

Theater im
Pariser
Hof

Die Kleinkunstbühne
in Wiesbaden

09

September-
Dezember

12

2025

SIE HABEN DAS EVENT. WIR SORGEN FÜR KOSTBARE MOMENTE.

Ob private Party oder
geschäftlicher Anlass -
mit uns wird es einmalig
und unvergesslich.



Precious Moments e.K.
Kerstin Schüritz-Beilner
+49(0) 172.730 56 97
stylist@precious-m.de
www.precious-m.de

Programm September – Dezember 2025

Liebe Gäste,

durch Ihre zahlreichen Besuche in unserem Theater, haben Sie die erste Spielhälfte 2025 zu etwas ganz besonderem gemacht und sowohl uns, dem Team des Theater im Pariser Hof, als auch unseren Künstlern viel Freude bereitet. Dafür möchten wir uns hiermit sehr herzlich bedanken!

Wir präsentieren hier die zweite Spielhälfte 2025 – und mit ihr ein Programm voller Höhepunkte! Wir freuen uns, Ihnen ein erstklassiges Line-up präsentieren zu dürfen: Namhafte Künstler, aufstrebende Talente und Preisträger renommierter Kleinkunstpreise bringen Kabarett, Comedy, Satire, Musik und mehr auf unsere Bühne.

Bei uns erleben Sie Kultur hautnah. Unsere besondere Atmosphäre mit kleinen Tischen und erlesenen Getränken lädt zum Genießen ein – ganz in der Tradition des französischen Kabarets. Ob bissiges politisches Kabarett, Musikkabarett, Lesungen, Comedy oder unsere beliebten Eigenproduktionen – wir möchten Sie begeistern, überraschen und zum Nachdenken anregen.

Lassen Sie sich von unserem Programm inspirieren, entfliehen Sie dem Alltag und genießen Sie mit uns unvergessliche Abende voller Lachen, Emotionen und feinsinniger Unterhaltung.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr Team vom Theater im Pariser Hof
Philine Kuhl, Fabián Kuhl & Fred Schneider

Theater im
Pariser
Hof

Die Kleinkunsthöhle
in Wiesbaden

05.09.2025

Maik Martschinkowsky

Das Wird man ja wohl noch differenzieren dürfen!

Satire, Texte und Skepsis mit
Maik Martschinkowsky.

Wenn ein Holzweg auch noch brennt, rennen ihn die Leute nur umso schneller entlang. Und halten das dann trotzdem für eine gute Idee.

In seinem Programm »Das wird man ja wohl noch differenzieren dürfen« wirft Maik Martschinkowsky einen Blick auf die beliebtesten Strecken mit Brennpotential und sucht nach Abwegen von den Abwegen. Dazu benutzt er alle ihm zur Verfügung stehenden Mittel. Also vor allem Reden, Vorlesen, Parodieren und manchmal sogar ein paar Soundeffekte.



06.09.2025

Lennart Schilgen

Abwesenheitsnotizen

Ständig erreichbar sein war gestern. **Lennart Schilgen** meldet sich mit seinem dritten Programm zurück – und glänzt durch Abwesenheit.

Wenn er nicht gerade Konzerte gibt und Kleinkunstpreise einheimst (Prix Pantheon, Stuttgarter Besen, u.v.m.) macht er vor allem nämlich eins: sich davon. Unter anderem geht's auf Radtour, ins Kloster und ins kommunistische Sommercamp. Oder auch nur in die Untiefen seiner Gedanken, was oft abenteuerlich genug ist.



11.09.2025

Fabian Strahl

Kopfreise

Musikalisches & Magisches - Zaubershow mit
Fabian Strahl

Vergessen Sie für einen Abend Ihren Alltag und lassen Sie sich verzaubern; reisen Sie mit Fabian Strahl in die geheimnisvolle und fantastische Welt der Zauberei. Erleben Sie, wie direkt vor Ihren Augen auf unerklärliche Weise gerade noch Da-Gewesenes verschwindet und ihre Gedanken Teil eines magischen Spieles werden.

