Theater im Pariser Hof

Die Kleinkunstbühne in Wiesbaden



01 Januar – Juni 06 2027

Programm
Januar – Juni 2027

Liebe Gäste,

was für ein besonderes Jahr liegt hinter uns! 2026 durften wir gemeinsam mit Ihnen **40 Jahre Theaterbühne im Pariser Hof** feiern – mit großartigen Künstlerinnen und Künstlern, langjährigen Wegbegleitern, Gästen, Partnern und natürlich Ihnen, unserem Publikum. Es wurde gelacht, erinnert, getanzt und vor allem eines gefeiert: vier Jahrzehnte lebendige Kleinkunst mitten in Wiesbaden.

Auch 2027 bleibt der Pariser Hof das, was ihn seit 1986 ausmacht: ein **Innenstadttheater mit Herz** und ein Ort für Kabarett, Comedy, Konzerte, Musik, Lesungen, Magie und besondere Live-Erlebnisse. Preisgekrönte Künstlerinnen und Künstler stehen bei uns ebenso auf der Bühne wie spannende Newcomer.

Dabei möchten wir Kultur für möglichst viele Menschen zugänglich machen: Unser Theater ist **barrierefrei**, der Aufzug führt direkt auf die Saalebene. Neu ist außerdem **Auracast™** in unserem Theatersaal. Damit kann der Bühnenton mit kompatiblen Hörgeräten oder Kopfhörern direkt und drahtlos empfangen werden – damit keine Pointe und kein Ton verloren gehen.

Und wir wagen Neues: Nach den positiven Erfahrungen mit unserer **FUNFAIR Kulturmesse im Kurhaus** veranstalten wir dort 2027 erstmals selbst einen Theaterabend und präsentieren am **14. Januar 2027** Florian Schroeder zum ersten Mal live in Wiesbaden.

Unser **Programm 2027** verbindet damit einmal mehr Tradition und Neues, große Namen und Neuentdeckungen, Haltung und beste Unterhaltung. Ein herzliches **Dankeschön** gilt allen, die diesen besonderen Kulturort mit uns gestalten und begleiten – unseren Künstlerinnen und Künstlern, Förderern, Partnern, unserem Team und vor allem Ihnen, unserem **Publikum**. Wir freuen uns auf eine neue Spielzeit voller Kultur, Begegnungen und besonderer Abende.

Ihr Team vom Theater im Pariser Hof
Philline Kuhl, Fabián Kuhl & Vanessa Singer

Theater im Pariser Hof
Die Kleinkunstbühne in Wiesbaden

08. & 09.01.2027

REGIONAL

Katalyn Hühnerfeld

Agentin mit ScHerz – der alltägliche Wahnsinn!

PREMIERE



Ein Tag im Leben von Katalyn Hühnerfeld. Ein Tag wie jeder andere – spannend wie ein Action Thriller – absurd wie eine Slapstick Komödie! Brillant bescheuert schlägt sich **Katalyn Hühnerfeld** – alias Agentin mit ScHerz – durch ihr tägliches Fadenkreuz als Mami, Ehefrau, Kulturschaffende, Haushälterin, Sekretärin und Hobby-Akrobatin!
Mit dem immer gleichen Ziel: nach einem noch so turbulenten Tag am Abend auf der Bühne zu stehen und das Publikum zum Lachen zu bringen! Denn sie hat eine Mission: In einer Zeit, in der sich Ängste, Sorgen und Frustration ausbreiten, kämpft sie für Freude, Selbstbestimmung und das kleine, große Glück. Ihre Waffen: Storys, Songs und voller Körpereinsatz!
Und so fiebert das Publikum mit – wird sie ihn auch heute schaffen, den täglichen Wahnsinn?! Ja! Denn sie ist nicht allein…schließlich sind wir doch alle ein bisschen: Agentin mit ScHerz!

14.01.2027

Florian Schroeder

Schluss jetzt! – Der satirische Jahresrückblick



Spielort: Kurhaus | Friedrich-von-Thiersch Saal
Einlass: 19 Uhr | Beginn: 20 Uhr

Ein Jahr, in dem niemand mehr weiß, was minus und was plus ist, wer Gewinner und wer Verlierer – schließlich gibt es nur noch Gewinner. Darum wird die Welt auch in diesem Jahr wieder verlässlich untergehen. Wie jedes Jahr. Da muss man sich zusammennehmen, um den Humor nicht zu verlieren.
Schroeder hilft und pfeift ab: „Schluss jetzt!" – der einzig richtige Jahresrückblick. Schroeder analysiert, kommentiert und parodiert. Von der großen Politik bis zu den kleinen Ereignissen des Alltags. Zwölf Monate in zwei Stunden – schnell, lustig, böse und keine Sekunde langweilig. Und das Beste: Es wird nicht gesungen, nicht geschunkelt und Heizdecken gibt es auch keine. Dafür aber Satire, Comedy und jede Menge Spaß.
Rufen Sie einen Abend lang „Schluss jetzt!" und lachen Sie über den Wahnsinn eines ganzen Jahres. Denn Schroeder, das ist ein Typ, der kämpft für Sie: mal mit dem Florett, mal mit dem Hammer, aber immer auf den Punkt. Am Ende des Abends werden Sie sagen: Schluss jetzt? Nee, mehr davon! Aber klar – im nächsten Jahr dann.

15.01.2027

Henning Schmidtke

Es war nicht alles so scheiße, wie du denkst



Der Jahresrückblick mit den guten Nachrichten

Nachrichten sind negativ. Die Tagesschau zeigt uns immer nur, was schiefläuft. Erfolge fallen unter den Tisch. Stellen Sie sich vor, die Sportschau wäre genauso: alle Bundesliga-Spiele, aber kein einziges Tor. Würden Sie sich da gut informiert fühlen?
Henning Schmidtke liefert jetzt die Tore nach und berichtet, was 2026 auf der Haben-Seite gelandet ist. Freuen Sie sich auf einen ungewöhnlichen Jahresrückblick mit guten Nachrichten, erfreulichen Entwicklungen und rasanter Standup Comedy. Das Ganze garniert mit feinsten Songs am Klavier und dem besten Weihnachtsgeschenk der Welt: Schmidtkes Erfolgsbuch „Es ist nicht alles so scheiße, wie du denkst".

16.01.2027

Arnulf Rating

Die Jahrespresseschau 2026



Kabarettabend in Wort und Bild
Regie: Ulrich Waller

Seit Jahrzehnten ist **Arnulf Rating** mit seinem Kabarett am Puls der Zeit. Anhand der medialen Schlagzeilen zerpflückt er das Zeitgeschehen. Jetzt packt er zum Jahresende die Top-Meldungen von 2026 in einer Show zusammen. Unnachahmlich serviert Rating erlesene Köstlichkeiten aus dem Kuriositätenkabinett des Mediendschungels. Mit geschliffenen Worten und großem Vergnügen wird der Mief aus medialen Filterblasen abgelassen. Ein pointierter Blick zurück auf prominente Peinlichkeiten. Und das, was wirklich schiefgelaufen ist. Die ultimative Presserückschau. Unterhaltung mit Haltung.

17.01.2027

Negah Amiri

SCHÖN LAUT



„Brav, leise und angepasst? Das kann ja jeder. **Negah Amiri** kann aber auch: „Schön laut". Sie ist zurück mit ihrem neuen Solo-Programm und nimmt kein Blatt vor den Mund – genau das macht ihre Comedy so befreiend! Negah spricht über Themen, bei denen andere betreten schweigen: Schönheitsdruck, Selfcare-Stress und die zwischenmenschlichen Missverständnisse im Alltag. Ihr Leben ist ein Tanz auf dem Drahtseil mit all den Erwartungen an eine junge Frau in der heutigen Zeit. Und Negah macht das einzig Richtige: Sie verfolgt ihre eigene Agenda und macht ihr Ding!

„Schön laut" ist eine Reise wie durch einen Hindernisparcours, bei dem kein Fettnäpfchen ausgelassen wird, kulturelle Differenzen überwunden werden und im Vollsprint mit dem klaren Ziel vor Augen: hier wird heute zusammen gelacht!

21.01.2027

Quichotte

Guter Dinge

NEUES PROGRAMM

Stand-Up & Musik



Keine Sorge, das ist hier nicht irgendeine Feelgoodscheiße oder so. Nein, der diesem Programm zugrundeliegende Optimismus ist hart erkämpft – den Widrigkeiten der Realität zum Trotz sozusagen. Und die daraus resultierende Show ist in all ihrem Facettenreichtum sowohl federleicht als auch tiefgehend. Sie bewegt sich zwischen Stand-up Comedy, Musik, Freestyle-Rap und einem gewissen Lieblingsbäcker, der mal wieder zu satirischer Hochform aufläuft.

Und weil das ganze Spektakel nicht nur für das Publikum, sondern auch den Protagonisten jedes Mal ein einzigartiges Erlebnis ist, sagt **Quichotte**: „Der Tag kann laufen, wie er will. Am Abend stehe ich auf der Bühne und dann bin ich auf jeden Fall… guter Dinge! Außerdem fehlt mir für Pessimismus das Geld."

22.01.2027

Bernd Gieseking

Ab dafür! – Der satirische Jahresrückblick



Eine Veranstalterin sagte kürzlich: „Das alte Jahr ist für mich immer erst dann beendet, wenn **Bernd Gieseking** auf meiner Bühne darauf zurückgeblickt hat!" Seit nunmehr 33 Jahren ist Gieseking mit diesem Spezialprogramm unterwegs. Er ist Kabarettist und Schriftsteller, ein begnadeter Geschichtenerzähler, aber auch ein präziser Satiriker, dabei ein Meister des Komischen. Politik, Gesellschaft und Kultur, Medien und Presse liefern ihm die Stichworte für Sprachwitz und Komik, für groteske Logik und verspielten Unsinn. Und wieder ist Gieseking der zuverlässige Chronist im Chaos der Zeiten. Ab dafür!

