



Theater im Pariser Hof

Die Kleinkunstbühne
in Wiesbaden

09

September –
Dezember

12

2026

Jubiläumsprogramm:
40 Jahre Bühne in Wiesbaden!
Mit Programmvorschau 2027

ENTDECKE DEIN EHRENAMT UND WERDE TEIL DER KULTURSZENE WIESBADEN!

JETZT MITMACHEN!

EHRENAMTLICHE TÄTIGKEITEN FINDEST DU BEI:

ENGAGEMENT IN DER KULTUR

KULTUR UNTERSTÜTZEN!

#EHRENSACHE

WIESBADEN

Kulturamt

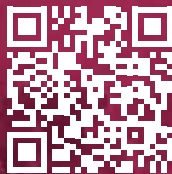
engagement-in-der-kultur.de



Freiwilligen.Zentrum.Wiesbaden



freiwilligenzentrum_wiesbaden



Freiwilligen-Zentrum
Wiesbaden
wi-do-it

Freiwilligen-Zentrum Wiesbaden e.V.

Friedrichstraße 32 | 65185 Wiesbaden

T +49 (0)611 360 291 90

Jubiläumsprogramm

40 Jahre Bühne in Wiesbaden!

September – Dezember 2026

Liebe Gäste,

mit großer Freude präsentieren wir Ihnen Ihnen die zweite Spielhälfte unseres Jubiläumsprogramm 2026 zu 40 Jahren Theaterbühne im Pariser Hof in Wiesbaden! Seit 1986 steht das Haus für anspruchsvolle Kleinkunst, Kabarett, Comedy, Musik und Literatur und hat sich im Laufe der Jahrzehnte zu einer festen kulturellen Größe im Herzen der Stadt entwickelt.

Der Standort blickt auf eine lange Geschichte zurück. 1780 befand sich hier ein jüdisches Badhaus, das später unter Isaak Hiffelsheimer zu einem Ort des Aufbruchs wurde: Nach Plänen des Wiesbadener Stadtarchitekten Christian Zais entstand der elegante klassizistische „**Pariser Hof**“ – ein Haus, das seither eng mit der Stadtgeschichte verbunden ist.

Nach wechselvoller Nutzung, unter anderem als Verlagshaus nach dem Zweiten Weltkrieg, begann 1986 ein neues Kapitel: Eine engagierte Theatergruppe eröffnete hier in Eigeninitiative das **Pariser Hoftheater** und legte damit den Grundstein für 40 Jahre Kleinkunst in der Spiegelgasse. Die Bühne entwickelte sich rasch zu einer festen Größe im Wiesbadener Kulturleben und wurde 2004 mit dem **Kulturpreis der Landeshauptstadt** ausgezeichnet.

1999 übernahm die Stadt das Gebäude, das 2009 aufwendig saniert wurde. Heute präsentiert sich der denkmalgeschützte Bau als lebendiger Kulturort mit dem **Theater im Pariser Hof**, dem Restaurant Chez Mamie und dem Aktiven Museum Spiegelgasse – ein Ort, an dem Geschichte, Kultur und Gegenwart auf inspirierende Weise zusammenfinden.

Als Innenstadttheater mit Herz sind wir stolz darauf, seit 40 Jahren ein Ort der Begegnung und des Austauschs zu sein.

Unser Jubiläumsprogramm vereint all das, was uns seit Jahren prägt: große Namen, mutige Newcomer, gesellschaftlich relevante Themen, feine Unterhaltung, Leidenschaft und Nähe zum Publikum. Wir möchten unser Jubiläum nicht nur feiern, sondern auch das weiterführen, was uns immer ausgezeichnet hat – ein lebendiges Theater mitten in Wiesbaden.

Ein herzliches Dankeschön gilt all jenen, die diesen besonderen Ort mit getragen und begleitet haben – Künstlerinnen und Künstlern, Förderer, Partner und natürlich Ihnen, unserem Publikum. Ohne Ihre Begeisterung wäre diese Bühne nicht das, was sie heute ist.

Wir freuen uns auf ein besonderes Jahr voller Kultur, Begegnungen und Emotionen.

Ihr Team vom Theater im Pariser Hof

Philine Kuhl, Fabián Kuhl & Vanessa Singer

Theater im
Pariser
Hof



Die Kleinkunstszenen
in Wiesbaden

10. & 11.09.2026



Simone Solga

Sie kennen mich

NEUES PROGRAMM



Deutschland: das ist täglich großes Kino, leider von der Sorte Katastrophenfilm. Immerhin mit hohem Unterhaltungswert. Inkompetenz, Größenwahn, Doppelmoral – in der deutschen Politik ist für jeden Geschmack etwas dabei. Eine große Denkerin hat mal gesagt: Wir schaffen das. Was daraus geworden ist: die schaffen uns. Ein Land im Endspiel gegen sich selbst. In diesen merkwürdigen Zeiten braucht die Seele Hoffnung und Verlässlichkeit.

Darum garantiert **Simone Solga**, genau wie einst die große Denkerin: Sie kennen mich! Für ihr neues Programm steigt sie extra aus ihrem legendären YouTube-Bettchen auf und beglückt das Publikum mit der gewohnten und geliebten Schonungslosigkeit. Schenken Sie sich dieses seltene Glück. Und sagen Sie den Mächtigen gemeinsam mit Simone Solga: Sie kennen mich. Und Sie können mich.

12.09.2026

Johannes Floehr

Aus der Nähe von Paris

NEUES PROGRAMM



Bonjour und Küsschen links, Küsschen rechts, das neue Programm von Johannes Floehr ist da! Youpi! Ein Abend, so frech, dass man ihn vor seinen Enkeln verschweigen wird.

Johannes Floehr, das steht seit jeher bzw. 1991 für schöne Späße und dadaistischen Kurzweil. Abwechslungsreich wie Haribo Colorado, kultig wie der Eiffelturm und Comedy in erträglichem Maße. Oder Kabarett, je nachdem. Und das alles nicht belehrend, denn dafür ist der sympathische Zwei-Meter-Mann schlicht und ergreifend nicht schlau genug. Aber ist ja nicht schlimm. Aus seinen vier Büchern, die teilweise längst Kult geworden sind in seiner Familie, wird er vorlesen, dazu gibt es Stand-Up, Improvisationen, multimediale Unterstützung und Humor à la cordon bleu. Nicht so revolutionär wie der Sturm auf die Bastille, aber lustiger.

Aufgetreten ist der Frechdachs schon an ganz verschiedenen Orten: in der Elbphilharmonie, im Internet und Fernsehen, um drei Uhr nachts auf der Reeperbahn und manchmal in kleinen Kulturzentren, in denen vierzehn Zuschauer Stimmung für acht gemacht haben. Preise hat Johannes für seine Kunst natürlich auch schon bekommen, zum Beispiel den Hamburger Comedy-Pokal sowie das Bömmelsbacher Kulturradieschen in Gold.

16.09.2026

Maxi Gstettenbauer

KOMPLETT ABSURD

Preview



Comedy ist mittlerweile ein Minenfeld. Worüber darf man noch lachen? Das ist ein Fall für **Maxi Gstettenbauer** – der verlässliche Minenräumer unter den Comedians. Viele halten Satire für eine feine Klinge, doch er bevorzugt die Axt. Warum das feine Florett, wenn's die Kettensäge doch auch tut? Mit einem Timing, auf das selbst Uhren neidisch sind, hat sich Gstettenbauer zu einen der Top-Comedians des Landes hochgespielt. Privilegiert, mords heterosexuell und maximal sportvermeidend stranguliert der schwarzhumorige Familienvater das Zwerchfell der Republik. Und zwar so gekonnt, dass man sich danach fragt, ob man weiße Männer nicht direkt verbieten sollte. **Gstettenbauer** wartet nicht auf Erlaubnis, er erteilt sie sich einfach selbst – in Absprache mit seiner Frau. KOMPLETT ABSURD ist der befreiende Roundhouse-Kick der deutschen Comedy. Harte Gags, hohes Tempo – mitten aus dem Leben. Und es trifft alle die es verdient haben. Es lässt sich eben viel schöner austeilen, wenn man selbst der größte Witz ist.

17.09.2026

Sebastian 23

Zusammenhaltestelle

NEUES PROGRAMM



Sebastian 23 sagt weit mehr als „Guten Tag“. Der Komiker, Poetry Slammer, Aktivist und Bestsellerautor präsentiert mit Zusammenhaltestelle sein bereits zehntes Soloprogramm. Und weil ich ein Werbetext bin, sag ich es ganz offen: Sebastian 23 hat Anfang 2025 völlig zurecht den Deutschen Kabarettpreis gewonnen, stand auf tausenden Bühnen – und Hunderttausende folgen ihm für seine täglichen satirischen Beiträge in den sozialen Medien. Zusammenhaltestelle ist jedoch mehr als ein Kabarettprogramm – es ist ein Plädoyer für Optimismus, Empathie und den Mut, gemeinsam neue Wege zu gehen.

Das klingt nach Pathos, der dringend ironisch gebrochen werden sollte. Oder ist das nur ein kommunikativer Trick? Finden wir es gemeinsam heraus!

18.09.2026

Lutz von Rosenberg Lipinsky

Keine Bewegung

NEUES PROGRAMM



Ein satirisches Workout
Kabarett. Stand Up. And Party.

Wie wenig hat sich in Deutschland bewegt in den letzten Jahrzehnten: Ob Energie, Digitalisierung, Klima, Bildung, Mobilität – wir blockieren uns selbst. Sitzen aus. Warten ab. Wir sind eine Stagnation. Wir sind das Volk der Sitzler und Lenker.