Bisher in dieser Form einzigartig, verbindet Fabian Strahl dabei die Zauberei mit einer weiteren Leidenschaft: dem Klavierspiel. Und versprochen – diese Kiste hat keinen doppelten Boden – Fabian Strahl überzeugt allein mit Fingerfertigkeit und Charme und ganz viel Gespür für die passenden Töne.



12.09.2025

David Weber

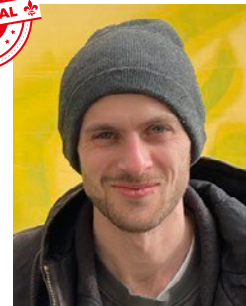
Storno All Night Long

NEUES PROGRAMM

Musikkabarett

In Moers, der Stadt, die niemals schläft außer nachts, führt die Hobbygeherin Antonia Kannenberg ein okayes Leben. Als sie auf studiVZ den sympathischen Jens kennenlernt, scheint ihr Schicksal eine unerwartete Wendung zu nehmen. Doch Jens ist nicht der ersehnte Gefährte, für den Antonia ihn anfangs hält, sondern ein Jogger. Als Jens in Gefahr gerät, muss sie eine Entscheidung treffen, die ihr Leben verändern wird bzw. könnte je nachdem halt wie sie entscheidet. Um ihn zu retten, muss sie viele Abenteuer bestehen und stößt schließlich auf das große Geheimnis der deutschen Popmusik.

Diese exzellente Geschichte erzählt der sehr beliebte und ausgezeichnete Klavierkabarettist **David Weber** in seinem ersten Bühnenprogramm am Klavier. David Weber (*20. Juni 1990 in Mainz) ist Unterhaltungskünstler, Komiker und Klavierkabarettist.



13.09.2025

Götz Frittrang

Götzendienst

NEUES PROGRAMM

Stand Up Kabarett

Götz Frittrang ist zurück und er blickt nach vorn. Indem er zurückblickt. Oder nach innen. Wie auch immer. Eine Reise nicht nur in seine, sondern auch in Ihre Gedankenwelt, die Sie am Ende erheitert und überrascht zurücklässt. Den Zeigefinger lässt Götz zuhause und konzentriert sich auf seine Kernkompetenz: Eskapismus in schwierigen Zeiten.

Freuen Sie sich auf eine bildgewaltige Geschichtenerzählung des Meisters. Ausgezeichnetes Kabarett vom charmanten Bühnenberserker. Prämiert unter anderem mit dem Deutschen Kabarettpreis und dem Baden-Württembergischen Kleinkunstpreis. Götz Frittrang wird Sie für einen Abend das Grübeln vergessen lassen und Sie köstlich und gründlich durchamüsieren.



18. & 19.09.2025

Simone Solga

Ist doch wahr!



Finden Sie nicht auch? Das beste Deutschland aller Zeiten wirkt immer öfter wie eine riesen-große Gummizelle. Und wehe, es beschwert sich einer. Über eine Politik, die nichts mehr kann und nichts mehr auf die Reihe kriegt. Unser Land soll täglich bunter werden, dabei sehen viele nur noch schwarz. Von der Bahn bis hin zur Bundeswehr: das Diverseste an Deutschland ist inzwischen das diverse Scheitern. Wir hatten mal die Stunde Null, heute haben wir die Stunde der Nullen. Ist doch wahr! Und darum ist jetzt Schluss mit Stille halten.

Simone Solga wagt ihre ganz persönliche Revolution: sie nennt die Dinge einfach beim Namen. Und weigert sich, den ganzen Unfug auch noch ernst zu nehmen. Eine einzige hinreißende Unverschämtheit! Denn das Leben ist zu schön, zu kurz und viel zu lustig, um es sich von den Bekloppten mies machen zu lassen. Mit Solga fröhlich in den Abgrund: das ist das Mindeste, was Sie sich gönnen sollten.