23.01.2027

Fabian Strahl

Kopfreise

ZAUBERSHOW



Vergessen Sie für einen Abend Ihren Alltag und lassen Sie sich verzaubern; reisen Sie mit **Fabian Strahl** in die geheimnisvolle und fantastische Welt der Zauberei. Erleben Sie, wie direkt vor Ihren Augen auf unerklärliche Weise gerade noch Da-Gewesenes verschwindet und ihre Gedanken Teil eines magischen Spieles werden.

Bisher in dieser Form einzigartig, verbindet Fabian Strahl dabei die Zauberei mit einer weiteren Leidenschaft: dem Klavierspiel. Und versprochen – diese Kiste hat keinen doppelten Boden – Fabian Strahl überzeugt allein mit Fingerfertigkeit und Charme und ganz viel Gespür für die passenden Töne.

28.01.2027

Richard Herfeld Quartett

Großartig – einfach fabelhaft! (Konzert)



Musikalisches Kabarett 1920 – 1960

Richard Herfeld präsentiert einen bunten Abend mit einem prickelnd – spritzigem Programm, das die Höhepunkte seiner Vorträge der letzten Jahre vereint. Lauschen Sie etwa drei kleinen Geschichten, oder lassen Sie sich musikalisch nach Paris entführen, wo Mademoiselle Jou-Jou Sie um den Finger wickeln wird. Und kennen Sie schon das Lied der Mietskasernenbewohner? Nein? Nun, das waren ja bereits mindestens drei gute Gründe, dass Sie uns mit Ihrer Anwesenheit beehren. Freuen Sie sich auf einen kurzweiligen Abend mit beschwingt – frechen Chansons der 1920er – 1950er Jahre mit Kompositionen von Heinz Erhardt, Günter Neumann, Peter Wehle, Peter Igelhoff, Friedrich Hollaender und vielen weiteren.

29.01.2027

Onkel Fisch

Onkel Fisch blickt zurück – Der satirische Jahresrückblick



Der satirische Jahresrückblick mit
dem Wichtigsten Witzigsten aus 2026

Zum elften Mal geht das Satire-Duo **Onkel Fisch** mit seiner furiosen Jahresrücksblicksshow auf lange Tour durch die Theater der Republik. Mit ihrer virtuosen Mischung aus anspruchsvollen Inhalten, bissiger Analyse und hemmungsloser Komik wird 2026 auf links gedreht. Onkel Fisch präsentieren 365 Tage in 120 atemlosen Minuten: Hier wird nach Herzenslust gespottet, gelobt, geschimpft, gesungen und getanzt. Action-Kabarett direkt aus den kreativen Köpfen zweier preisgekrönter und erfahrener „Meister der Kleinkunst" (Main Echo).

30.01.2027

Kießling & Kaffka

Viertel vor Fame

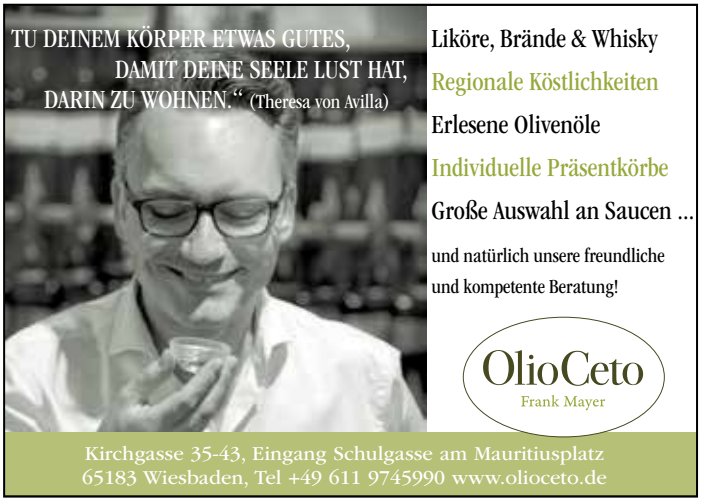


ImproMusikComedy mit Kießling & Kaffka

Kießling & Kaffka haben alles, was man braucht, um erfolgreich zu werden:
Sie können singen, improvisieren, sind witzig, tiefsinnig, schnell und extrem attraktiv.
Beide haben über zwanzig Jahre Bühnenerfahrung und improvisieren in einer virtuosen Symbiose wie sonst kein Duo in der Musik-Comedy. Das Erstaunliche: Sie sind immer noch keine Weltstars, haben keinen Stern auf dem Walk of Fame, und genau null Millionen auf dem Konto. Was fehlt nur? Etwas Glück oder die richtigen Kontakte? Botox?

Sie sind so kurz vor dem Durchbruch und brauchen einen finalen Karriereschub: Sie suchen ein Bühnenprogramm, das endlich zündet und alle begeistert. Es ist VIERTEL VOR FAME!
Zeit für einen Gamechanger. Der Plan: In dieser Show entscheidet das Publikum live, was für ein Programm es sehen will! Eher Musik-Kabarett oder eher Comedy? Was muss ins Intro? Wird es politisch? Gibt es autobiografische Mitmach-Songs, physische Comedy-Sketche, einen roten Faden? Nach jeder Nummer wird knallhart abgestimmt: Bleibt sie drin oder fliegt sie raus? Es ist VIERTEL VOR FAME, also keine halben Sachen mehr!

In humorvoller und entspannter Interaktion mit dem Publikum improvisieren Kießling & Kaffka ihr neues, einmaliges Bühnenprogramm für diesen Abend. Es wird sauwitzig und komplett improvisiert. Jetzt Tickets buchen und sagen können: Ich habe sie groß gemacht.



ENTDECKE DEIN EHRENAMT UND WERDE TEIL DER KULTURSZENE WIESBADEN!

JETZT MITMACHEN!

EHRENAMTLICHE TÄTIGKEITEN FINDEST DU BEI:

ENGAGEMENT IN DER KULTUR

KULTUR UNTERSTÜTZEN!

#EHRENSACHE

WIESBADEN
Kulturamt

engagement-in-der-kultur.de

Freiwilligen.Zentrum.Wiesbaden

freiwilligenzentrum_wiesbaden

Freiwilligen-Zentrum Wiesbaden
wi-do-it

Freiwilligen-Zentrum Wiesbaden e.V.
Friedrichstraße 32 | 65185 Wiesbaden
T +49 (0)611 360 291 90



05.02.2027

MASQUERADE PARTY 2027

WIESBADEN KANN AUCH FASTNACHT – NUR ANDERS!

Einlass: 21 Uhr

Seit 2023 gehört das Format „MASQUERADE PARTY" fest zum Programm bei uns im Theater im Pariser Hof, denn Wiesbaden kann auch Fastnacht – NUR ANDERS!

Unter dem Motto dress 2 impress zeigt sich Wiesbaden von seiner glamourösesten Seite. Von Glitzer & Glammer, über Perücken, Masken und einfach allem, was Spaß macht.
Schmeißt Euch dafür in Euer liebstes Kostüm, oder Outfit, egal ob Bananen-Schale oder Ballkleid, erlaubt ist was Euch gefällt! DJ Dee, Moderator bei Radio Rheinwelle und seit über 30 Jahren an den Reglern, lässt an diesem Abend keine Wünsche nach Bewegung offen. Nur das Beste aus den vergangenen Jahrzehnten kommt bei ihm auf den Plattenteller. Aber auch aktuelle Chart-Hits garantieren völlige Beinfreiheit.

Hinweis: Wer Faschingsmusik erwartet, ist leider auf der falschen Rhein-Seite!

12.02.2027

REGIONAL

Corinna Freudig

Freudig erregt



Was mich ärgert, reim' ich weg.

Viele Menschen sind in diesen Zeiten vor allem eines: dauerhaft erregt. Vor lauter Aufregung vergessen Sie die Abregung und dafür hat **Corinna Freudig** eine wunderbare Anregung: Sie leitet Ärgernisse einfach um. Aus einem Stau wird Entschleunigung in ihrer schönsten Form, die Künstliche Intelligenzbestie ist nicht bedrohlich, sondern nur ein unglücklicher Algorithmus und das vom Fort-Schritt in den Fort-Galopp gewechselte Transformationstempo verliert mit einem vierbeinigen Feelgood-Manager seinen Schrecken.
Und wer braunen Blaumachern ein paar kräftige KontroVERSE entgegenschmettert, kann im Kleinen zeigen, dass unsere Demokratie wehrhafter ist als ihre Feinde glauben. Kletterhilfen für den Weg aus dem Stimmungsloch sind außerdem: alte Schlager, Weinyoga und das Anti-Aging-Paradies der Shower Gel Lyrics. All das und noch mehr präsentiert Corinna Freudig bei einem wortgewitzten und sprachverliebten Abend mit viel Text, wenig Gesang und – Achtung: Triggerwarnung! – Spuren von Politik.

13.02.2027

Les Papillons

PRISMA (Konzert)



Musikgenialität

In PRISMA treffen scheinbar unvereinbare Welten aufeinander. Aus musikalischen Fragmenten entstehen Universen, in denen Stile, Epochen und Melodien fröhlich durcheinanderfliegen und das Unmögliche möglich wird. Mal glimmt ein nächtliches Mosaik aus Wiegenlied und „Clair de Lune", in dem Traum und Wirklichkeit eins zu sein scheinen. Ein anderes Mal wirbeln Bachs Orgelsturm, Händels Jubel und ein „Take Me to Church" durch einen bunten LSD-Schimmer – ein vibrierendes Spiel zwischen Glauben, Ekstase und Zweifel. Und wenn Celine Dion von Einsamkeit singt, Sergej Rachmaninow am Piano sitzt und Leonard Cohen, Amy Winehouse und Frédéric Chopin neugierig hereinschauen, entsteht etwas Magisches.