Dabei brauchen wir Bewegung – und nicht nur eine. Es ist Zeit für ein Kabarett-Programm, das dazu aufruft. Stand Up. For your right. To Party. Dafür lohnt es sich, aufzustehen. Und nicht nur morgens.

„Keine Bewegung!“ – das ist Empowerment mit unterhaltsamen Mitteln.

Lutz von Rosenberg Lipinsky ist beweglich, körperlich und geistig, denn er entstammt einer Flüchtlingsfamilie. Seit 30 Jahren ist „der lustigste Seelsorger Deutschlands“ mittlerweile auf Tournee und beobachtet, kritisiert, parodiert und beschreibt den Zu-Stand unseres Landes. In seinem 13. Solo zieht er uns nun den Boden unter den Füßen weg. Natürlich nur, um uns zum Laufen zu bringen. Damit es endlich vorwärts geht mit uns.

19.09.2026



Corinna Freudig

Freudig erregt



Viele Menschen sind in diesen Zeiten vor allem eines: dauerhaft erregt. Vor lauter Aufregung vergessen Sie die Abregung und dafür hat

Corinna Freudig eine wunderbare Anregung: Sie leitet Ärgernisse einfach um.

Aus einem Stau wird Entschleunigung in ihrer schönsten Form, die Künstliche Intelligenzbestie ist nicht bedrohlich, sondern nur ein unglücklicher Algorithmus und das vom Fort-Schritt in den Fort-Galopp gewechselte Transformationstempo verliert mit einem vierbeinigen Feelgood-Manager seinen Schrecken. Und wer braunen Blaumachern ein paar kräftige KontroVERSE entgegenschmettert, kann im Kleinen zeigen, dass unsere Demokratie wehrhafter ist als ihre Feinde glauben.

20.09.2026



Jo van Nelsen

Grammophonlesung

zum 100. Geburtstag und Todestag von
Friedrich Hollaender



In seiner neuen Grammophonlesung steht die spannende Biografie des Allroundtalents Friedrich Hollaender im Mittelpunkt. Er war Komponist für Theater, Kabarett und Film – meist schrieb er die Texte gleich selbst dazu.

Er war Kabarettleiter, Autor mehrerer Bücher (darunter der bedeutende Emigrations-Roman „Menschliches Treibgut“) und Freund vieler Stars wie Marlene Dietrich, für die er viele ihrer großen Schlager in Berlin und Hollywood schrieb. Als einem der wenigen deutschen Emigranten gelang Hollaender einer Karriere in Hollywood als Filmkomponist – inklusive Oscar-Nominierung. Doch recht heimisch wurde er in Amerika nie ... Hollaender kehrte Mitte der 50er Jahre nach Deutschland zurück und erlebte die Ablehnung der Deutschen gegenüber den Remigranten hautnah.

So kann man mit Fug und Recht sagen: Hollaenders Leben war so bunt und tragisch wie seine Chansons und Schlager. **Jo van Nelsen** wird anlässlich seines 50. Todestages 2026 mit Schellackplatten, Fotos und vielen Auszügen aus den Büchern Friedrich Hollaenders an einen der kreativsten Köpfe der deutschen Unterhaltungskultur erinnern.

24.09.2026

Erkan und Stefan

Live



Bir, iki, ütösch! Das Handtuch und die Kette sind zurück!

Erkan & Stefan prägten die Sprache einer ganzen Generation. Sie wurden geliebt, gehasst, oft zitiert und tausendmal kopiert. Nach Riesenerfolgen mit drei Kinofilmen, zwei Staffeln „headnut.tv“ bei ProSieben und legendären Film-Synchronisierungen, z.B. bei „Findet Nemo“, legten Erkan und Stefan als Duo eine wohlverdiente Pause ein...

Aber die Welt lief aus dem Ruder und stürzte in ein tiefes Chaos aus Trump, Tinder, Tesla und veganem Döner. Höchste Zeit für die beiden Comedy-Legenden, wieder für Durchblick und Stabilität zu sorgen. In einem irren Ritt durch die Themen unserer Zeit machen Erkan & Stefan in ihrem Programm vor nichts und niemandem Halt. Mit dabei ist selbstverständlich auch ihr aktueller hunderttausendfach geklickter Hit "Ehrenmann".
Alle bekommen ihr Fett weg und jede(*r) auf seine/ihre/divers Kosten.

25.09.2026

Friedemann Weise

Satire suchen ein Zuhause

NEUES PROGRAMM



Satire darf alles. Außer sterben!

»Wenn die Satire stirbt, hat der Mensch nur noch vier Jahre zu leben«, sagte Albert Einstein mit einem Kaffee in der Hand zu seiner Katze. »Aber wenn – frei nach Tucholsky – die Satire alles darf«, schnurrte die Katze »dann darf sie auch sterben.«

»Das werde ich zu verhindern wissen, so wahr ich Träger des Deutschen Kleinkunstpreises am laufenden Bande bin«, rief **Friedemann Weise**, der diese Szene in einem Regionalexpress auf dem Weg zu einem Auftritt in Dingsbums träumte. Endlich wusste er, wie sein fünftes Soloprogramm heißen soll: Satire suchen ein Zuhause. Ein ungelinktes Wortspiel – gerade gut genug, um in der hiesigen Kleinkunstszene nicht weiter aufzufallen, aber vor allem schlecht genug, um Friedemann Weise selbst ein Lächeln in Gesicht zu ballern. Friedemann Weise ist vielfach preisgekrönter Kabarettist und seit 2019 festes Mitglied des heute-show-Ensembles.

26.09.2026

Matthias Egersdörfer langsam



In der Früh fängt es manchmal an, dass der Himmel ohne Vorwarnung auf dich herunterstürzt. Die Frau hat zu wenig oder zu viel geschlafen. Sie redet drauflos. Unter einer Lawine aus Wörtern wirst du verschüttet. Da hast du noch keinen Schluck Kaffee getrunken. Du bist froh, dass die Erdanziehungskraft funktioniert und warst gerade dabei, deine Finger zu zählen.

Es ist einige Jahre her, dass der **Egers** einmal in einer Küche gearbeitet hat. Die Küchenchefin hat in kurzer Zeit dreihundert Mal zu ihm gesagt, dass er sich beeilen soll. Der Egers hat es versucht. Aber es ging nicht schneller. Der Egers ist langsam. Er schneidet Zwiebeln langsam, denkt langsam und spricht meistens nicht besonders schnell. In dieser Langsamkeit hat er auch das neue Programm geschrieben. Das hat sehr lange gedauert. Buchstabe um Buchstabe, Wort um Wort. Satz um Satz. Mit einer trägen Wucht stemmt sich der Kabarettist darin gegen die Schnelligkeit der Welt. Der ganze Abend feiert die Langsamkeit und deswegen werden auch die Geschichten nicht in erhöhtem Tempo vorgetragen.

Aber Sie brauchen sich als Zuschauer keine Sorgen zu machen, dass Sie wegen der geringen Geschwindigkeit vielleicht müde werden. Weil es gut sein kann, dass der Egers einmal eine Wut bekommt. Er regt sich ja oft einmal auf wegen Allem und Nichts. Und da wachen Sie dann schon wieder auf.

27.09.2026

TOPAS Magic & Comedy

Thomas Fröschle
Investigative Comedy



Magie ist, wenn man trotzdem lacht. Dieser Mann ist ein Weltstar. London, Paris, Monte Carlo, New York, Las Vegas, Los Angeles, Peking, Yokohama – wo immer TOPAS auftauchte, wurde es magisch. Schließlich gehört **Thomas Fröschle** alias TOPAS zu den international erfolgreichsten deutschen Zauberern überhaupt. Gleich zweimal wurde er zum Weltmeister der Illusionen gekürt, gewann den Goldenen Zauberstab von Monaco. Seit 30 Jahren ist er eine Glanznummer und Mitglied im Top Ten-Club der besten Magier der Welt.

Das Publikum hat TOPAS als perfekten Illusionisten kennen gelernt, als einen Künstler, der ganze Busladungen verschwinden lässt. Doch nun tritt THOMAS FRÖSCHLE hierzulande als wortgewaltiger Kleinkünstler auf, vor allem im Fernsehen steigert er seine Präsenz als Comedian. Statt auf schwarze Magie setzt er höchst geistreich auf schwarzen Humor. Spitzzüngig, schlagfertig und um keine Pointe verlegen, hat DER FRÖSCHLE sein Publikum auch als Comedian fest im Griff. So gewann er den größten deutschen Comedy- und Kabarettwettbewerb, den 8. Hamburger Comedy Pokal.

Bar
1486



Uns gibtes auch auf Instagram

Ob als stilvoller Auftakt vor dem Theater, für einen entspannten Ausklang danach oder als genussvolle Zwischenstation:

Die Bar 1486 im Schwarzer Bock Hotel ist der perfekte Ort für besondere Momente. In elegantem Ambiente trifft klassische Barkultur auf moderne Kreationen.

Fein abgestimmte Cocktails, ausgewählte Weine und hochwertige Spirituosen laden dazu ein, den Alltag hinter sich zu lassen und den Augenblick zu genießen.

Ob allein, zu zweit oder in geselliger Runde – hier wird jeder Besuch zu einem Erlebnis.

Bar 1486 – Ihr Treffpunkt für besondere Abende.
Wir freuen uns auf Sie!

Und wenn der Abend länger dauert als geplant:

Warum nicht einfach bleiben?

Das Schwarzer Bock Hotel bietet den idealen Rückzugsort für eine erholsame Nacht nach einem gelungenen Abend.