14.09.2025

Frank Lüdecke

Träumt weiter!

NEUES PROGRAMM

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! **Frank Lüdecke** hat so lange über diese Welt nachgedacht, Sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch. Gerade in dieser verwirrenden, unübersichtlichen Zeit. In der viele verunsichert sind: Darf man heute noch mit Menschen reden, die eine andere Meinung vertreten? Und warum ist die richtige Meinung bei den anderen so selten anzutreffen? Die Politik macht es uns auch nicht einfach. Wenn die Regierung fast 30 verschiedene Sondervermögen hat – sind wir dann überhaupt noch verschuldet? Warum setzen wir wieder aufs Militär, wollen aber gleichzeitig die Bundesjugendspiele abschaffen? Und dann noch KI: Wer gewinnt den Wettlauf zwischen künstlicher Intelligenz und natürlicher Dummheit?

Frank Lüdecke durchforstet unsere chaotische Lebenslandschaft gewohnt aktuell und überraschend. Der Träger diverser Kleinkunstpreise (Deutscher Kleinkunstpreis, Deutscher Kabarettpreis, Bayerischer Kabarettpreis, Kabarettpreise von NRW und Niedersachsen u.v.m.) sowie Leiter des Kabarett-Theaters DIE STACHELSCHWEINE in Berlin scheut sich nicht, zwei kurzweilige Stunden lang Politik, Philosophie und Witz scharfsinnig miteinander zu verknüpfen. Musik gibt es auch, wie immer.



20.09.2025

Weimarer Kabarett

Goethe Zeiten, schlechte Zeiten

NEUES PROGRAMM



Über allen Gipfeln ist Ruh...? Von wegen! Im **Weimarer Kabarett** ist es alles andere als still: Hier klopf man sich vor Lachen mit Faust I und Faust II auf die Schenkel. Schuld daran sind Bernard Liebermann und Thierry Gelloz. In einem bunten, musikalischen und urkomischen Abend gehen sie dem Geheimrat Goethe auf die Spur... Und wagen den Vergleich seiner Epoche mit heute. Ganz klar: Früher war alles besser. Damals war heute noch morgen und gestern heute – heute unvorstellbar! Das Weimarer Kabarett stellt die wichtigen Fragen: Wieso blickte Napoleon zu Goethe auf? Und warum stieß er bei Beethoven auf taube Ohren? Was würde den Dichturfürsten heute mehr beeindrucken – die Künstliche Intelligenz der Maschinen oder die natürliche Blödheit der Mitmenschen?

Die zwei Wortakrobaten Liebermann und Gelloz verknoten sich die Zungen und strapazieren Ihre Lachmuskeln: Weimar mit Witz, Kabarett mit Klassik, Goethe mit Gags... Amüsieren Sie sich (Er)königlich! Also dann: Scheinwerfer an – oder um es mit Goethe zu sagen: „Mehr Licht!“