Les Papillons, längst bekannt für ihre unvergleichliche Mischung aus Virtuosität, Charme und augenzwinkernder Anarchie, verwandeln die Bühne in ein Prisma, das Musik in unzählige Farben zerlegt und wieder neu zusammensetzt – überraschend, tief berührend und unglaublich unterhaltsam.

14.02.2027

Kabarett-Theater DISTEL

Gut im Abgang



Der DISTEL-Jahresrückblick 2026

Seit über 70 Jahren steht das Berliner **Kabarett-Theater DISTEL** wie kaum eine andere Institution in Deutschland für Satire am Puls der Zeit. Ab Ende 2024 produziert das Hauptstadt-Kabarett einen wiederkehrenden Jahresrückblick, bei dem die Themen des Jahres nochmals unter das Brennglas des Humors gelegt werden.

Wann, wenn nicht jetzt! Das ist die Losung des diesjährigen Kabarett-Jahresrückblicks der DISTEL, der nach seinem fulminanten Start im letzten Jahr erneut die Bühnen der Republik beehren wird. Und was war das für ein Jahr 2026!?

»Gut im Abgang« ist kurzweilig, musikalisch und wenn es sein muss auch meinungsstark. Und ganz nebenbei löst das Ensemble dabei ein Versprechen ein: Dieser Jahresrückblick ist definitiv besser als das Jahr selbst!

Auf der Bühne: Katharina Martin, Jens Neutag, Axel Pätz



18.02.2027

Armin Sengbusch

Irgendwo ist ja immer 17 Uhr

NEUES PROGRAMM



Ein Programm voller Zeitzonen, Perspektiven und Missverständnissen Willkommen zu einem Abend, in dem Armin Sengbusch Ihnen die Zeit auf unterhaltsamste Weise verdreht! In „Irgendwo ist ja immer 17 Uhr" entführt sie der Kabarettist auf eine Reise durch die Irrungen und Wirrungen von Zeitzonen und den lustigsten zwischenmenschlichen Missverständnissen.
In diesem Programm geht **Armin Sengbusch** der Frage nach, ob Zeit wirklich relativ ist oder ob einfach nur alle Uhren falsch gehen. Der eine freut sich über das Wochenende, während der andere panisch feststellt, dass Montag nicht mehr weit ist. Pärchen streiten darüber, wann „bald" wirklich „bald" ist, und Freunde verabreden sich auf „später", ohne sich jemals wiederzusehen. Neulich war das noch so.
Mit viel Humor, Ironie und einem Hauch von Wahnsinn bringt Armin Sengbusch Licht ins Dunkel der Zeitzonen- und Perspektivenverwirrung. Am Ende bleibt eine Erkenntnis: Egal wo man sich befindet – irgendwo ist ja immer 17 Uhr. Und damit Zeit für Alkohol oder zumindest eine ordentliche Portion Gelassenheit!

Bar 1486

Uns gibt es auch auf Instgram

Ob als stilvoller Auftakt vor dem Theater, für einen entspannten Ausklang danach oder als genussvolle Zwischenstation:
Die Bar 1486 im Schwarzer Bock Hotel ist der perfekte Ort für besondere Momente.
In elegantem Ambiente trifft klassische Barkultur auf moderne Kreationen.
Fein abgestimmte Cocktails, ausgewählte Weine und hochwertige Spirituosen laden dazu ein, den Alltag hinter sich zu lassen und den Augenblick zu genießen.
Ob allein, zu zweit oder in geselliger Runde – hier wird jeder Besuch zu einem Erlebnis.

Bar 1486 – Ihr Treffpunkt für besondere Abende.
Wir freuen uns auf Sie!

Und wenn der Abend länger dauert als geplant:
Warum nicht einfach bleiben?
Das Schwarzer Bock Hotel bietet den idealen Rückzugsort für eine erholsame Nacht nach einem gelungenen Abend.

Book here





Öffnungszeiten der Bar 1486:
Sonntag bis Donnerstag: 17:00 – 0:00 Uhr
Freitag und Samstag: 17:00 – 1:00 Uhr

Radisson Blu Schwarzer Bock Hotel Wiesbaden

19.02.2027

Anna Piechotta

Ich komm nicht mehr mit...

NEUES PROGRAMM



Ich komm nicht mehr mit ... heisst das neue Programm der vielfach preisgekrönten Musikerin und Klavierkabarettistin **Anna Piechotta.** Es spiegelt das Verhältnis ihrer gedanklichen Stagnation zum gegenwärtigen Zeitgeist wider. Doch Stillstand ist keine Option!

Mega charmant, ultra komisch, kritisch und ernst besingt die Künstlerin die Kompliziertheit der Welt und des Lebens. Das Ganze sensationell musikalisch und mit einer liebevollen Nähe zu ihrem Publikum, sodass Sie beim nächsten Mal zu Ihrer Begleitung sagen werden: Zur Piechotta? Da komm ich mit!

20.02.2027

REGIONAL

Matthias Ningel

Harmonie

Musik und Kabarett



In seinem fünften Soloprogramm geht es Ningel um das große Ganze: Um Harmonie.
Nicht nur um die musikalische Harmonie, sondern auch um die Harmonie in der Gesellschaft.
Schon die alten Griechen hatten einen verwegenen Gedanken: Musikalische Harmonie und kosmische Harmonie basieren auf der gleichen Ordnung.
Trotz vielfacher Auszeichnungen mit Kleinkunstpreisen weiß **Matthias Ningel** leider auch nicht wie man die Welt in Ordnung bringt. Soviel Ehrlichkeit muss sein. Aber als promovierter Musiker und Kabarettist versucht er das Chaos zu ordnen bis ein stimmiges Ganzes heraustritt. Er entlockt den Dingen ihre Musikalität, macht aus Wörtern Drumgrooves und schafft es sogar, die kreischende Spargelschälmaschine zum Soloinstrument im Weltenorchester zu machen. Harmonie ist universelles Musikkabarett für alle Generationen und eine Liebeserklärung an die Musik.

21.02.2027

Christoph Reuter & Dominik Wagner

Lucky Loop



WIESBADEN PREMIERE

Matinée
Einlass: 12:30 Uhr | Beginn: 13:00 Uhr

Christoph Reuter und **Dominik Wagner** präsentieren: Lucky Loop
Piano & Violine so rasant wie virtuos interpretiert – tanzbare Eigenkompositionen und Pop-Cover on fire: Spielfreude 2.0. Wenn Christoph und Dominik an Geige und Piano bekannte Popmusik und eigene Hits mit Jazz, Loop-Maschine und unbändiger Lust am gemeinsamen Musizieren kombinieren, entsteht feinste musikalische Unterhaltung auf höchstem Niveau. Sie sind nur zu zweit, haben aber eine ganze Band dabei:

Christoph Reuter, der Mann, der schneller spielt als sein Schatten.
Dominik Wagner, der Mann, der mit dem Mann spielt, der schneller spielt als sein Schatten.
Kommt vorbei und lasst uns gemeinsam in den Sonnenuntergang reiten…

21.02.2027

Wigald Boning

Herr Boning geht baden – Lichtbildervortrag



Seit Sommer 2022 geht **Wigald Boning** jeden Tag zum Baden, draußen, bei Wind und Wetter. Er legte sich seitdem mit Schwänen und Frachtschiffkapitänen an, beschwamm das Meer, glasklare Bergseen und schlammige Tümpel, tauchte in Eislöchern ab und krönte sich selbst am Coronation Day mit einem Bad in der Londoner Themse (Salbung mit zweifelhaften Pflegeprodukten inbegriffen).
In einem launigen Lichtbildervortrag nimmt Boning seine Zuhörer mit in tiefste Tiefen und auf den Wellenkamm seines sportlichen Schaffens und gibt bei Bedarf auch Tipps für Nachahmer: Wie hält man beim Winterbaden die Kälte in Schach? Was gibt es im Regenrückhaltebecken deutscher Flughäfen zu beachten? Und: Warum überhaupt Jahre lang täglich Baden gehen? Macht das schön? Oder wenigstens Spaß?

25.02.2027

Rolf Miller

Ich sag nix!



Keiner sagt so schön nichts wie **Rolf Miller**. Die Presse schreibt „Sternstunde des Stotterns und Stammelns"… über das man permanent lachen muss und deshalb gar nicht gleich merkt, welche Abgründe uns Miller da verschleiert…
Immer indirekt, immer nebensächlich, geradezu unbeteiligt jubelt uns der grandiose Satiriker das bedeutungslose Nichts unseres Seins unter, mit brutalem Gefühl fürs Gespür. Lebe nicht dein Leben, träume deinen Traum, denn das Ziel ist im Weg. -Äh, hä!? – Genau. Miller zeigt dir den Traum deiner Ziele.

26.02.2027

Anna Möbus und Charlotte Welling

Zwischen Sex und Ex – Machen Männer wirklich glücklich?