Book here



Öffnungszeiten der Bar 1486:
Sonntag bis Donnerstag: 17:00 – 0:00 Uhr
Freitag und Samstag: 17:00 – 1:00 Uhr

Radisson
SCHWARZER BOCK HOTEL
WILDBADEN



Wiesbaden Tourist Information

Marktplatz 1 (am Dern'schen Gelände) · 65183 Wiesbaden
Telefon +49 611 1729-930
t-info@wicm.de · tourismus.wiesbaden.de



Geheimtipps
aus Wiesbaden
direkt
ins Postfach.



wiesbaden.de/deine-geheimtipps

Wir
freuen
uns
auf Euch!



WIESBADEN
RHEINGAU

LANDESHAUPTSTADT
WIESBADEN
Wiesbaden Congress &
Marketing GmbH

09.10.2026

Rolf Miller Ich sag nix!

NEUES PROGRAMM

Keiner sagt so schön nichts wie **Rolf Miller**. Die Presse schreibt „Sternstunde des Stotterns und Stammelns“... über das man permanent lachen muss und deshalb gar nicht gleich merkt, welche Abgründe uns Miller da verschleiert ...

Immer indirekt, immer nebensächlich, geradezu unbeteiligt jubelt uns der grandiose Satiriker das bedeutungslose Nichts unseres Seins unter, mit brutalem Gefühl fürs Gespür. Lebe nicht dein Leben, träume deinen Traum, denn das Ziel ist im Weg. -Äh, hä!? – Genau. Miller zeigt dir den Traum deiner Ziele.



10.10.2026

Vollmund WIR MÄNNER...sind schon die Liebe wert!

Eine nützliche Gebrauchsanweisung über das
Mysterium Mann

„WIR MÄNNER...sind schon die Liebe wert“ ist
ein musikalisch-kabarettistischer Abend mit:

Micki Bertling – Schauspieler und Meister der augenzwinkernden Ironie,
Michael Senzig – Sänger & Tenor mit Hüftschwung und herrlichem Schmelz
in der Stimme und **Wolfgang Nies**, der sein Piano wie kein anderer streichelt.
In diesem Programm entblößen die drei Herren von VOLLMUND schonungslos
offen und herrlich komisch ihr männliches Innenleben.
Zwischen Schlagern und Opernarien, zwischen Rock'n Roll und Volksmusik,
zwischen Chanson und Cha-Cha-Cha berichten sie von heimlichen Männer-
träumen und dem unheimlichen Erleben der Männer. Endlich erhalten wir
eine wirklich nützliche Gebrauchsanweisung für das Mysterium Mann, end-
lich lernen wir die verschiedenen Männer-Modelle zu erkennen und endlich
verstehen wir das unglaublichste Wesen, das je erschaffen wurde: den Mann.
Und diese bezaubernde Männerrunde räumt gründlich auf mit einigen
Vorurteilen! Sie präsentieren einen Männerabend, den weder Frauen noch
Männer versäumen sollten.



11.10.2026



Neradt, Senzig & Anschau

„Schön war die Zeit“

Eine musikalische Zeitreise in die 50er und 60er Jahre



Mit **Ulrike Neradt**, dem Tenor **Michael Senzig** und am Klavier **Friedel Anschau** Tauchen Sie mit uns ein in diese tolle Zeit der 50er und 60er Jahre mit ihren einzigartigen Liedern, Chansons, nicht selten schrägen Texten und kleinen Geschichten und Gedichte drumherum.

Wunderschöne Erinnerungen an ganz persönliche Lieblingssongs aus Ihrer Jugend. Aus der Zeit der Aufbruchstimmung und unbändiger Lebensfreude der Nachkriegszeit. Humorvoll verpackt. Beste Unterhaltung ist garantiert!

15.10.2026

Matthias Tretter Souverän

„Souverän ist, wer über den Ausnahmezustand entscheidet.“ – Carl Schmitt war auch so ein Großmaul, sonst wäre er nicht Görings Eierlikör geworden. Deutschlands ärgster Advokat schrieb den berühmten Satz 1928, seitdem kauen wir drauf rum. Kaum hundert Jahre später ist an jeder Ecke Ausnahmezustand – aber wer ist Souverän?



Die einen sagen so, die anderen: das Volk, die Wahrheit liegt wie immer ganz woanders. **Mathias Tretter** findet sie mal wieder bei Freund Ansgar: „Bekifft sein ist Ausnahmezustand, und ich hab' mich für ihn entschieden.“ Der Demokratie mag die Herrschaft allmählich abhanden kommen, deshalb muss man noch lange nicht die Selbstbeherrschung verlieren. Es sei denn, man nässt sich ein vor Lachen – aber ist das nicht das Souveränste überhaupt? „Sie werden wiehern“, sagt Tretter, der seit dem Salzburger Stier 2023 nun endgültig mit jedem Kabarettpreis ausgezeichnet ist. Dennoch sei sein neuestes Stück sein komischstes: „Sie werden feixen, prusten, schnapapptmen und am Ende unverwundbar heimgehen.“ Mit anderen Worten: Souverän. Der Name ist Programm.

16.10.2026

Philipp Weber Power to the Popel

Sagt Ihnen der Begriff „politische Zoologie“ etwas? Es war Aristoteles, der uns einst lehrte, der Mensch sei ein „Zoon politikon“, ein politisches Tier. Und ist es nicht gerade das Tier im Menschen, auf das wir öfter hören sollten ...?

Nehmen wir als Beispiel den Umweltschutz. Alle Tiere sind von Geburt an kompromisslose Energiesparer. Ein Beispiel hierfür wären die Seescheiden, die ganz Erstaunliches zu leisten vermögen: In ihrer Jugend schwimmen sie durch das Meer, kleben sich irgendwo an einen Felsen, und weil sie ihr Gehirn dann gar nicht mehr benötigen, verdauen sie das überflüssige Organ einfach. Wenn das mal keine Form radikalen Recyclings ist! Dagegen fällt vielen Menschen das Thema Nachhaltigkeit deutlich schwerer. Frei nach dem Motto: „Ich würde ja mit dem Fahrrad zur Arbeit fahren, doch leider passt das verdammte Ding nicht in den Kofferraum!“

Philipp Webers Programm „POWER TO THE POPEL“ ist eine aufregende Expedition durch die Fauna und Flora des Staatswesens. So lachen wahre Demokratinnen und Demokraten vorrangig über eins: sich selbst. Lachen Sie also mit und schützen Sie die Demokratie.



TRENZ

WEINGUT SEIT 1670
JOHANNISBERG IM RHEINGAU

Unser Wein hat Ihnen im Pariser Hof geschmeckt?

Besuchen Sie uns gerne an unseren offenen Kundentagen im Weingut

Kundentage 2026

- 11.04. - 12.04.2026 Frühjahrsweinprobe
- 18.04. - 19.04.2026 Frühjahrsweinprobe
- 07.11. - 08.11.2026 vorweihnachtliche Weinprobe
- 14.11. - 15.11.2026 vorweihnachtliche Weinprobe



weitere
Veranstaltungen
immer aktuell
über den QR-Code

WE ♥
Riesling

Gutschein

Lassen Sie sich in unserem gemütlichen Gutsausschank kulinarisch verwöhnen und stoßen Sie auf die schönen Momente an - ein Glas Sekt pro Person aufs Haus!

Erhältlich bei Vorlage dieser Anzeige

17.10.2026

Maik Martschinkowsky

Das Wird man ja wohl noch differenzieren dürfen!



Satire, Texte und Skepsis

Wenn ein Holzweg auch noch brennt, rennen ihn die Leute nur umso schneller entlang. Und halten das dann trotzdem für eine gute Idee. In seinem Programm »Das wird man ja wohl noch differenzieren dürfen« wirft **Maik Martschinkowsky** einen Blick auf die beliebtesten Strecken mit Brennpotential und sucht nach Abwegen von den Abwegen. Dazu benutzt er alle ihm zur Verfügung stehenden Mittel. Also vor allem Reden, Vorlesen, Parodieren und manchmal sogar ein paar Soundeffekte.

»Tagesaktuell und durchgehend auf der Höhe seiner Zeit imponiert Maik Martschinkowsky der Jury als ein politischer Kabarettist, der klar Stellung zu den brennenden Themen unserer Zeit bezieht. Auf der Bühne zeigt er sich wandlungsfähig und beleuchtet kritisch ganz unterschiedliche Blickwinkel auf neue und altbekannte Themen.«

– Jury des Reinheimer Satirelöwen

»Niemand kann so gut Fragen beantworten, die man nicht gestellt hat!«

– Marc-Uwe Kling

18.10.2026

Nektarios Vlachopoulos

Der beste Tag der Welt

NEUES PROGRAMM



Dein Chatbot hat heute mit Dir Schluss gemacht?

Deine Schuldnerberatung ist insolvent? Die Diagnose aus der Proktologie lautet „Fuck igitt was ist das“? Das alles spielt nun keine Rolle mehr, denn jetzt bist Du hier. Du bist bei Nektarios Vlachopoulos.

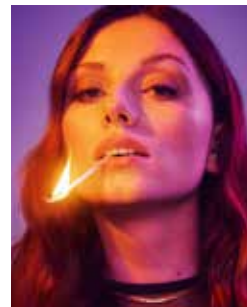
Der preisgekrönte Spaßmacher und Turbohumanist nimmt Dich an die Hand, ohrfeigt Dich zärtlich mit dem Samthandschuh und flüstert Dir liebevoll zu: „Das ist immer noch der beste Tag, den die Welt heute zu bieten hat.“ Lass Deine versehrte Seele mit elaboriertem Schwachsinn und satirischem Balsam verwöhnen. Nektarios spricht, liest und singt einen ganzen Abend nur für Dich, denn alle anderen sind ihm egal. Nektarios führt dich sanft und sicher aus der Depression DIREKT IN DIE MANIE DENN DU BIST JETZT HÄRTER BESSER SCHNELLER STÄRKER UND HAST KEINE ZEIT MEHR FÜR SATZZEICHEN NEKTARIOS UND DU REISEN JETZT MIT 365 NEUEN ERKENNTNISSEN PRO SEKUNDE DURCH DIE RAUMZEIT VON DER TIEFSTEN HÖLLE HOCH INS PARADIES UND MIT EINEM DREIFACHEN LOOPING DIREKT IN DIE GESCHLOSSENE.