Ein Gastspiel des Weimarer Kabarett



WEIMARER
KABARETT

21.09.2025



Corinna Freudig

Freudig erregt

NEUES PROGRAMM



Was mich ärgert, reim ich weg

Viele Menschen sind in diesen Zeiten vor allem eines: dauerhaft erregt. Vor lauter Aufregung vergessen Sie die Abregung und dafür hat **Corinna Freudig** eine wunderbare Anregung: Sie leitet Ärgernisse einfach um. Aus einem Stau wird Entschleunigung in ihrer schönsten Form und wenn die KI endlich einmal selbst zu Wort kommt, merkt man: Sie ist nicht bedrohlich, sondern nur ein unglücklicher Algorithmus. Wen das derzeitige Transformations-Tempo überfordert, weil aus dem Fort-Schritt ein Fort-Galopp geworden ist, dem hilft ein vierbeiniger Feelgood-Manager. Wo Erregung tatsächlich angebracht ist, zum Beispiel wenn braune Blaumacher unsere Demokratie gefährden, dann schmettert man ihnen am besten ein paar kräftige KontroVERSE entgegen. Und wer ganz tief im Stimmungsloch sitzt? Dem helfen alte Schlager, Kombipräparate mit den Wirkstoffen Reim, Wein und Yoga oder das aufmunternde Frischeparadies der Shower Gel Lyrics. All das und noch einiges mehr präsentiert Corinna Freudig bei einem wortverspielten und sprachverliebten Abend mit viel Text, wenig Gesang und Spuren von Politik.

25.09.2025

Mackefisch

KOMPLIZIRKUS

NEUES PROGRAMM



Songwriter-Kabarett

Mackefisch schaffen etwas Außergewöhnliches. Und das nicht nur, weil sie mit vier Armen und Beinen gefühlte 20 Instrumente gleichzeitig spielen – von selbstgebauten Koffer-Drums, einem auf Rasseln, Korkplatten und Tröten eintretenden Steppschuh über Banjo, Gitarre bis hin zum Keyboard, das versiertes Pianospiele mit crazy Synthie-Sounds verbindet. Auch nicht, weil ihr zweistimmiger Gesang souverän zwischen hinreißend schön und atemberaubend rasant wechselt. Oder weil er dabei unvergleichbar lustige, poetische und gnadenlose Texte transportiert. Das wirklich Einzigartige an der prämierten Mini-Band ist das Gefühl, mit dem man nach dem Konzert nach Hause geht. Und das ist ein verdammt gutes: Mackefischs KOMPLIZIRKUS lässt einen nicht einfach alle Sorgen vergessen. Auch den ernsten Themen geben Lucie Mackert und Peter Fischer bei aller guten Laune und raffinierten Rhythmen durchaus ihren Raum. Nein, keinen Raum – eine Manege! Und schon hüpfen schwere Gedanken zu mitreißender Musik durch sprühende Reifen, jonglieren mit guten Ideen und lassen sich streicheln.

Und man merkt: nach einem Abend mit Mackefisch trägt sich die Last der Welt einfach deutlich leichter. Mackefisch sind Gewinner zahlreicher Auszeichnungen (u.a. Kleinkunstpreis St. Ingberter Pfanne, Kleinkunstförderpreis Baden-Württemberg, Kabarettpreis Mindener Stichling und Funny For Future Songcontest).

26.09.2025

Martin Zingsheim

irgendwas mach ich falsch

Kabarett



Ob Politik oder Erziehung, ob beruflich oder privat: Ständig soll man kompetent abliefern, alles auf die Kette kriegen und bloß keine Schwäche zeigen. Dabei kapiert man zwischen Informationsflut, Achtsamkeitsseminar und Klimawandel in Wahrheit kaum noch etwas.

Martin Zingsheim spielt das Spiel nun nicht mehr mit und bekennt feierlich: irgendwas mach ich falsch. Immerhin entsteht auf diesem Wege ein sprachlich gewitztes, unterhaltsam tiefgründiges und herrlich verrücktes Kabarettprogramm mit einer Prise mitreißender Musik.

Live und analog im Theater Ihres Vertrauens. Versprochen, da machen Sie nix falsch mit!

„ICH SPIELE IN WIESBADEN,
WEIL ICH SCHÖNE MOMENTE
IM LEBEN
SCHÄTZE.“

SPIELBANK
WIESBADEN
Willkommen im Club

Spieleteilnahme ab 18 Jahren. Glücksspiel kann süchtig machen. Kostenlose Beratung unter 0800 1 37 27 00.