WIESBADEN PREMIERE

Die Welt, wie wir sie kannten, ist uns restlos abhandengekommen. Alle sind von der Rolle, zwei suchen nach Orientierung, politisch, privat, pointiert und notgedrungen, zwei herausragende Kabarettistinnen, wie sie die kleine Kunst selten erlebt hat zünden ein Feuerwerk der schrägen der Reflexion.
Anna und Charlotte, zwei zauberhafte und geistreiche Frauen, nach eigenen Angaben knapp 30, werden zu einer Hochzeit eingeladen, einer On-Line-Hochzeit. Das Format hat sich inzwischen etabliert, denn die virtuelle Bewirtung ist einfach deutlich günstiger als jede analoge Orgie. Als Einladung erhalten beide eine detaillierte Gebrauchsanleitung zur heimischen Durchführung der Festivität nebst einer umfangreichen Einkaufsliste.

Text: Thomas Reis
Regie: Joe Knipp

27.02.2027

Die Puderdose

Weiberabend 2.0



Ladies, einer geht noch!
It was so nice, we did it twice!

Jawoll, wir haben Euch noch einen Weiberabend konzipiert, weil der erste so gut war. Wir konnten den Hals nicht vollkriegen und darum wird im neuen Kabarettprogramm noch mehr gelacht, gezwitschert und gealbert.

Wir wollen junge und alte Mädchen dazu bringen sich mit uns richtig zu beömmeln und dem Alltag für ein paar Stündchen zu entfliehen. Wir suchen in unserem Programm Alltägliches, Normales und irgendwie Abstruses. Mal lustig, mal dämlich, mal ärgerlich, mal ernst und natürlich auch ein bisschen untenrum… Wir versprechen Euch: Danach werdet Ihr Euer Leben mit unseren Augen sehen. Und wenn es am nächsten Tag wieder losgeht, dann tragt Ihr ein kleines Lächeln auf den Lippen, denn Ihr wisst: Ihr seid nicht allein.
Schwingt die Hufe und folgt dem Rufe der Puderdose zum Weiberabend 2.0!

28.02.2027

Daniel Stelter Trio

Wooden Songs (Konzert)



Daniel Stelter ist ein Gitarrist der in seiner künstlerischen Vielfalt, Brillanz und Umtriebigkeit seines Gleichen sucht. Mit seinem unnachahmlichen, unaufgeregten und doch einprägsamen Stil hat Daniel Stelter sich schon längst einen Namen in der deutschen Jazz-Szene gemacht.

Stelters klassisch angehauchtes, fast gesangliches Spiel auf der Nylonsaitengitarre, Tommy Baldus charakteristischer Schlagzeug- und Percussion Sound und Michael Pauckers akustischer Bass kommunizieren miteinander – wie die Bäume des Waldes – und bilden eine eigene natürliche Sprache, die sich zu einem zeitlosen Sound verbindet. Den Abschluss bilden die Vokalistinnen Menna Mulugeta und Fola Dada, die die zuvor gehörten Instrumentaltracks „Palatina Dawn" und „Common Ground" mit ihren souligen Stimmen und kraftvollen Gedanken ein neues Narrativ voller Zuversicht und Brücken bauender Statements hinzufügen.

04.03.2027

Generation XY:

Die 80er, die 90er und das Leben heute – Die Comedy-Show von Olaf Bossi



Nostalgie trifft Lachflash – und die ganz normale Lebenskrise ab 40!

Olaf Bossi – preisgekrönter Comedian, Musiker („Das Modul") und Familienmensch – nimmt dich mit auf eine rasante Zeitreise von Telefonzelle bis Sportuhr, von VHS bis WhatsApp, von Buffalos bis Bandscheibenvorfall. Erinnerst du dich noch an Dia-Abende, Bravo-Starschnitt und Viva TV? Klar! Aber heute geht's auch um Schlafstörungen, Arzttermine, EMS-Training und das Gefühl, irgendwie nicht alt zu sein – obwohl der Hometrainer keine Pulsanzeige mehr hat.
Diese Show ist keine reine Retro-Party – sie ist therapeutisches Gruppenkichern für alle über 40, die früher Nummern auswendig konnten und heute vergessen, warum sie ins Wohnzimmer gegangen sind. Mit viel Humor, Musik und Selbstironie zeigt Olaf: Unser Leben ist ein Greatest-Hits-Album mit Bonus-Tracks – manchmal laut, manchmal schräg, aber immer zum Lachen.
Jetzt Tickets sichern – für alle, die wissen, wie sich ein echter 80/90er-Hit anfühlt.

05.03.2027

Sebastian Schnoy

Mensch, Mensch!

NEUES PROGRAMM



Die ersten 300.000 Jahre
Von der Neandertalerin bis zur Generation Z

Vergessen Sie Jahresrückblicke. **Sebastian Schnoy**, Deutschlands lustigster Historiker, schaut auf die Höhe- und Tiefpunkte unserer Spezies zurück. Mensch, was hast Du angerichtet, Menschenskind nochmal! Aber der heitere Hamburger findet auch viele Lichtblicke und Geistesblitze, mit der wir die Welt für uns und alle anderen Wesen, die wachsen und gedeihen wollen, schöner machen können.

Freuen Sie sich auf die Tops und Flops unserer Urururgroßeltern, von Jägern und Sammlerinnen bis zu uns – in diesem Programm fahren Ihre Vorfahren vor. Damit die Menschheitsgeschichte an nur einem Abend erzählt werden kann, lässt der notorische Optimist die Kriege weitestgehend weg. Lassen Sie sich von Schnoys Histories mitreißen und setzen Sie sich in seine Zeitmaschine. Bei Schnoy wird viel gelacht und nachgedacht – das ist bezeugt.

06.03.2027

Martin Zingsheim

Kannst Du Dir Nicht Ausdenken



NEUES PROGRAMM

Herzlich willkommen im Abenteuerland des tagtäglichen Wahnsinns. Was früher noch locker als Ausnahmezustand durchgegangen wäre, gilt mittlerweile als Normalität. Und dank Künstlicher Intelligenz werden wir bald wohl eh nicht mehr unterscheiden können, ob es sich hierzulande um die sogenannte Realität handelt oder um einen absurden Science-Fiction-Film. Falls Sie das beruhigend finden: Der Irrsinn hat durchaus Methode.
Beste Arbeitsvoraussetzungen also für **Martin Zingsheim**. Freuen Sie sich auf eine aberwitzige kabarettistische Achterbahnfahrt von A wie Bildungspolitik bis Z wie Energiewende.

Und immer wieder die Frage: „Das denkt der sich doch bloß aus, oder?"
Ja, schön wär's!



Spielteilnahme ab 18 Jahren. Glücksspiel kann süchtig machen.
Mehr Infos unter www.spielerschutz-wiesbaden.de

07.03.2027

Stefan Jürgens

Tucholsky: „Ein goldenes Herz und eine eiserne Schnauze"



Stefan Jürgens liest und singt Kurt Tucholsky und spielt Klavier dazu.

Ob als scharfer politischer Kritiker und Mahner, als lyrisch, frivoler Chansontexter, als beissender Humorist oder lebensnaher Menschenbeobachter: auch nach fast einem Jahrhundert ist die Aktualität und gesellschaftliche Weitsicht Kurt Tucholskys ungebrochen.

Zu seinem 90sten Todesjahr geht Stefan Jürgens mit uns auf eine Reise durch das enorme Werk dieses großen Schriftstellers, der in keine Schublade zu stecken ist. Den einen war er zu links, den anderen zu konservativ und doch hat er sie alle zum Lachen gebracht.

11.03.2027

Fatih Çevikkollu

KI – Kritische Intelligenz



Ein Kabarettabend, der den Nerv unserer Zeit trifft!

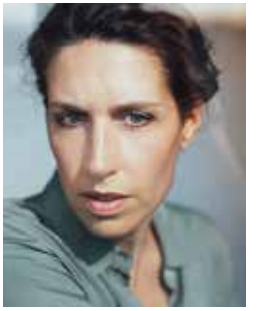
„KI – Kritische Intelligenz" ist mehr als ein Kabarettabend. Es ist ein Denkabenteuer, ein Plädoyer für gesunden Menschenverstand und ein Weckruf für mehr Eigenverantwortung in einer Welt, in der die Grenzen zwischen Realität und Fiktion zunehmend verschwimmen.

Fatih Çevikkollu – klug, kritisch, charmant und provokant – zeigt uns, wie wir mit Humor und Haltung durch den digitalen Dschungel navigieren können. Lachen Sie, denken Sie, diskutieren Sie – und stellen Sie sich gemeinsam mit ihm die großen Fragen unserer Zeit! Dieser Text wurde von einem Menschen geschrieben. Fatih Çevikkollu live mit seinem neuen Programm und 20jährigem Jubiläum – ein Abend, den Sie nicht verpassen dürfen!

12.03.2027

Christine Prayon

Abschiedstour



Sie möchten wissen, was Sie für Ihr Geld hier bekommen? Natürlich, gerne. **Christine Prayon** wird kein kabarett im landläufigen sinne machen sie interessiert sich nicht mehr für die pure kritik am bestehenden wenn nicht gleichzeitig über alternativen und utopien geredet wird auch findet sie dass es an der zeit ist die welt zu retten das kann sie aber nicht alleine was sie übrigens auch nicht kann und noch viel weniger will ist am klavier sitzen und über sogenannte frauenthemen singen dafür ist sie ganz und gar die falsche falls sie das erwarten werden sie bitter enttäuscht also erwarten sie lieber nichts denn ihre sehgewohnheiten werden sowieso unterlaufen werden ach ja und birte schneider steht heute abend übrigens auch nicht auf der bühne wer ist das überhaupt.

Christine Prayon, auch bekannt als Birte Schneider aus der heute show, ist bereits vielfach ausgezeichnet worden, u.a. mit dem Deutschen Kabarettpreis und dem Deutschen Kleinkunstpreis.