Denn er war an all diesen Orten und er hat ein Programm daraus gemacht. Also komm mit auf eine wundervolle Wanderung durch die schönsten Abgründe des menschlichen Bewusstseins. Entspann Dich, lass allen Ärger fahren und lass Dir von Nektarios sagen, dass Du Dir von niemandem was sagen lassen sollst. Denn das hier ist Deine Zeit! Jetzt ist Dein Ort! Und heute ist: DER BESTE TAG DER WELT!

21.10.2026

Lara Ermer

leicht entflammbar



Wir alle verstehen die Welt nicht mehr – also hat **Lara Ermer** mal nachgelesen. Mit erfrischender Klarheit widmet sie sich den wichtigen Fragen unserer Zeit, ohne sich daran die Finger zu verbrennen. Warum zur Hölle werden wir in gesellschaftlichen Diskussionen so verschissen schnell ausfallend? Wenn ich auf jeden Fall recht habe – was hast dann du? Hinter ihrem Programm stehen wasserfeste Recherchen, die Tiefen des Internets und ein abgeschlossenes Psychologiestudium. Fundierter wird Comedy nicht. Bei ihrem wachen Blick auf unsere Gesellschaft trägt Lara Ermer ganz sicher keine rosarote Brille. Sie beschönigt nichts, hat stattdessen immer wieder verdammte unterhaltsame Perspektiven parat. Für ihre Arbeit wurde sie unter anderem mit dem deutschen Kabarettförderpreis 2024 ausgezeichnet.

Ein bisschen Theater
können wir auch...

Museum
Wiesbaden

ALLES GUTE
FÜR DAS
THEATER IM
PARISER HOF

22.10.2026

Christl Sittenauer Komplizin

NEUES PROGRAMM



politisch verziert – musikalisch serviert
Man sagt, dass es ein Dorf braucht, um ein Kind großzuziehen. Um ein Leben zu meistern, braucht es Kompliz*innenschaft. In ihrem zweiten Bühnenprogramm macht **Christl Sittenauer** sich auf die Suche nach den Verbündeten in ihrem Alltag. Nach denen, die schon lange da sind, die sie noch braucht, und auch nach denen, auf die sie lieber verzichten möchte.

Der große Barde J.F.M.J. Merz besang jüngst sorgenvoll die „fehlende Seilschaften, insbesondere unter Frauen“. Aber Christl Sittenauer kann den Bedenkenträger beruhigen, denn sie sucht und findet. Rita, die Oben-Ohne-Schwimmerin, Rentnerinnen im Camouflage-Beige, eine Kollegin, die Fassaden lieber streicht, als sie zu wahren, der virtuelle Laufbandtrainer René und Monica Lewinsky. Sie alle sind Teil eines unausgesprochenen Geheimbundes, in dem man sich mal freiwillig, mal unfreiwillig wiederfindet. Ein Programm über Schwesternschaft, Notlügen, Altruismus, die Notwendigkeit des Ungehorsams, People Pleasing und Skinny Jeans.

23.10.2026

Murzarella Bauchgesänge – Best Of!

NEUES PROGRAMM



Mit dem Besten aus ihren beiden Solo-Programmen bietet **Murzarella** nicht nur die Kunst des Bauchredens, sondern auch die des Bauchgesangs. Denn Murzarella singt nicht nur selbst, sie lässt auch ihre Puppen singen.

Die preisgekrönte Bauchsängerin ist in all ihrer Vielseitigkeit – zwischen musikalischer Professionalität, deftigem Witz und perfekter Bauchrednerkunst – vor allem eines: ein Phänomen.

Da gibt es Kalle, die Kanalratte und Heavy-Metal-Fan aus Wanne-Eickel, Frau Adelheid, die Opern schmetternde Diva, Dudu, der freche Kakadu und Möchtegern-Schlager-Star und schließlich noch Leonie, das schüchterne Löwenmädchen, die mit ihrem süßen Popgesang überrascht.

Alles ist live gesungen. Überzeugen Sie sich selbst, und lassen Sie sich von dieser einzigartigen Show begeistern. Wetten, dass Sie anschließend glauben, Sie hätten wirklich singende Puppen erlebt?

24.10.2026

Blözinger Das Ziel ist im Weg

KopfKinoKabarett

Blözinger: Großes Kino, keine Leinwand – das gibt's nur bei Blözinger.



Robert Blöchl und **Roland Penzinger**, zusammengekommen „**Blözinger**“, sind die Erfinder und Großmeister des KopfKinoKabarett. Ein Film. Live gespielt auf der Bühne. Mit einem Minimum an Requisiten. Und einem Maximum an Ideen, mit denen Blözinger Vorstellungskraft und Lachmuskeln ihrer Zuschauerinnen und Zuschauer zu Höchstleistungen animieren.

Als Duo „Blözinger“ sind Robert Blöchl und Roland Penzinger seit 2004 unterwegs. Für ihre genialen KopfKinoKabarett-Programme erhielten sie – neben zahlreichen anderen Ehrungen – den Deutschen Kleinkunstpreis und bereits zwei Mal den Österreichischen Kabarettpreis, die renommiertesten Kabarett-Auszeichnungen im deutschsprachigen Raum.

25.10.2026

Aeham Ahmad & Andreas Lukas Brücken bauen

Konzertlesung



Konzertlesung mit **Aeham Ahmad** (Pianist aus den Trümmern) und **Andreas Lukas** (Schriftsteller)

Musik kann Brücken bauen und Zeichen setzen. Die Botschaft von Aeham Ahmad lautet „Music for hope“, Schicksale und Menschen zusammenführen. Die beiden Künstler schaffen es, ihre jeweiligen Kunstformen auf eine Weise zu verbinden, die sowohl unterhaltsam als auch tief berührend ist. Die Konzertlesung wird durch diese Verbindung von Musik und Literatur zu einem besonderen Erlebnis.

Aeham Ahmad lebt als erfolgreicher Musiker nun schon einige Jahre in Deutschland. Im Flüchtlingslager Yarmouk schob er sein Klavier auf einem Brett mit Rollen durch die Ruinen. Er machte es sich zur Aufgabe, mit seinem Spiel Hoffnung zu spenden. Auch hier gelingt es ihm mit seiner Musik ein Strahlen in den Gesichtern auszulösen.

Die Konzertlesung ist mehr als nur eine musikalische Darbietung oder eine Lesung. Es ist ein multidisziplinäres Erlebnis, bei dem Musik und Worte Hand in Hand gehen. Während Aeham Ahmad am Piano virtuose Stücke spielt, liest Andreas Lukas Passagen aus den Werken, die oftmals in direktem Dialog zur Musik stehen.

28.10.2026

Patrizia Moresco

Ausser Kontrolle – Wer ist hier verrückt?

WIESBADEN PREMIERE

AUSSER KONTROLLE – Wer ist hier verrückt?
Diese Frage stellt sich in **Patrizia Morescos** neuen Programm.

Hemmungslos, provokant und brüllend komisch, erhebt sich „The Godmother of Comedy“ wie Phönix aus der Flasche über den neuen Zeitgeist und verortet ihre, ins absurde überzeichnete, Stand Ups in gesellschaftskritische Themen, ohne je den Ernst der Lage aus ihrem feministischen Blickwinkel zu verlieren. Nichts und niemand bleibt verschont, am wenigsten sie selbst, immer im Schulterschluss mit dem Publikum.

Die Moresco überzeugt seit Jahren mit unbändiger Spielfreude, scharfsinnigen Beobachtungen und erfreulicher Authentizität. Stand Up Comedy vom Feinsten.

Pressestimme:

„Die Moresco ist eine Comedy Granate.“ Tagesspiegel Berlin



30.10.2026

Piero Masztalerz

Halt die Fresse, Rapunzel!

CARTOONS & ANIMATIONEN

Piero Masztalerz ist ein vielfach prämierter Cartoonist, und seine wurststippigen Figuren auf YouTube und im Social Web längst Kult. Mit seiner Bühnenshow hat der Comedian ein ganz neues Genre geschaffen. Dort liefert er sich mit seinen animierten Figuren einen verbalen Schlagabtausch wie ihn die Comedy-Bühne bisher noch nicht erlebt hat. So dynamisch, überraschend und verdammt komisch!

Auch in „Halt die Fresse, Rapunzel!“ kommen Pieros skurrile Märchenfiguren zu Wort, und das sogar öfter als dem Entertainer lieb ist. Die schrägen Charaktere grätschen ihm auf humorvolle Weise immer wieder in seine Geschichten und stellen ihn vor einige Herausforderungen, denn die Märchenfiguren aus dem Masztalerz-Universum sind von einer disneyhaften Leichtigkeit so weit entfernt wie Olaf Scholz von einer lockeren Tanzeinlage auf Tik Tok oder Tofu von Geschmack.

Auf Instagram, Tik Tok und YouTube ist Piero Masztalerz unter schoeneschisse.de zu finden.



29.10.2026

Coremy

Rasiert

... wenn es sein muss, auch sich selbst.
Aber lieber singt sie: von ihrem Leben als Musik-Comedian und queere Frau, Körperbehaarung oder den Widersprüchen der Generation Z. Ihre Texte sind rotzfrech, poetisch und schreiend komisch.