27.09.2025

Friedemann Weise

Das bisschen Content

»Ich mache Content, also bin ich.«
(frei nach Descartes)



Gott schuf den Menschen und der Mensch schuf Content. Was eben noch ein Foto war, ist jetzt schon Content. Aufstehen, duschen, Content machen. Oder umgekehrt. Und dann nochmal von vorne. Das Leben ist ein langer ruhiger Fluss, bis oben hin voll mit Content.

In seinem vierten Soloprogramm „Das bisschen Content“ stellt **Friedemann Weise** den Content in den Mittelpunkt. Und damit hat er es sich wieder mal leicht gemacht. Denn alles ist Content. Seine Lieder, seine Witze, seine Moves, seine Geschichten. Doch Content wirft auch Fragen auf: Was ist der Plural von Content? Wenn jemand im Wald Content erstellt, aber niemand schaut zu, ist es dann Content? Kann man von Content schwanger werden? Was hat Content, dass ich nicht habe? Und vor allem: Wie lange kann man ohne Content überleben?

Friedemann Weise ist Satiriker, Autor, Liedermacher, Kabarettist und Comedian. Er ist deutschlandweit unbekannt durch seine Auftritte bei der heute show und seine regelmäßigen Radio-Beiträge auf WDR2, WDR5, und NDR-Info. Friedemann Weise ist mehrfach preisgekrönt und tourt ganzjährig durch Germany. Manchmal nur mit seinem Mini-Klon Friedemännchen, manchmal auch mit professioneller Klavierbegleitung.

AUSGEZEICHNET MIT DEM DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS 2024

TU DEINEM KÖRPER ETWAS GUTES,
DAMIT DEINE SEELE LUST HAT,
DARIN ZU WOHNEN. (Theresa von Avilla)



Liköre, Brände & Whisky
Regionale Köstlichkeiten
Erlasene Olivenöle
Individuelle Präsentkörbe
Große Auswahl an Saucen ...
und natürlich unsere freundliche
und kompetente Beratung!

OlioCeto
Frank Mayer

Kirchgasse 35-43, Eingang Schulgasse am Mauritiusplatz
65183 Wiesbaden, Tel +49 611 9745990 www.olioceto.de

28.09.2025

Erkan und Stefan Live

Bir, iki, ütsch! Das Handtuch und die Kette sind zurück

Erkan & Stefan prägten die Sprache einer ganzen Generation. Sie wurden geliebt, gehasst, oft zitiert und tausendmal kopiert.

Nach Riesenerfolgen mit drei Kinofilmen, zwei Staffeln „headnut.tv“ bei ProSieben und legendären Film-Synchronisierungen, z.B. bei „Findet Nemo“, legten Erkan und Stefan als Duo eine wohlverdiente Pause ein ...

Aber die Welt lief aus dem Ruder und stürzte in ein tiefes Chaos aus Trumpf, Tinder, Tesla und veganem Döner.

Höchste Zeit für die beiden Comedy-Legenden, wieder für Durchblick und Stabilität zu sorgen. In einem irren Ritt durch die Themen unserer Zeit machen Erkan & Stefan in ihrem Programm vor nichts und niemandem Halt. Mit dabei ist selbstverständlich auch ihr aktueller hunderttausendfach geklickter Hit "Ehrenmann".

Alle bekommen ihr Fett weg und jede(*r) auf seine/ihre/divers Kosten.



01.10.2025

Nessi Tausendschön

30 Jahre Zenit

Operation Goldene Nase
Gitarre: **William Mackenzie**

Seit 30 Jahren ist **Nessi Tausendschön** nicht von der Bühne zu bomben. 30 Jahre mondän kultiviertes Schabrackentum, geschmeidige Groß- und Kleinkunst, Verblüffungstanz, melancholische Zerknirschungslyrik und schöne Musik. Wenn Nessi die Brüche des Lebens zelebriert, dann erwachen selbst die Seelenblinden im Publikum aus der distanzierten Erstarrung, dann verwischen sich die Grenzen zwischen innerer, erinnelter seelischer Realität und äußerer leibhaftiger Gegenwart, zwischen Öffentlichkeit und Privatem, ja Intimem und kein Auge bleibt trocken. Kurz gesagt: Nessi hat als Kabarettistin eine Zunge wie eine Reitpeitsche, als Sängerin aber eine Stimme wie ein Engel. Eine wunderbare Kombination.