13.03.2027

Eva Eiselt

JETZT oder SIE



Das Ende des PatriarChats – du hast die Gruppe verlassen
Eva Eiselt ist längst kein Geheimtipp mehr. Die Haushaltsgerätepreise vom Stuttgarter Besen bis zur St. Ingberter Pfanne hat sie längst abgeräumt und so springt die aktuelle Trägerin des Deutschen Kabarettpreises energiegeladen auf die Bühne und speist nebenbei mehrere Kilowattstunden in unser geistiges Stromnetz. In ihrem brandneuen Programm geht sie lustvoll an Grenzen, geht über sie hinweg, löst sie auf – immer spielfreudig, gewitzt und überraschend, mit einem Hang zur schweren Leichtigkeit.

„JETZT oder SIE" – wann ist eigentlich „jetzt" und wer ist „sie"? Wie schön wäre es unabhängig zu sein und frei? Dabei sind wir schon von der Freiheit abhängig! Dennoch bleibt Eva Eiselt ihr eigener Herr – und das als Frau – und gibt alles für das, was wir immer wieder dringend brauchen: Einen schönen Abend!

14.03.2027

Hessens erster Magic Slam

Volume IX



Moderation: Christoph Demian
Expecto Spectaculum!

Nach dem grandiosen Start im Jahr 2023 hat sich unsere Eigenproduktion „Hessens erster Magic Slam" schnell als Highlight etabliert. Dank des überwältigenden Erfolgs geht die magische Reihe auch 2027 weiter – noch spektakulärer und verblüffender!

Erlebt bei „Hessens erster Magic Slam" erneut die besten Magier, Illusionisten, Mentalisten und Taschenspieler (innen) Deutschlands, die in Wiesbaden gegeneinander antreten. In der magischen Arena des Theaters im Pariser Hof kämpfen sie um den Titel „Königin des Staunens" und bringen Euch zum Staunen und Jubeln!
Freut Euch auf eine Show, die Euch garantiert den Atem raubt, denn am Ende kann es nur einen Magic-Slam-Champion geben – und den wählt ihr, liebes Publikum!
Damit der Abend auf die gewohnt charmante und freche Art geleitet wird, übernimmt Meistertrickser Christoph Demian erneut die Rolle des Moderators.
Erwartet eine mitreißende Show voller Lachen, Staunen und unvergesslicher Momente.
Sichert Euch jetzt Eure Tickets und dann heißt es wieder: auf die Besen, fertig, los!

Eine Produktion des: Theater im Pariser Hof

17. & 18.03.2027

Tan Caglar

Der Teufel trägt Rollstuhl



Mit seinem neuen Soloprogramm geht Multitalent **Tan Caglar** auf Deutschlandtour.
Nach dem großen Erfolg von „Geht nicht – Gibts nicht" legt Tan nun als Caglar Tan (Tschalar Tan) mit „Der Teufel trägt Rollstuhl" höllisch gut nach.
„Ich brauchte über 40 Jahre um festzustellen, dass ich ein Scharlatan bin, wenn man erst meinen Nachnamen und dann meinen Vornamen sagt. Schade, dass Corona vorbei ist, denn eigentlich wollte ich mein nächstes Programm „Sagrotan" nennen."
Mit gewohntem Charme und einer etwas böseren Zunge als bisher, unterhält Tan sein Publikum mit Geschichten und Tü(r)cken des Alltags.
Eines ist sicher: Bei seinem Stand-Up sitzt nicht nur er, sondern auch seine Gags.

19.03.2027

Die Nowak

Steinige Grüße von der grenzenlosen Wiese



Eine regennasse Großstadt. **Die Nowak** betritt die nebelverhangene Bühne des schrillsten und abgeranztesten Clubs am Kiez. Ein kurzer Augenaufschlag und ihr messerscharfer Blick verwandelt selbst ein Publikum wildgewordener Ganoven zu brav zuhörenden Lämmchen. Gleich einer Diva der Goldenen Zwanziger schmettert sie in die Tasten. Ihre Stimme klingt nach heißem Glühwein auf Seidenpyjama.
In dieser Stunde verwandelt sie Schottergärten in Blumenwiesen, heilt altes Liebesleid und holt Euch Träumer endlich aus dem Neverland ab. Mit einem schmerzhaften Biss in den Verstand schneidet ihre Musik wie eine klingende Kettensäge durch den Dschungel der Konsumgesellschaft und deckt die Wahrheit über den Zustand unserer Welt auf. Ihre Melodien zwischen Chanson, Pop und Indie schleudern Blitze in Eure Herzen und lassen Euch mit zitternden Knien zurück, bereit für mehr.
Die Nowak anders, eigenwillig und ein bisschen verschroben, aber das ist es, was ihre Musik so faszinierend macht. Wenn sie auf der Bühne steht, kann man nicht anders, als sich von ihrer Energie und ihrem Charisma mitreißen zu lassen.

20.03.2027

Inka Meyer

Highway to Health

NEUES PROGRAMM



Wie heißt es so schön? Lieber 30 Minuten erben als 30 Jahre arbeiten. Auch **Inka Meyer** hat von ihrer Großmutter so einiges geerbt: Neben funkelnden Augen und sprühendem Witz leider auch ein Immunsystem, das im Kampf gegen Krankheiten eher Pazifist ist. Schon ihr halbes Leben düst die Kabarettistin kometengleich durch das Sonnen- und Gesundheitssystem: Per Anhalter durch die Praxis.
Ihre Kabarettshow gleicht einem chirurgischen Eingriff, einer „Inkavention", die das körperliche und seelische Wohlbefinden aller Zuschauenden verbessern wird. Denn wer gesund sein will, muss lachen! Und an erster Stelle ihrer humoristischen Reiseapotheke steht: „Wenn ihr selbst nichts zu lachen habt, dann lacht über mich!" Aber Vorsicht: Diese Person ist hochansteckend! Also: Maikäfer fliegt – aber bitte ins Kabarett!

21.03.2027

Fredy Gareis

Lesung: Als ich gegen Stalin im Armdrücken gewann



Matinée
Einlass: 12:30 Uhr | Beginn: 13 Uhr

Eine Reise von der Arktis bis zum Bosporus entlang des neuen Eisernen Vorhangs 11 Länder, 8000 Kilometer, unzählige Begegnungen Unterwegs bei unseren östlichen Nachbarn
Ein neuer Eiserner Vorhang senkt sich über uns herab. **Fredy Gareis** reist per Zug und Anhalter an ihm entlang: von Norwegen über Finnland, das Baltikum, Polen, die Slowakei, Ungarn und den Balkan bis in die Türkei. Der mehrfach ausgezeichnete Reiseschriftsteller entdeckt bewegte Grenzorte, besucht historische Städte und zeichnet ein ergreifendes Porträt der Menschen, die hier leben. Schreibt über Exilkünstler und Dichterinnen, Journalisten, Aktivistinnen sowie Menschen, die einst um ihre Freiheit kämpften und dem übermächtigen Nachbarn Russland erneut die Stirn bieten müssen. Ein hochaktuelles, berührendes und wichtiges Buch, das uns die Augen für die Schönheit von Europas Osten öffnet.

»Fredy Gareis ist ein genauer Beobachter und kluger Interpret. (…) Damit hat er sich endgültig in die erste Reihe der Reiseliteraten hierzulande geschrieben.« Süddeutsche Zeitung

01.04.2027

Götz Frittrang

Götz bewahre



Stand Up Kabarett

Dinge, die uns groß zusetzen: Freundschaften, die nur noch aus Sprachnachrichten bestehen. Die Stille im Kopf, wenn das Handy leer ist, die Selbstzweifel, die anklopfen, wenn man vor dem Spiegel steht und dem Schweinehund der einem Schokolade in den Mund stopft, wenn man abnehmen will.
Und immer die Frage, ob man sich selbst eigentlich mag oder nur gut genug kennt, um nicht mehr zu widersprechen. Dabei bewahrt **Götz** tatsächlich ein paar Dinge: die Contenance (meistens), die Erinnerung an früher (vollständig) und die Hoffnung, dass irgendwo da draußen noch jemand ist, der seine Steuererklärung gerne macht.
Freuen Sie sich auf einen Streifzug durch den ganz normalen Wahnsinn des Menschseins, erzählt mit der Wucht eines Bühnenberserkers und der Zärtlichkeit eines Mannes. Ein Abend zwischen „Das kenn ich auch!" und „Was hat das jetzt mit der Katze zu tun?".

WIESBADEN
im Rheingau

Online-Erlebnisbuchung:
die Vielfalt von Wiesbaden & Rheingau

plazy Wiesbaden:
das maßgeschneiderte Wiesbaden-Programm

Yummy Wiesbaden:
das passende Restaurant für jeden Geschmack

Geheimtipps direkt ins Postfach:
persönliche Empfehlungen wie von Freunden



© Florian Trykowski

Mehr zu entdecken

tourismus.wiesbaden.de

WIESBADEN RHEINGAU

LANDESHAUPTSTADT
WIESBADEN
Wiesbaden Congress & Marketing GmbH

Werden Sie Kulturpartner!

Möchten Sie den **Erhalt und Betrieb** des Theaters im Pariser Hof langfristig sichern und uns bei unserer kulturellen Arbeit im Herzen Wiesbadens unterstützen?

Der einfachste und beste Weg, unsere Bühne zu fördern, ist die Fördermitgliedschaft im Verein Theater im Pariser Hof e.V. Als Fördermitglied helfen Sie uns aktiv dabei, auch in Zukunft ein so vielfältiges Programm aus Kabarett, Musik und Theater zu präsentieren.

Füllen Sie einfach unseren Antrag auf **Fördermitgliedschaft** auf unserer Webseite aus (oder bei uns vor Ort) und senden diesen per E-Mail an: info@theaterimpariserhof.de

Wir freuen uns, Sie bald als Unterstützer für das Theater im Pariser Hof willkommen zu heißen!