Sich selbst begleitend am Klavier, der Gitarre oder auf der Okarina singt sie mit engelsgleicher Stimme über die brennenden Fragen einer jungen Frau: mache ich noch ein unbezahltes Praktikum oder werde ich einfach berühmt? Warum sind Frauen nicht nett zueinander? Darf man Küken schreddern? Und – muss ich mir dafür vorher die Beine rasieren...?!

Coremy ist im Internet bereits ein Star: millionenfach geklickte Videos auf TikTok und um ein Haar stolze Verliererin des ESC. Außerdem schreibt sie für die heute show (ZDF) und ist Jurorin des Grimme-Preises. Mit ihren bunten Hemden, Bandana im Haar und einem breiten Grinsen im Gepäck bereist sie nun das Land, singt und erzählt ihre Geschichten: in ihrem neuen Live Programm „RASIERT“!



31.10.2026

Dagmar Schönleber

Endlich 50! So jung brechen wir nicht mehr zusammen

Es darf gefeiert werden: Nach Pausenhof, Pickeln und Planung der Familie haben wir das Schlimmste hinter uns und sind immer noch da! Die Werbung nennt uns „Best Ager“ und die Welt steht uns offen, solange wir über das nötige Kleingeld verfügen. Gut, viele von uns können keine Bewegung mehr ohne Geräusch machen und bei manchen werden die Arme zu kurz, um das Großgedruckte zu lesen, aber die Hinweisschilder auf dem Weg der Selbstverwirklichung sieht man eh nur mit dem Herzen, oder?

Dagmar Schönleber weiß: Zum Glück haben wir in der 2. Pubertät mehr Lebenserfahrung, Bauchgefühl und Gelassenheit. Wir vertragen nur noch halb so viel Getränke wie früher, dafür tragen wir alles mit Würde außer orthopädische Schuhe in beige! In Worten und Musik aller Art verbindet Frau Schönleber in ihrer ganz eigenen Art Klug und Albernheit, sich selbst mit dem Publikum und Wärme mit Witz und verkündet: Ü50 ist machbar, denn ab jetzt sind wir Goldstandard!

Regie: Lutz von Rosenberg Lipinsky



01.11.2026

Mienenspiel

Live-Hörspiel – Orson Welles und der Krieg der Welten

„Orson Welles und der Krieg der Welten“ ist ein Live-Hörspiel über die dokumentarischen und fiktiven Geschichten dieser historischen Radioproduktion: Über mörderische Schauspielproben, Zensurorohungen und die Reaktionen hysterischer Radiozuhörer:innen. Im Zentrum stehen Fragen um Ruhmsucht, Todesangst und die Glaubwürdigkeit der Medien.

Ein Live-Hörspiel ist Kopfkino für die Ohren: Die Sprecher*innen schlüpfen mit ihren Stimmen in verschiedene Rollen, während die Geräuschemacherin das Setting der 20er Jahre akustisch zum Leben erweckt. Unterstützt wird sie von atmosphärischen Einspielungen, Live-Musik und einem stimmungsvollen Licht- und Bühnenkonzept. Den Zuhörer*innen ist es überlassen, ob sie dem Geschehen auf der Bühne folgen oder mit geschlossenen Augen in ihre Fantasie abtauchen.



05.11.2026

Florian Simbeck

Ehrenpapa

Florian Simbeck ist der #Ehrenpapa Verheiratet? Kinder? Womöglich Teenager im Haus? Na dann herzliches Beileid! Niemand hat uns darauf vorbereitet, was mit Kindern, Partner, Hund und all dem auf uns zukommt. Jetzt stecken wir bis zum Hals drin. Florian Simbeck führt uns ganz nah an den Abgrund und springt dann vor unseren Augen schreiend hinunter. Noch nie war der Untergang unterhaltsamer.

„... urkomisch, die Pointen freihändig jongliert, die Gags punktgenau ins Ziel.“
– Münchener Merkur

Florian Simbeck ist seit über 20 Jahren Vollprofi im Comedy Geschäft. Er ist bundesweit bekannt als Stand-Up Comedian und Kabarettist, zuletzt vier Jahre lang als Hauptdarsteller in der TV-Serie „Die Komiker“ im Bayerischen Fernsehen BR.



06.11.2026

Fee Brembeck

Komm du erst mal aus meinem Alter!

Älterwerden ist anstrengend, und auch Jungsein macht müde. Gut, dass **Fee Brembeck**, die Kabarettistin, Autorin, Poetry Slammerin und Opernsängerin, mit ihrem neuen Programm generationsübergreifend aufweckt. In diesem tritt sie als Generationenflüsterin auf und verbindet poetische und kluge Gedanken mit Humor und Gesellschaftskritik.

Selbstironisch, kritisch, aber immer liebevoll blickt Fee Brembeck sowohl auf ihre eigene Generation und deren Absurditäten sowie auf die Eigenheiten allerer, die sich Tickets fürs Kabarett leisten können.

Ein Abend für jung und alt, der auf unvergleichliche Weise Humor mit Gesellschaftskritik verknüpft. Am Ende bleibt einem, so befindet die Süddeutsche Zeitung, „keine Wahl, als sich von dieser Fee verzaubern zu lassen.“



Spielteilnahme ab 18 Jahren. Glücksspiel kann süchtig machen. Kostenlose Beratung unter 0800 1 37 27 00.

07.11.2026

Jonas Greiner Auf Augenhöhe

NEUES PROGRAMM



Jonas Greiner kombiniert spitze Beobachtungen aus dem Alltag und freche, ironische Gesellschaftskritik mit hochkarätigem und erfrischendem Humor. Intelligent, überraschend, lustig – eine einmalige Mischung, die beste Unterhaltung verspricht! „Auf Augenhöhe“ ist das dritte Soloprogramm des 28-jährigen Comedians. Mit seinen Gedanken zum Irrsinn des Alltags, zum Schwachsinn der modernen Zeit und zum Wahnsinn der Welt zeigt er, wie wichtig es ist, die Dinge mit Humor zu nehmen. Jonas Greiner macht vor keinem Thema halt. Stand-Up-Comedy und Satire auf der Höhe der Zeit. Hauptsache lachen. Hauptsache gemeinsam. Hauptsache auf Augenhöhe! Jonas Greiner wurde 2019 von Olaf Schubert als „Newcomer des Jahres“ ausgezeichnet, ist deutschlandweit auf Tour und regelmäßiger Gast in bekannten Shows, wie NightWash oder im Quatsch Comedy Club. Videos seiner Live-Auftritte und seiner regelmäßigen Satire-Formate auf Instagram und YouTube wurden bereits millionenfach geklickt.

Aber: Live ist es doch immer noch besser. Deshalb: Seid dabei, beim neuen Soloprogramm von Jonas Greiner – live, lustig und „Auf Augenhöhe“.

08.11.2026

Onkel Fisch Hoffnung – ein Serviervorschlag



Onkel Fisch sind die Hoffnungsträger der deutschen Satirelandschaft. Und wo sie hinkommen, bringen sie die Hoffnung mit. Ihr Motto: Verzweifeln kann man immer noch. Es ist viel zu einfach auf alles zu Schimpfen: Klimawandel, Krieg, Preise, die AfD, Berlin, Donald Trump oder den aktuellen Beitrag Deutschlands für den Eurovision Song Contest.

Die beiden Bewegungsfanatiker verbreiten Hoffnung, wo sie können. Und wie sie's können: Mit Spaß, Singen, Tanzen und das in Deutschlandtempo und Zeitlupe. Modernes Kabarett zum Kugeln zwischen Erwartung und Haltung. Sicherlich, Heiner Müller hat mal gesagt: Optimismus ist nur ein Mangel an Information. Hinzufügen muss man aber: Der Pessimismus auch! Onkel Fisch sind auf hoffnungsfroher Satiremission durch das ganze Land, um die geistigen Abwehrkräfte zu stärken. Und das ist ganz schön lustig!

12.11.2026

Benni Stark Schon lustig wenn's witzig ist!

NEUES PROGRAMM



Comedian **Benni Stark** setzt genau da an, wo sein letztes Programm aufgehört hat – und zwar mitten im Comedygold! Schlagfertig, witzig und immer mit einer Prise Improvisation nimmt er das Publikum mit auf eine Reise durch die verrücktesten und absurden Seiten des Alltags.

In diesem Programm zeigt Benni seine vielen Gesichter. Typisch Benni beleuchtet er die kleinen und großen Eigenheiten des Lebens – mit scharfem Humor und einem offenen Blick auf die Welt. Denn mal ehrlich: Wenn das Leben einen Titel verdient, dann definitiv diesen: „Schon lustig wenn's witzig ist!“. Ein Programm, das zeigt, wie viel Comedy im täglichen Chaos steckt – der perfekte Mix aus Humor, Charme und der typisch scharfsinnigen Benni-Stark-Perspektive auf das Leben!

13.11.2026

Jakob Heymann Musik für Optimisten

NEUES PROGRAMM



Mit einer erfrischenden Mischung aus Humor, Musikalität und satirischer Schärfe beweist der charismatische Liedermacher einmal mehr, dass gute Musik nicht nur die Seele berührt, sondern viel mehr kann.