Foto: Pexels - Prakasit Khuansuwan

02.04.2027

Laura Braun

Naturtrüb (Konzert)



Mit ihrem neuen Programm Naturtrüb lädt die mehrfach preisgekrönte Liedermacherin **Laura Braun** zu einem ungefilterten Abend ein, der längst Vergessenes wieder spürbar macht.

Bekannt für ihre schonungslosen und wortmächtigen Texte sowie ihren eindringlichen Vortrag, schafft sie das seltene Kunststück, ihr Publikum auf eine herausfordernde Reise mitzunehmen, die zugleich heilsam ist und noch lange nachwirkt. Wenn Laura Braun anfängt Klavier zu spielen und ihre Stimme den Raum füllt, geht die Sonne hinter fernen blauen Bergen unter, liegt Nebel über dichten Wäldern, bis man schließlich die Füße im Sand spürt und der Blick hinaus in die Unendlichkeit des Meeres – und hinein in die eigenen Untiefen – wandert.
»Naturtrüb« verbindet über zwei Stunden Poesie, Widerstand und die Begegnung mit den eigenen Abgründen zu einem ebenso tiefgründigen wie überraschend kurzweiligen Abend – und lädt zum Tanz auf der Sonnenseite der Vergänglichkeit ein.

03. & 04.04.2027

REGIONAL

Vollmund

La Dolce Vita – Special Edition



An diesem Abend verwöhnen wir unsere Gäste mit kleinen italienischen Antipasti, die bereits im Ticketpreis enthalten sind. La Dolce Vita durch und durch!

La Dolce Vita ist ein unvergesslicher Abend, lustig, unkompliziert und unterhaltsam. Er verbindet die schönsten Momente italienischer Lebensart und die Sehnsucht nach Italien auf einzigartige Weise. Populäre italienische Arien und Tenorlieder werden untermalt mit Geschichten, Texten und gespielten Dialogen: Eine Liebeserklärung an Italien.

Dabei ist der Abend so abwechslungsreich, wohlklingend und kurzweilig, dass die kleine Reise in jedem Fall viel zu kurz erscheint! Egal ob Italien-Fan oder Italien-Neuling, der Abend weckt so viel Begeisterung, dass alle am Ende gemeinsam von Bella Italia träumen.

Mit dem schauspielenden Sänger: Michael Senzig,
dem singenden Schauspieler: Micki Bertling und
der Pianistin: Maki Kojima

Eine Produktion des: Theater im Pariser Hof

08.04.2027

Nektarios Vlachopoulos

Der beste Tag der Welt



Achtung: Die Realität ist lediglich ein Servier-vorschlag. Wahrnehmung kann individuell abweichen – und der Kopf von **Nektarios Vlachopoulos** hat ein bisschen zu stark nachgewürzt. Der vielfach preisgekrönte Kabarettist (Förderpreis Deutscher & Bayerischer Kabarettpreis uvm.) widmet sich in seinem aktuellen Soloprogramm einem sehr persönlichen Thema: psychischer Gesundheit. Mit viel Witz, sprachlicher Präzision und überraschender Leichtigkeit erzählt er von seinen Erfahrungen mit Depression, Manie und APPS. Damit bringt er auf die Bühne, was viele Menschen betrifft und worüber viel zu selten gesprochen wird. Persönlich, wahrhaftig und vor allem: verdammt unterhaltsam.

09.04.2027

Murzarellas Music-Puppet-Comedy

Bauchgesänge – Best of!



Mit dem Besten aus ihren beiden Solo-Programmen bietet **Murzarella** nicht nur die Kunst des Bauchredens, sondern auch die des Bauchgesangs. Denn Murzarella singt nicht nur selbst, sie lässt auch ihre Puppen singen.
Die preisgekrönte Bauchsängerin ist in all ihrer Vielseitigkeit – zwischen musikalischer Professionalität, deftigem Witz und perfekter Bauchrednerkunst – vor allem eines: ein Phänomen.
Da gibt es Kalle, die Kanalratte und Heavy-Metal-Fan aus Wanne-Eickel, Frau Adelheid, die Opern schmetternde Diva, Dudu, der freche Kakadu und Möchtegern-Schlager-Star und schließlich noch Leonie, das schüchterne Löwenmädchen, die mit ihrem süßen Popgesang überrascht.

.

10.04.2027

Mago Masin

Naturtalent

NEUES PROGRAMM



Mago Masin stolpert elegant durchs Leben – und nimmt das Publikum einfach mit.
Auf Koh Phi Phi wurde er von einem Affen gebissen. Beim Versuch, in einer Männertanzgruppe mitzutanzen, brach er sich den Rücken. In Polen entdeckte er auf seiner Wohnmobiltour das kleinste Pferd der Welt, und zuletzt sah man ihn im Zirkus auftreten. Wie er das alles geschafft hat? Naturtalent! Freue dich auf einen Abend, der sich nicht anfühlt wie ein klassisches Programm, sondern wie etwas, das einfach passiert.
Zwischen seinen Liedern und Geschichten tauchen Bilder auf, die man so nicht erwartet: Anna Kournikova kann plötzlich wieder gehen, französische Schweine finden ihren Frieden, Friedrich kifft zum ersten Mal- und alles ergibt auf seltsame Weise Sinn. Ganz nebenbei steht da jemand auf der Bühne, der seine Gitarre mit einer Selbstverständlichkeit spielt, die fast unscheinbar wirkt – bis man merkt, wie viel Können eigentlich darin steckt.
Mago Masin ist Liedermacher, Komiker und seinem Publikum oft näher, als diesem lieb ist. Seine Show fühlt sich an, als wäre er zufällig vorbeigekommen – und geblieben, weil es gerade passt.

11.04.2027

Raphael Breuer

Verstehen Sie Sprach?



Bekannt für seine lustigen und lehrreichen Videos auf Instagram, YouTube, TikTok und Facebook bringt **Raphael Breuer** nun sein einzigartiges Format „Verstehen Sie Sprach?“ auf die Bühne.
In seinem abendfüllenden Programm nimmt er das Publikum mit auf eine humorvolle Reise durch die Tücken und Wunder der deutschen Sprache. Mit viel Witz und Charme widmet er sich Fragen wie: Warum heißt der Gabelstapler Gabelstapler, wenn er doch keine Gabeln stapelt? Wie spricht man eigentlich China und Chemie richtig aus? Und heißt es eigentlich gewinkt oder gewunken?
Raphael zeigt auf, wie wir durch unsere Sprache Brücken bauen, Missverständnisse vermeiden und nicht nur mit anderen, sondern auch mit uns selbst vernünftig reden.
„Verstehen Sie Sprach?“ ist: Lustig, aber ohne flach zu sein. Lehrreich, aber ohne belehrend zu sein. Und eigenartig. Denn es hat seine ganz eigene Art. Raphael Breuers Bühnenprogramm ist ein Muss für alle Sprachliebhaber und solche, die es noch werden wollen!

14.04.2027

Robert Palfrader

Testament



„Testament“ ist das aktuelle Solo-Kabarettprogramm des österreichischen Schauspielers und Kabarettisten **Robert Palfrader**. Es handelt sich dabei nicht um seinen letzten Willen, sondern um humorvolle und scharfsinnige Betrachtungen über das Leben, das Sterben und alles, was man wissen muss, um nach der „Löffelabgabe“ in Frieden zu ruhen.

Über das Programm:
Nicht unbedingt sein letzter Wille, aber definitiv sein neues Solo-Programm. Könnte aber sein, dass es trotzdem etwas bei Robert Palfrader zu erben gibt. Seine Betrachtungen und Überlegungen zum Thema Löffelabgabe zum Beispiel. Alles was man wissen muss, damit man in Frieden ruhen kann, aber trotzdem aus der letzten Ruhestätte noch laut und deutlich gehört wird.

Das Theater ist barrierefrei.
Der Saal ist bequem mit dem Aufzug erreichbar.

Besser hören im Theater.
Neu bei uns: Unser Theatersaal ist mit Auracast™ ausgestattet. Damit können Sie den Bühnenton direkt und drahtlos über Ihr kompatibles Hörgerät oder Ihre Auracast™-fähigen Kopfhörer empfangen – ganz einfach über Ihr eigenes Gerät. Für bestes Hörvergnügen bei jeder Vorstellung.

collofong+gauck
Ihr Hörgeräte-Spezialist in Wiesbaden
Langgasse 37 • 65183 Wiesbaden • 0611/ 360 88 320



15.04.2027

Okan Seese

Tomaten auf den Ohren



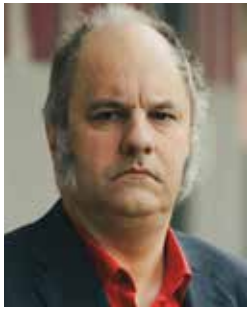
Okan Seese kann nicht hören. Dafür hat er umso mehr zu erzählen – oder besser: zu gebärden! Von seinem Leben zwischen zwei Kulturen als Tauber, schwuler Mann, von lustigen Dates, den Herausforderungen eines Arztbesuchs ohne Dolmetscher – und was passiert, wenn die Zeugen Jehovas vor seiner Tür stehen.

In seiner neuen Soloshow nimmt Okan Seese das Publikum, mit viel Selbstironie, auf eine humorvolle Reise durch seinen Alltag. Hörende Zuschauer staunen, wenn sie die Welt aus der Perspektive eines Tauben kennenlernen – oder wenn sie merken, welche kuriosen Fragen sie selbst immer wieder stellen. Okan ist Deutschlands einziger Tauber-Comedian und hat sich in den letzten Jahren beeindruckend schnell in der Stand-up-Szene etabliert. Er war bereits in fast allen bekannten Comedyshows zu sehen, ist gern gesehener Gast im Quatsch Comedy Club und tourt durch ganz Deutschland!
Anmerkung des Veranstalters: Diese Veranstaltung ist auch für gehörlose Menschen geeignet und wird in Gebärdensprache übersetzt

16.04.2027

Matthias Egersdörfer

langsam



In der Früh fängt es manchmal an, dass der Himmel ohne Vorwarnung auf dich herunterstürzt. Die Frau hat zu wenig oder zu viel geschlafen. Sie redet drauflos. Unter einer Lawine aus Wörtern wirst du verschüttet. Da hast du noch keinen Schluck Kaffee getrunken. Du bist froh, dass die Erdanziehungskraft funktioniert und warst gerade dabei, deine Finger zu zählen.
Schlimm an der Situation ist die hohe Geschwindigkeit, mit der die Wörter gesprochen werden. Schlimm ist das Gerenne der Mitmenschen in den Straßen, das Rasen der Traktoren über die Felder, die Hochgeschwindigkeit, mit der die Nachrichten und Katastrophen blitzen und donnern.
Es ist einige Jahre her, dass der Egers einmal in einer Küche gearbeitet hat. Die Küchenchefin hat in kurzer Zeit dreihundert Mal zu ihm gesagt, dass er sich beeilen soll. Der Egers hat es versucht. Aber es ging nicht schneller. Der Egers ist langsam. Er schneidet Zwiebeln langsam, denkt langsam und spricht meistens nicht besonders schnell.
Aber Sie brauchen sich als Zuschauer keine Sorgen zu machen, dass Sie wegen der geringen Geschwindigkeit vielleicht müde werden. Weil es gut sein kann, dass der Egers einmal eine Wut bekommt. Er regt sich ja oft einmal auf wegen Allem und Nichts. Und da wachen Sie dann schon wieder auf.



Weil's um mehr als Geld geht.

Vom Rheingau bis zum Westerwald – wir fördern kulturelle Projekte und Veranstaltungen in der Region. Denn Kultur erleben wir gemeinsam.
www.naspa.de/csr

Ihr **Vertrauen.**
Unser **Antrieb.**

Naspa
Nassauische Sparkasse

17.04.2027

Toby Rudolph

Der kann ja zaubern



Stand-up Zauberei und Comedy

Toby Rudolph kann zaubern. Also wirklich. So wirklich wie es halt geht. Und zwar nicht nur mit Karten, Münzen oder Gedanken – sondern mit Menschen. In seiner ersten Solo-Show „Der kann ja zaubern" zeigt er, was passiert, wenn Magie auf echtes Gefühl trifft. Ein Abend zum Wohlfühlen. Und für alle, die denken: „Zauberei? Ist nichts für mich." Nach dieser Show wirst du deine Meinung ändern. Versprochen.
Besonders beeindruckend:
2024 wurde Toby Deutscher Meister der Zauberkunst in der Sparte Close-Up und holte zusätzlich den Vize-Meistertitel in Österreich. Kurz gesagt: Toby Rudolph kann ja zaubern – und das auf eine Weise, die man so schnell nicht vergisst.

18.04.2027

Bernhard Hoëcker

Was vom Merken übrig blieb



Zwei Vorstellungen
Matinée
Einlass: 12:30 Uhr | Beginn: 13 Uhr
Abendvorstellung
Einlass: 19 Uhr | Beginn: 19:30 Uhr

Seit 25 Jahren auf den Theaterbrettern der Republik zu stehen und das siebte Bühnenprogramm vor der Brust zu haben, stellt so einige Herausforderungen an **Bernhard Hoëcker**. Eine schnöde Statistik über bisherige Auftritte, Zuschauerzahlen, gefahrene Kilometer usw. wäre seiner unwürdig und alles kalter Kaffee. Würde er rein zahlenmystisch an die Sache herangehen, mag er über die Sieben als Glückszahl oder aber auch über den siebten Buchstaben im hebräischen Alphabet stolpern. Dort heißt 7 Zajin, was Schwert bedeutet. Damit kommt er der Sache vielleicht so langsam näher, ist Bernhard Hoëcker seit 2001 doch Vorkämpfer für geistreiche Comedy.
Seien Sie dabei, wenn Bernhard Hoëcker sich das Silberdiadem zurechtrückt, den Merkturbo anschaltet und 25 Bühnenjahre abfeiert. Maximal heißer Scheiß!

22.04.2027

REGIONAL

Lennart Schilgen

…macht nichts! Lieder vom Schleifen und Schleifen lassen



NEUES PROGRAMM

Die Wohnung versinkt im Chaos, die Welt geht mal wieder unter – und **Lennart Schilgen** macht … nichts! Na gut – Fast nichts.
Er macht sich zum Beispiel sehr viele Gedanken über all die Dinge, die er nicht macht. Dass sowas „unproduktiv" sei, haben bei Feldmaus Frederick auch erst alle gesagt – und plötzlich: Bäm! Sonnenstrahlen, Farben, Worte! Oder eben in Schilgens Fall: Fein geschliffene Lieder über die Schleifen und Kreisläufe in denen wir uns alle bewegen.

Der Berliner Liedermacher, der unter anderem mit seiner „Reinhard Mey-Parodie zum Niederknien" (Mannheimer Morgen) und der doppelbödigen Mitsing-Hymne „Dafür hab ich ein Leben" Social Media erobert hat, bleibt auch in seinem vierten Programm ein Meister der Zwischentöne und Widersprüche: Mal verwandelt er sein gesammeltes Unvermögen in Self-Empowerment, mal simon-and-garfunkelt er sich staunend durch den Zauber eines Wutanfalls.

23.04.2027

Sonja Pikart

Halb Mensch



Kann eine Dystopie Spaß machen? Sie kann. **Sonja Pikart** beweist es. Die vielfach ausgezeichnete Kabarettistin und Schauspielerin versteht es wie keine Zweite, den grassierenden Untergangsfantasien die Zähne zu zeigen. Denn wer sagt eigentlich, dass man sich den allgegenwärtigen Herausforderungen nicht mit Witz und Fantasie stellen kann? In ihrem Programm „Halb Mensch" begeben Sie sich zusammen mit Sonja Pikart auf die ebenso erstaunliche wie unterhaltsame Suche nach den Wurzeln der eigenen Menschlichkeit. Mit „schauspielerischer Virtuosität und dem Mut, auch heikle Themen mit Selbstironie, schwarzem Humor und viel Gefühl für tragikomische Nuancen anzusprechen" (die Jury des Österreichischen Kabarettpreises), nimmt Sonja Pikart Sie mit auf einen Trip, der Sie die Zukunft mit anderen Augen sehen lässt … nachdem Sie sich die Tränen aus den Augen gewischt haben, die Sie an diesem Abend lachen werden!

24.04.2027

Jane Mumford

Leben!



Mit ihr kommt „Leben“ in die Bude!

So heisst nämlich das preisgekrönte Solo, mit dem **Jane Mumford** 2025 den Swiss Comedy Award abgeräumt hat. Darin wendet sich die Schweizer Kabarettistin mit Britischen Wurzeln dem menschlichen Dasein zu. Von absurden Herausforderungen, vor die wir uns gestellt sehen, über unsere Sterblichkeit, mit der zu leben wir lernen müssen. Als Metapher wählt sie die Pubertät, in der sich alle Krisen zuspitzen – und sie selbst ein stepptanzender Goth war.
Egal wie ihr eure Pubertät verbracht habt: die Auftritte der Standup-Kabarettistin sind eine Nummer für sich. Aussergewöhnlich und gut.

25.04.2027

Die Physikanten

Marcus Webers Solo Programm „Ich hab da mal was vorbereitet“



Zwei Vorstellungen
Matinée
Einlass: 12:30 Uhr | Beginn: 13 Uhr
Abendvorstellung
Einlass: 19 Uhr | Beginn: 19:30 Uhr

In seinem ersten Solo-Programm bringt **Marcus Weber**, bekannt aus „Wer weiß denn sowas XXL“, die spektakulärsten und witzigsten Experimente und clevere physikalische Phänomene auf die Bühne. Mit aufregenden Effekten sorgt der Physiker für jede Menge Staunen und Lacher. Ein Abend, der Wissen, Spaß und Leidenschaft auf einzigartige Weise vereint – lassen Sie sich begeistern!

Seit 23 Jahren beweisen die Physikanten: So unterhaltsam kann Naturwissenschaft sein! Wenn sie die Bühne betreten, wird Physik so witzig wie eine Comedy-Show, glamourös wie ein Abend im Varieté oder packend wie ein Fußballendspiel: Stabile 200-Liter-Fässer falten sich mit gewaltigem Knall zusammen oder ein Laserstrahl macht plötzlich Musik und wird zur Bassgitarre. Das Konzept ist preisgekrönt: Die Physikanten wurden u.a. mit der Medaille der Deutschen Physikalischen Gesellschaft (DPG) ausgezeichnet, die schon an Ranga Yogeshwar ging.

13.05.2027

VOLLMUND

WIR MÄNNER... sind schon die Liebe wert!



Eine nützliche Gebrauchsanweisung über das Mysterium Mann
Musikalisch-kabarettistischer Abend mit: **Micki Bertling** – Schauspieler und Meister der augenzwinkernden Ironie, **Michael Senzig** – Sänger & Tenor mit Hüftschwung und herrlichem Schmelz in der Stimme und **Friedel Anschau**, der sein Piano wie kein anderer streichelt.
In diesem Programm entblößen die drei Herren von **VOLLMUND** schonungslos offen und herrlich komisch ihr männliches Innenleben.