Jakob Heymann entführt das Publikum auf eine humorvolle Reise durch die Höhen und Tiefen des Lebens. Seine intelligenten Texte und mitreißenden Melodien treffen den Nerv der Zeit und bringen das Publikum zum Schmunzeln und Nachdenken. In einer Welt, die manchmal so absurd ist, dass einem das Lachen im Halse stecken bleibt, schafft er es, den dunklen Wolken der Zeit mit seinem Liedern Gewicht zu geben und zu nehmen. Euch erwartet ein abwechslungsreicher, selbstironischer Abend voller Überraschungen und Lieder, bei dem kein Auge trocken bleibt und kein Thema zu heikel ist. Heymanns Songs sind wie bitter-süße Bonbons, die die Zuschauer in eine Welt entführen, in der das Glas immer halb voll ist – selbst wenn es einmal zu kippen droht. Lieder als ultimative Waffe gegen die Widrigkeiten des Lebens

14.11.2026

Christine Eixenberger

Volle Kontrolle

Viele Rollen macht sich **Christine Eixenberger** zu eigen, nicht zuletzt die eigene: Als Grundschullehrerin wechselte sie einst ins Bühnenfach und legte gleich eine TV-Karriere hinterher. Für die erfolgreiche ZDFSerie „Marie fängt Feuer“ steht sie seit Jahren als Feuerwehrfrau vor der Kamera und brilliert in zahlreichen weiteren Charakterrollen in Film und Fernsehen. Ihre komödiantische Kernkompetenz zeigt die Vollblutentertainerin aber vor allem live: Für ihre facettenreiche Bühnenkomik wurde sie unter anderem mit dem Bayerischen Kabarettpreis ausgezeichnet. In ihrem neuen Solo-Programm erzählt Christine Eixenberger, wie es ist, nicht mehr solo zu sein. Die Beziehung ist stabil, der Wohnungsmangel auch, also zieht der Lebensgefährte bei ihr ein. Aus „Ich und Du“ wird ein „Wir“ – mit allen Konsequenzen. In ihrem fünften Bühnenprogramm „Volle Kontrolle“ stellt sich die scharfzüngige Kabarettistin mit viel Humor in turbulenten Zeiten den Herausforderungen der fortgeschrittenen Paarwerdung – tiefgründig, kurzweilig und sehr, sehr lustig.



19.11.2026

Thomas Freitag

Rückzug über die Minen der Ebene

NEUES PROGRAMM

Thomas Freitag setzt mit seinem neuen Programm einen Schlusspunkt. Denn die einstigen Zukunftsträume des Nachkriegskindes Thomas haben sich mittlerweile in Alpträume verwandelt – und die Wut darüber lässt ihn nicht kalt. Mit seinem enormen schauspielerischen Talent, seiner Erfahrung und seinem Alter nimmt er die Zuschauer an die Hand und führt sie auf seinem „Rückzug über die Minen der Ebene“. Wenn er dabei kafkaesk den Affen gibt, dann nur, weil er dem Ernst des Lebens mit der Heiterkeit der Kunst begegnen will. Er entlarvt die menschliche Hybris, sich grundsätzlich dem Tier überlegen zu fühlen. Der Mensch ist keine arme Sau, nur weil er mit digitalen Errungenschaften, KI, Suchtmitteln, Reichtum und Ehre nicht zurechtkommt. Doch er ist es, der jeder positiven Errungenschaft sofort den Missbrauch folgen lässt – keine Sau würde so etwas tun. Und da Thomas Freitags Parodien legendär sind, melden sich natürlich auch die Granden aus dem Himmel zu Wort – denn sie leiden unter dem derzeitigen Bodenpersonal am meisten. Wer den großartigen Verwandlungskünstler also noch einmal erleben will, sollte sich dieses Programm nicht entgehen lassen.



15.11.2026

Hessens erster Magic Slam

Volume VIII

Expecto Spectaculum!

Nach dem grandiosen Start 2023 hat sich unsere Eigenproduktion „Hessens erster Magic Slam“ schnell als Highlight etabliert. Dank des überwältigenden Erfolgs geht die magische Reihe auch 2026 weiter – noch spektakulärer und verblüffender! Erlebt bei „Hessens erster Magic Slam“ erneut die besten Magier, Illusionisten, Mentalisten und Taschenspieler (innen) Deutschlands, die in Wiesbaden gegeneinander antreten. In der magischen Arena des Theaters im Pariser Hof kämpfen sie um den Titel „Königin des Staunens“ und bringen Euch zum Staunen und Jubeln! Freut Euch auf eine Show, die Euch garantiert den Atem raubt, denn am Ende kann es nur einen Magic-Slam-Champion geben – und den wählt ihr, liebes Publikum! Damit der Abend auf die gewohnt charmante und freche Art geleitet wird, übernimmt Meistertrickser Christoph Demian erneut die Rolle des Moderators. Erwartet eine mitreißende Show voller Lachen, Staunen und unvergesslicher Momente.



Sichert Euch Eure Tickets & dann:
auf die Besen, fertig, los!

eine Produktion des

Theater im
Pariser
Hof

20.11.2026

Claudia Carbo

Latin & Swing Night

Konzert

Latin Rhythmen und Lebensfreude – das vereint **Claudia Carbo** in ihren „Latin & Swing Night“-Konzerten. Boleros aus der Tradition des „Buena Vista Social Club“, Bossa Novas von den warmen Stränden Brasiliens, Tangos aus Buenos Aires sowie Swingtitel aus der Ära von Duke Ellington und Ella Fitzgerald.

Begleitet wird sie von Dr. **Jörg Heuser**. Der versierte Gitarrist studierte am Berklee College of Music in Boston. Er wurde von Koryphäen wie Joe Pass, Bob Mintzer und Ray Brown ausgebildet und promovierte über den Jazzgitarristen Pat Martino.

Mit dabei ist Saxophonist **Thomas Bachmann**. Er erhielt den „Förderpreis Musik“ der Universität Mainz und war mehrfach in der von David Liebman geleiteten „Saxophone Masterclass“.



21.11.2026

Glenn und Sibylle Langhorst

Männer Frauen Katastrophen

Glenn und Sibylle könnten Ihre Beziehung retten!

Denn während Sie gemeinsam lachen, erklären die beiden Kabarettisten, warum Partner und Partnerinnen dass tun, was sie tun und wie man es nicht nur verstehen, sondern auch erträglich gestalten kann. Für die Einen passen sie zusammen wie ‚Tag & Nacht‘, ‚Feuer & Wasser‘ oder ‚Apple & Android‘ und für die Anderen sind die Unterschiede nicht der Rede wert: Männer und Frauen!

Erwarten Sie einen empirischen Strauß aus allerhand kuriose, wissenschaftlichem sowie herrlich amüsantem zu einem Thema, dass so alt ist wie die Welt selbst. Am Ende des Abends werden Sie unter anderem endlich wissen, warum „ER“ nie die Butter im Kühlschrank findet und warum „SIE“ sich beim Überholen immer an der Autotür festhält.



22.11.2026

Christoph Reuter

Musik macht sexy! (außer manche)

NEUES PROGRAMM

Ein Abend zwischen Klavier, Komik und Erkenntnis Musik macht sexy – das weiß jeder. Außer vielleicht diejenigen, die beim Flötenunterricht hängen geblieben sind. In seinem neuen Programm ‚Musik macht sexy! (außer manche)‘ nimmt Pianist, Komponist und Kabarettist **Christoph Reuter** sein Publikum mit auf eine unterhaltsame Expedition durch die leidenschaftlichsten und lustigsten Seiten der Musik.

Mit rasanter Fingerfertigkeit, sprühendem Witz und jeder Menge musikalischem Insiderwissen zeigt Reuter, warum Töne mehr über uns verraten, als uns manchmal lieb ist – und weshalb Beethoven mehr Sexappeal hat als die meisten DJs. Zwischen Tastenfeuerwerk und Taktgefühl entlarvt er charmant die großen Mythen der Musikwelt: Warum bekommt man bei manchen Liedern Gänsehaut – und bei anderem Pickel? Wie schafft es Musik, Herzen zu öffnen (und manchmal Türen zu schließen)? Und ist der Pianist eigentlich der gefährlichste Typ im Orchester?

Christoph Reuter, bekannt für seine raffinierte Mischung aus Klavierkunst und Kabarett, verbindet Konzertsaal mit Comedyclub und Infotainment mit Ekstase. Er erklärt, analysiert und improvisiert – und beweist dabei: Bildung kann Spaß machen, und Musik kann unglaublich sexy sein... na ja, meistens.

Ein Abend für alle, die gerne lachen, lauschen und vielleicht ein kleines bisschen flirten wollen – mit dem Leben, der Musik und sich selbst.



26.11.2026

Ingo Appelt

MÄNNER NERVEN STARK

Ingo Appelt geht mit seinem Programm „MÄNNER NERVEN STARK“ auf Tour, um seinen Zuschauern mit dem verbalen Vorschlaghammer zweieinhalb Stunden lang den Alltag auszutreiben.

In „MÄNNER NERVEN STARK“ zerlegt Ingo unser Miteinander so wunderbar und gleichzeitig pointiert wie kein anderer. Nichts ist vor ihm sicher – von der Kommunikation zwischen den Geschlechtern bis hin zu kleinen Macken und Mackern, die uns das Leben schwer machen. Denn wer ist schuld an der Misere? Die Männer! In einer Welt voller Fettnäpfchen reicht Ingo ihnen helfend die Hand.

Für die Frauen, für den Frieden. Er ist der Safe Space des Lachens, die letzte Bastion gegen das Spießertum. Sorgt euch nicht: Was bei Appelt passiert, bleibt bei Appelt. Lacht kaputt, was euch kaputtmacht – Comedy ab 18!



27.11.2026

Die Busch Company

Mehr Kleinkunst geht nicht!

Die **Busch Company** präsentiert anarchische Comedy, magische Merkwürdigkeiten und Live-musik in einer temporeichen, komischen Show, begleitet von großartiger Swingmusik und Latinoklassikern. Die Company besteht aus **Bernd Busch** (Komiker, Clown, Comedian, Bühnen-Anarcho), **Alexander Merk** (Zauberkünstler) und **Tommy Feiler** (Gitarrist). Alle drei Künstler haben bereits als Solokünstler oder in anderen Künstler-Ensembles erfolgreich Karrieren gemacht. Nun haben sie sich zu einer besonderen Performance zusammengefunden und präsentieren ihre Solonummern und gemeinsame Darbietungen mit populärer Jazzmusik, Swing und Latinoklassikern live.