14.05.2027

Riedel & Meister

Gute Momente



Susanne M. Riedel schreibt Geschichten, **Lukas Meister** schreibt Lieder.
Gemeinsam begeben sich die Berliner Kleinkunstgrößen auf die Suche nach jenen guten Momenten, die es auch in Zeiten der Unsicherheit gibt. Mit liebevoller Melancholie, optimistischem Trotz und beherztem Humor präsentieren sie in ihrem abenderfüllenden Programm die funkelnden Fundstücke ihrer Expedition. Es wird gelesen und gesungen, mal ein-, mal zweistimmig, mit Klavier, Gitarre oder pur.

15.05.2027

Lulo Reinhardt & Yuliya Lonskaya

(Konzert)

10 JAHRE JUBILÄUMSPROGRAMM



Wieder überrascht das Duo mit neuen Ideen und neuen Songs. **Lulo Reinhardt** komponierte zehn neue Songs, speziell für dieses Duo, welche auch alle von **Yuliya Lonskaya** mit arrangiert wurden.

Elegant und mühelos, mit brillanter Spieltechnik und raffiniertem Gespür für stilistische Nuancen präsentieren Lulo Reinhardt und Yuliya Lonskaya ein weites Repertoire auf ihren klassischen Gitarren. Eine eigenwillige Symbiose aus Jazz, Swing, Funk, Latin und indischer Musik.

19.05.2027

Ingo Appelt

MÄNNER NERVEN STARK



Ingo Appelt geht mit seinem Programm „MÄNNER NERVEN STARK" auf Tour, um seinen Zuschauern mit dem verbalen Vorschlaghammer zweieinhalb Stunden lang den Alltag auszutreiben. Ingo hängt den Maulkorb an den Haken, er ist nicht milder geworden und tanzt auch aktuell unerbittlich auf dem schmalen Grat der Gürtellinie.
In „MÄNNER NERVEN STARK" zerlegt Ingo unser Miteinander so wunderbar und gleichzeitig pointiert wie kein anderer. Nichts ist vor ihm sicher – von der Kommunikation zwischen den Geschlechtern bis hin zu kleinen Macken und Mackern, die uns das Leben schwer machen. Denn wer ist schuld an der Misere? Die Männer! In einer Welt voller Fettnäpfchen reicht Ingo ihnen helfend die Hand.

Für die Frauen, für den Frieden. Er ist der Safe Space des Lachens, die letzte Bastion gegen das Spießertum. Sorgt euch nicht: Was bei Appelt passiert, bleibt bei Appelt. Lacht kaputt, was euch kaputtmacht – Comedy ab 18!

20.05.2027

REGIONAL

Margit Sponheimer & Frank Golischewski



DINNER FOR ONE und andere Köstlichkeiten

Margit Sponheimer und **Frank Golischewski** schauen mit heiter-musikalischem Blick auf gastronomische Besonderheiten vor und nach Weihnachten in der so genannten „Zeit zwischen den Jahren": knusprige Gastgeberinnen und verwöhnte Gänse, die von der Mehrwertsteuer gefressen werden, Plunzen und Leberwürschte, die sich ihre Liebe gestehen, das Problem, was man ins Gästebuch verkrachter Hobby-Köche schreibt und die ewige Frage, wohin mit all den Dekoartikeln und Geschenkpapieren nach dem Weihnachtsfest.
Nicht zu vergessen die Zuckmayerschen Philosophien über ausreichenden Wein-Konsum sowie den „Morgen danach". Und da dürfen natürlich auch Erinnerungen an den Großmeister der deutschen Fernseh-Unterhaltung und 30 Jahre „Blauer-Bock"-Gastgeber nicht fehlen, den Margit Sponheimer Jahrzehnte begleitet hat.
All das beleuchten Margit Sponheimer und Frank Golischewski ausführlich in Texten, Szenen und Songs, bevor es dann im zweiten Teil zum absoluten Schenkel-Klopfer kommt:
DINNER FOR ONE in einer leichten Rhein-Main-Fassung. Da bleibt kein Auge trocken.

22.05.2027

GlasBlasSing

Kästen raus – Flaschenarbeit!

NEUES PROGRAMM



GlasBlasSing machen Musik auf Flaschen. Du hast richtig gelesen, Musik auf Flaschen. Kleine Flaschen, große Flaschen, Plastik, Glas, Blech, grün, braun, weiß, durchsichtig, klopfen, pusten, ploppen, schütteln, klimpern, zupfen, klappern, ritschen, werfen, fangen, scheppern… Hauptberuflich.
GlasBlasSing – die 3 mit den Flaschen, die 0/8/15/25-Cent-Band, präsentieren mit „Kästen raus, Flaschenarbeit!" ihr neues Flaschenmusik-Bühnenprogramm. Wie immer auf Pfand gebaut und nicht für Pullenallergiker geeignet.

Wieder wird dem vielfältigsten aller Musikinstrumente gehuldigt: Der Flasche.

Ihrem klanglichen Reichtum, ihrem rhythmischen Leistungsvermögen und ihrer großen musikalischen Variabilität. All das, wofür Flaschen einst nicht erfunden wurden, steht einmal mehr im Mittelpunkt und setzt dort das Thema. Überraschen, erstaunen, verblüffen.

05.06.2027

REGIONAL

Neradt, Senzig & Anschau

„Schön war die Zeit“



Eine musikalische Zeitreise in die 50er und 60er Jahre

Mit **Ulrike Neradt**, dem Tenor **Michael Senzig** und am Klavier **Friedel Anschau**. Tauchen Sie mit uns ein in diese tolle Zeit der 50er und 60er Jahre mit ihren einzigartigen Liedern, Chansons, nicht selten schrägen Texten und kleinen Geschichten und Gedichten drumherum.

Wunderschöne Erinnerungen an ganz persönliche Lieblingssongs aus Ihrer Jugend. Aus der Zeit der Aufbruchstimmung und unbändiger Lebensfreude der Nachkriegszeit. Humorvoll verpackt.

Beste Unterhaltung ist garantiert!

---

11. & 12.06.2027

REGIONAL

Welthits auf Hessisch

mir schon widder (Konzert)

NEUES PROGRAMM



Hessisch ist die Sprache der Liebe und der Poesie.

Elis C. Bihn und **Tilman Birr** haben das erkannt: Jetzt übersetzen sie Welthits der letzten 140 Jahre ins Hessische und singen sie euch vor. Warum machen sie das?

Ei, ihr versteht’s doch sonst net!

Neue Texte dichten kann jeder. Aber wer kann „I come from a land downunder“ zu „Isch komm aus de Näh von Darmstadt“ übersetzen und trotzdem dem Originaltext treu bleiben? Nur diese beiden Stimmungslinguisten mit Bass, Gitarre und zwo maa Gesang.

Zwar haben die Originale manchmal gar nichts mit Hessen zu tun, aber wie sagte Ministerpräsident Georg-August Zinn schon 1950: „Hesse ist, wer Hesse sein will.“ Und auch wenn wir nicht wissen, ob John Lennon, Prince und Elvis Presley Hessen sein wollten: Jetzt sind sie es.

Theater mit Auszeichnung



Theater im Pariser Hof

Impressum:

Herausgeber ist der **Theater im Pariser Hof e.V.**, Spiegelgasse 9, 65183 Wiesbaden, Texte und Fotos wurden freundlichst von den auftretenden Künstlern und Agenturen zur Verfügung gestellt.

TourCert® Travel for Tomorrow

Barrierefreiheit geprüft

Das Theater im Pariser Hof dankt folgenden Komplizen für ihre Unterstützung:

WIESBADEN
Kulturamt

HESSEN
Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst

Naspa
Nassauische Sparkasse

private living
Town Hotel
ESTD. 2004

sensor
Fühle deine Stadt. Wiesbaden.

Notizen

Karten & Kontakt

Theater im Pariser Hof
Spiegelgasse 9, 65183 Wiesbaden
Tel.: 0611 4476 4644
E-Mail: info@theaterimpariserhof.de

Kartenverkauf online und Informationen unter
www.theaterimpariserhof.de
theaterimpariserhof
theaterimpariserhof
@theater.im.pariser.hof

Vorverkaufs- und Bürozeiten

Mo., Mi. & Do. 15 - 19 Uhr
Bei uns können Sie mit EC-Karte zahlen.

Karten gibt es auch an diesen Vorverkaufsstellen

Wiesbaden Tourist Information
Marktplatz 1, 65183 Wiesbaden
Tel.: 0611 1729 930

MyZeil Ticketshop in der Zeilgalerie
Zeil 106, 60313 Frankfurt
Tel.: 069 296 929

Ticketportal Reservix
Tickethotline 0761 88 84 99 99

Abendkasse und Einlass

Die Abendkasse öffnet in der Regel um 19 Uhr, dann beginnt auch der Einlass. Vorstellungsbeginn ist in der Regel um 19:30 Uhr, danach besteht kein Anspruch mehr auf Einlass.

Preise und Ermäßigung

Die Ticketpreise entnehmen Sie bitte dem Internet. Ermäßigungen* betragen 5 €. Ermäßigte Karten können online und an der Abendkasse erworben werden.

Nach Einlass besteht kein Anspruch mehr auf Ermäßigung. Das Theater ist barrierefrei.

* für Schüler*innen, Student*innen und Kinder (bis 6 Jahre). Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme oder Umtausch von gekauften Karten.

Kartenbestellungen per Telefon, Fax oder E-Mail können leider nicht bearbeitet werden. Wir reservieren keine Karten. Programmänderungen vorbehalten.