28.11.2026

Philipp Scharrenberg

Wahr aber falsch

NEUES PROGRAMM

Das Jubiläumsprogramm



Sprache ist toll! Man kann Missverständnisse erzeugen, Unfrieden stiften, Leute manipulieren und Gegenwelten schaffen. Oder: man kann das Beste aus ihr herausholen! Sie rhythmisch gebrauchen als verbalen Ausdruckstanz, Reime aufeinander türmen wie Legosteine und mit Worten spielen, um verborgene Ebenen sichtbar zu machen.

Wie **Philipp Scharrenberg**. Er ist der Poet unter den Kabarettisten, der Trapezkünstler im KommuniZi(e)rkus – und das seit 20 Jahren. Das muss gefeiert werden!

Deutscher Kabarettpreisträger 2023.

29.11.2026

Sandtheater Dresden

A Christmas Carol

Sandart-Show



Wer kennt ihn nicht, den alten, griesgrämigen Scrooge? Der hartherzige Geizkragen hält Weihnachten für Zeitverschwendung und absoluten Humbug. Seine Mitmenschen sind ihm gleichgültig, für ihn zählt nur der Profit. Doch in der Nacht nach Heiligabend suchen ihn drei Geister auf und wecken in ihm seine lang verloschene Nächstenliebe. Charles Dickens Weihnachtsmärchen zählt zu den wohl berühmtesten Weihnachtsgeschichten der Welt. Das Sandtheater Dresden erzählt die bewegende Geschichte nun erstmals in einer faszinierenden Collage aus in Sand gemalten Bildern, begleitet von berührender Musik und spannender Erzählung.

Regie: **Dimitrij Sacharow**

Sandkreationen: **Alla Denisova**

Erzähler: **Ronny Krappmann**

03.12.2026

GlasBlasSing

„Süßer die Flaschen nie klingen!“

Das Weihnachtsspecial



Das Weihnachtskonzert der besonderen Art mit GlasBlasSing. Wenn Flaschenmusikern weihnachtlich zumute ist, klingt das bestimmt nicht nach Aberheidschibumbeidschi an still und starr ruhenden Seen. Da macht es „Kling, Glöckchen, klingelingeling“ auf dem Jägermeister-Xylophon, „Parapapam-pam“ auf der Wasserspender-Djembe oder „Tätärätätä“ auf der grünen 0,33 Liter Longneck-Flasche vom Getränkemarkt nebenan.

Mal mundgeblasen, mal von Hand gekloppt reiht sich eine auf links gedrehte Festtags-Weise an die nächste und sorgt für frischen Wind im klassischen Advents-Liedgut. Dazwischen werden üppig Flaschenmusik-Evergreens beschert. Was macht sie eigentlich aus, diese ganz spezielle Stimmung im Advent und an den Festtagen? Die Traditionen und Bräuche? Die Geschenke nebst den Herausforderungen, sie zu beschaffen? Die kurzen und kalten Dezembertage? Oder am Ende doch die Gedanken an die Liebsten? Das **GlasBlasSing** hat sich für all diese Fragen die unmöglichsten Antworten ausgedacht und sie mit reichlich unpassenden Melodien versehen.

Wem dann noch hochwertige Weihnachtsgeschenke fehlen, der macht beim speziellen Flaschenmusik-Weihnachtslied-Memory mit und gewinnt sich welche.

TU DEINEM KÖRPER ETWAS GUTES,
DAMIT DEINE SEELE LUST HAT,
DARIN ZU WOHNEN.“ (Theresa von Avilla)



Liköre, Brände & Whisky

Regionale Köstlichkeiten

Erlasene Olivenöle

Individuelle Präsentkörbe

Große Auswahl an Saucen ...

und natürlich unsere freundliche
und kompetente Beratung!

OlioCeto
Frank Mayer

Kirchgasse 35-43, Eingang Schulgasse am Mauritiusplatz
65183 Wiesbaden, Tel +49 611 9745990 www.olioceto.de

04.12.2026

Die Weihnachts- engel böse, scharf und unbeschreiblich weiblich



Festliche Kabarett-Komödie von **Thomas Reis**,
inszeniert von Joe Knipp, virtuos dargeboten
von: **Anna Möbus** und **Charlotte Welling**.

Sie freuen sich auf Weihnachten? Sie fürchten sich vor Ihren Geschenken und
klastrophober Familienquarantäne? Trautes Heim, Glück allein. Entweder,
oder! Ist Ihnen die stille Nacht nicht laut genug? Dann sind Sie bei uns richtig.

Anna Möbus und Charlotte Welling, das sind nicht nur zwei frischgebackene
Vollblutkabarettistinnen aus der Weihnachtsbäckerei, das sind zwei ebenso
schamlose wie geflügelte Jahres-End-Abschlussfiguren, in der christlichen
Terminologie auch als Engel bekannt. Welling und Möbus, zwei betörende Gra-
zien der Komik, präsentieren lustvoll und unerbittlich die ungeschminkteste
Wahrheit zur Weihnacht seit es Mascara gibt.
Falls bei Ihnen der Weihnachtssegen schief hängt, Möbus und Welling richten
ihn wieder auf. Lassen Sie sich dieses Vergnügen nicht entgehen.

05. & 6.12.2026

Pasquale Aleardi & die Phonauten

Konzert



Die Fans von **Pasquale Aleardi** wissen natür-
lich schon, dass er nicht nur ein international
erfolgreicher Schauspieler, sondern auch ein
hervorragender Sänger und Entertainer ist. Seine Wandlungsfähigkeit stellte
der Schweizer mit italo-griechischen Wurzeln in über 80 TV- und Kinoproduk-
tionen wie beispielsweise "Resident Evil", "Keinohrhasen", "Gotthard" oder für
die ARD in einer eigenen Krimireihe, der Verfilmung der Bestseller-Romane als
"Kommissar Dupin" unter Beweis.

Spätestens seit seinem Engagement am New Yorker Broadway im Musical
„Chicago“ setzt er seine Leidenschaft für die Musik erfolgreich in Szene. Mit
seiner Band „Pasquale Aleardi & Die Phonauten“ zelebriert er „Antidepressions-
musik“, eine mitreissende Mischung aus Soul, Pop und Funk.

Die deutsch getexteten Eigenkompositionen offenbaren charmante Doppel-
bödigkeit: gut gelauntes Augenzwinkern veredelt den tiefsinnigen Blick auf
Zwischenmenschlichkeiten. Aber weil Aleardi und die Phonauten Jörg „Spike“
Hamers und Marc „Mary“ Leymann nicht nur exzellente Musiker, sondern
auch grossartige Entertainer sind, hat ein Abend mit diesem Trio einen nicht
zu verschweigenden Nachteil: Er ist immer zu schnell vorbei....

Theater mit Auszeichnung



Theater im Pariser Hof

Impressum:

Herausgeber ist der **Theater im Pariser Hof e.V.**, Spiegelgasse 9, 65183 Wiesbaden,
Texte und Fotos wurden freundlichst von den auftretenden Künstlern und
Agenturen zur Verfügung gestellt.

TourCert[®]
Travel for Tomorrow

Barrierefreiheit
geprüft



10.12.2026



Vollmund Die "kleine" Weihnachtsshow

Weihnachtskabarett mit Verköstigung

An diesem Abend verwöhnen wir unsere Gäste nicht nur mit humorvollen Anekdoten und weihnachtlicher Musik, sondern auch mit köstlichen weihnachtlichen Leckereien, die bereits im Ticketpreis inbegriffen sind. Eine kulinarische Einstimmung auf die festliche Weihnachtszeit, die Sie auf keinen Fall verpassen sollten! Erleben Sie diese „kleine“ Weihnachtsshow mit dem Ensemble **VOLLMUND!**

VOLLMUND erklärt die Weihnachtszeit auf ihre einzigartige Art: Denn endlich erhalten Sie alle nötigen Informationen und Hintergründe, um diese Zeit der großen Gefühle zu verstehen. Endlich erhalten Sie die ultimative Gebrauchsanweisung für Geschenke, die keiner braucht, und für Küchenrezepte, die keiner mag und endlich verstehen Sie die Zeit, die uns mehr als jede andere geprägt hat. **Michael Senzig** und **Micki Bertling** werden Ihnen mit wohlklingenden Melodien und auserlesenen Geschichten, kombiniert mit herrlichem Wortwitz einen unvergesslichen Abend bereiten. Begleitet werden sie am Piano von **Friedel Anschau**.

Tauchen Sie ein in einen unterhaltsamen, entspannten und abwechslungsreichen „Weihnachtsabend“ mit viel Musik, Witz und Esprit – eine Show, die auch Weihnachtsmuffel auf keinen Fall verpassen sollten!

eine Produktion des

Theater im
Pariser
Hof



11.12.2026

Weimarer Kabarett Pleiten, Pech und Tannen

NEUES PROGRAMM

Dieses Jahr war wieder eine schöne Bescherung ...

Da stellt sich doch die Frage: Hat der Wahnsinn hier Methode oder nur die Dummheit System? Mit einem zwinkernden und einem lachenden Auge erinnert das **Weimarer Kabarett** an ein Jahr zum Vergessen. Eine Rückschau mit Vorsicht und eine Vorschau mit Rücksicht.

Das Christkind musste krankheitsbedingt absagen, es hat die Krippe. Stattdessen sorgen die zwei Engel **Bernard Liebermann** und **Thierry Gelloz** für Lachsalven, stoßen an und holen Schwung fürs neue Jahr. Wie zwei gedopte Rentiere ziehen sie einen Schlitten voll mit guter Laune. Die Nasen leuchten allerdings nur wegen des Glühweins rot ...

Diese Show kombiniert weihnachtlichen Witz mit Jahresrückblick: Es erwarten Sie Musik, Gags und Spontanität. Ein Abend so bunt wie ein Silvesterfeuerwerk. Heiter bis urkomisch - wir sind hier schließlich nicht in der Weihnachtsmeckerei! Und mit Humor ist ja bekanntlich alles leichter. Alternativ mit Eierpunsch.



12.12.2026



Jo van Nelsen Weihnachten mit den Hesselbachs

Zum 75jährigen Jubiläum der Hesselbachs präsentiert **Jo van Nelsen** seit November 2023 seine Lesung unter dem Titel „Weihnachten mit den Hesselbachs“.

Lassen Sie sich entführen in das Hesselbachsche Universum voller Ruhe und Beschaulichkeit – und wenn Sie die Augen schließen, werden Sie sie alle wieder treffen: Babba und Mamma Hesselbach, die Söhne Willi und Peter, Tochter Heidi, den schwäbischen Buchhalter Münzenberger, die Chefsekretärin Fräulein Sauerberg, die Raumpflegerin Frau Siebenhals, den Lehrbub Rudi und all die anderen unvergessenen Figuren der Erfolgsserie „Die Hesselbachs“.

Wenn Sie allerdings die Augen offenhalten, sitzt da nur einer: Jo van Nelsen. Aber ihm dabei zuzuhören und zuzusehen, wie er nacheinander und durcheinander alle und jeden spielt, das ist ein Erlebnis, das Sie sich nicht entgehen lassen sollten!



13.12.2026

Sara Karas No Wonder A Woman

Wonder Woman ist die stärkste Frau der Welt. Aber sind wir mal ehrlich: So besonders ist sie auch nicht. Sie kommt von einer Insel voller Frauen – klar, dass sie naiv optimistisch ist. Dann landet sie in der echten Welt und muss sich mit Männern, Babys und Einkaufszentren rumschlagen. Willkommen im echten Leben!

Sara Karas weiß genau, wie sich das anfühlt – sie kommt schließlich vom Dorf. Und eigentlich sind wir doch alle ein bisschen Wonder Woman: Wir rennen in unbequemen Schuhen zur Bahn, halten die Welt zusammen und haben trotzdem noch einen Helferkomplex. Aber was, wenn Wonder Woman plötzlich unsere Probleme hätte? Wohnungssuche, Social Media, Dating ... oder Arzttermine?

„No Wonder A Woman“ ist eine Comedy-Show für alle, die sich fragen: Müssen wir eigentlich ins Fitnessstudio, wenn nicht mal Superheldinnen trainieren? Und warum gibt es kein unsichtbares Flugzeug-Abo für die BVG? Eine Show voller Witz, Selbstironie und der Erkenntnis: Wir sind längst alle Wonder Woman – Männer übrigens auch!



01
JANUAR

- 08.01.2027 **Katalyn Hühnerfeld** // PREMIERE Agentin mit Scherz
- 09.01.2027 **Katalyn Hühnerfeld** // Agentin mit Scherz
- 14.01.2027 **Florian Schroeder** // SCHLUSS JETZT! (Achtung: Spielort ist das Kurhaus!)
- 15.01.2027 **Henning Schmidtke** // Jahresrückblick mit den guten Nachrichten
- 16.01.2027 **Arnulf Rating** // Jahrespresseschau
- 17.01.2027 **Negah Amiri** // SCHÖN LAUT
- 21.01.2027 **Quichotte** // Guter Dinge
- 22.01.2027 **Bernd Giesecking** // Ab dafür! Der satirische Jahresrückblick
- 23.01.2027 **Fabian Strahl** // Kopfreise
- 28.01.2027 **Richard Herfeld Quartett** // Großartig - einfach fabelhaft!
- 29.01.2027 **Onkel Fisch** // Onkel Fisch blickt zurück - Der satirische Jahresrückblick
- 30.01.2027 **Kiessling & Kaffka** // Viertel vor Fame

03
MÄRZ

- 04.03.2027 **Generation XY: Die 80er, die 90er und das Leben heute** – Die Comedy-Show von Olaf Bossi
- 05.03.2027 **Sebastian Schnoy** // „Mensch, Mensch!“
- 06.03.2027 **Martin Zingsheim** // Kannst Du Dir Nicht Ausdenken
- 11.03.2027 **Fatih Çevikkollu** // KI- Kritische Intelligenz
- 12.03.2027 **Christine Prayon** // Abschiedstour
- 13.03.2027 **Eva Eiselt** // JETZT oder SIE
- 14.03.2027 **Hessens erster Magic Slam** // Vol IX
- 17.03.2027 **Tan Çağlar** // Der Teufel trägt Rollstuhl
- 18.03.2027 **Tan Çağlar** // Der Teufel trägt Rollstuhl
- 19.03.2027 **Die Nowak** // Steinige Grüße von der grenzenlosen Wiese
- 20.03.2027 **Inka Meyer** // Highway to Health
- 21.03.2027 **Fredy Gareis** // Als ich gegen Stalin im Armdrücken gewann (Lesung)

02
FEBRUAR

- 12.02.2027 **Corinna Freudig** // Freudig erregt - Was mich ärgert, reim' ich weg
- 13.02.2027 **Les Papillons** // PRISMA (Konzert)
- 14.02.2027 **Kabarett-Theater Distel** // Gut im Abgang - Der Distel-Jahresrückblick
- 18.02.2027 **Armin Sengbusch** // Irgendwo ist ja immer 17 Uhr
- 19.02.2027 **Anna Piechotta** // Ich komm´ nicht mehr mit
- 20.02.2027 **Matthias Ningel** // Harmonie
- 21.02.2027 **Christoph Reuter & Dominik Wagner** // Matinée: LUCKY LOOP
- 21.02.2027 **Wigald Boning** // Herr Boning geht baden
- 25.02.2027 **Rolf Müller** // Ich sag nix!
- 26.02.2027 **Anna Möbus & Charlotte Welling** // Zwischen Sex und Ex
- 27.02.2027 **Kabarett „Die Puderdose“** // Weiberabend 2.0
- 28.02.2027 **Daniel Stelter Trio** // Wooden Songs (Konzert)

Werden Sie Kulturpartner!

Möchten Sie den **Erhalt und Betrieb des Theaters im Pariser Hof langfristig sichern** und uns bei unserer kulturellen Arbeit im Herzen Wiesbadens unterstützen?

Der einfachste und beste Weg, unsere Bühne zu fördern, ist die **Fördermitgliedschaft** im Verein Theater im Pariser Hof e.V. Als Fördermitglied helfen Sie uns aktiv dabei, auch in Zukunft ein so vielfältiges Programm aus Kabarett, Musik und Theater zu präsentieren.

Füllen Sie einfach unseren Antrag auf Fördermitgliedschaft auf unserer Webseite aus (oder bei uns vor Ort) und senden diesen per E-Mail an: info@theaterimpariserhof.de

Wir freuen uns, Sie bald als Unterstützer für das Theater im Pariser Hof willkommen zu heißen!





Gemeinsam Kultur erleben.

*Wir gratulieren dem
Theater im Pariser Hof
herzlich zum
40. Bühnenjubiläum
und wünschen weiterhin viel
Erfolg und kreative
Höhepunkte. Wir freuen uns
auf die weitere gute
Zusammenarbeit.*

Weil's um mehr als Geld geht.

 **Naspa**
Nassauische Sparkasse

**Das Theater im Pariser Hof
dankt folgenden
Komplizen für ihre Unterstützung:**



Kulturamt

HESSEN



Hessisches
Ministerium für
Wissenschaft
und Kunst



Naspa

Nassauische Sparkasse



sensor
Fühle deine Stadt. Wiesbaden.



Karten & Kontakt

Theater im Pariser Hof
Spiegelgasse 9, 65183 Wiesbaden
Tel.: 0611 4476 4644
E-Mail: info@theaterimpariserhof.de

Kartenverkauf online und Informationen unter
www.theaterimpariserhof.de

 [theaterimpariserhof](https://www.facebook.com/theaterimpariserhof)

 [theaterimpariserhof](https://www.instagram.com/theaterimpariserhof)

 [@theater.im.pariser.hof](https://twitter.com/theater.im.pariser.hof)

Vorverkaufs- und Bürozeiten

Mo., Mi. & Do. 15 - 19 Uhr

Bei uns können Sie mit EC-Karte zahlen.

Karten gibt es auch an diesen Vorverkaufsstellen

Wiesbaden Tourist Information

Marktplatz 1, 65183 Wiesbaden

Tel.: 0611 1729 930

MyZeil Ticketshop in der Zeilgalerie

Zeil 106, 60313 Frankfurt

Tel.: 069 296 929

Ticketportal Reservix

Tickethotline 0761 88 84 99 99

Abendkasse und Einlass

Die Abendkasse öffnet in der Regel um 19 Uhr, dann beginnt auch der Einlass. Vorstellungsbeginn ist in der Regel um 19:30 Uhr, danach besteht kein Anspruch mehr auf Einlass.

Preise und Ermäßigung

Die Ticketpreise entnehmen Sie bitte dem Internet.
Ermäßigungen* betragen 5 €. Ermäßigte Karten können online und an der Abendkasse erworben werden.

Nach Einlass besteht kein Anspruch mehr auf Ermäßigung.
Das Theater ist barrierefrei.

* für Schüler*innen, Student*innen und Kinder (bis 6 Jahre).
Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme oder Umtausch von gekauften Karten.

Kartenbestellungen per Telefon, Fax oder E-Mail können leider nicht bearbeitet werden. Wir reservieren keine Karten.
Programmänderungen vorbehalten.