Der Vollständigkeit halber sei gesagt, dass 30 Jahre Bühnen-Dasein an Frau Tausendschön aber auch nicht spurlos vorübergegangen sind: Sie ist Trägerin des Deutschen Kleinkunstpreises und des Salzburger Stiers. Diese Auszeichnungen mögen stellvertretend für die zahlreichen anderen Ehrungen stehen, mit der die Kulturindustrie das kabarettistische Naturereignis Nessi Tausendschön gewürdigt hat.



05.10.2025



Jo van Nelsen

Blick zurück durchs Schlüsselloch

*Frivole Chansons zwischen Liebeslust und Paragrafenfrust
Eine Hommage an Helen Vita & Co.*



Zu seinem 35jährigen Bühnenjubiläum erinnert **Jo van Nelsen** an die Sängerin, die seine Liebe zum Chanson und literarischen Kabarett entfachte: Helen Vita. Mit ihren „Frechen Chansons aus dem alten Frankreich“ löste sie 1963 einen Sturm der Entrüstung aus, aber auch der sexuellen Befreiung. Diese Lieder, die schon in den ersten Kabarets auf dem Pariser Montmartre in den 1880er Jahren gesungen wurden, faszinieren in den pfiffigen deutschen Übersetzungen von Walter Brandin mit ihrer brillanten Leichtigkeit und deftigem Humor noch heute.

Der „Blick zurück durchs Schlüsselloch“ schaut aber auch auf die frivolen Schlagertexte der 1920er und 30er Jahre und die Bigotterie der 40er und 50er. Und mit Brecht und Kästner sind auch zwei Literaten vertreten, mit denen Helen Vita zusammenarbeitete. Ein rundum vergnüglicher Abend mit witzigen Texten, spritziger Musik und ganz ohne Feigenblatt. Gegen den neuen Puritanismus und für die Lust auf Vielfalt. Trigger-Buzzer inklusive!

09.10.2025

Stephan Lucas

Garantiert nicht strafbar

*Der aus dem TV bekannte Münchner
Strafverteidiger Stephan Lucas macht Kabarett!*



Ärzte, Köche, ja selbst Hundetrainer tun es: sie lassen ihr Publikum im TV und auf der Bühne auf unterhaltsame Weise ganz nah an ihren Beruf heran. Aber ausgerechnet die Anwälte, also die, die sonst immer und überall ihren Senf dazugeben, sind da bislang recht leise.

Jetzt wird's laut! In seinem Bühnenprogramm unterhält und informiert der Bestsellerautor sein Publikum – oder wie es neudeutsch heißt: er „infotaint“.

Erfahren Sie von Rechtsanwalt **Stephan Lucas** in seinem zweistündigen Programm nicht nur auf äußerst humorvolle Weise, wie Sie Ihren Nachbarn legal aufs Übelste beschimpfen, straffrei Drogen konsumieren oder aus dem Gefängnis ausbrechen dürfen. Lernen Sie augenzwinkernd auch die dahinterstehende Gesetzesmaschinerie kennen und nicht zuletzt die vielen unfassbaren juristischen Spitzfindigkeiten – natürlich nicht ohne den kritischen Blick des ebenso kritischen Praktikers, der von Kollegen gerne als „Dieter Bohlen des Strafrechts“ bezeichnet wird.

10. & 11.10.2025



Welthits auf Hessisch

Weißte, wie isch mein?

Konzert



Wenn Elvis Presley, Roxette oder The Police hessisch gesungen hätten – die Musikgeschichte wäre anders verlaufen. Ob besser oder schlechter... naja, wer weiß das schon so genau? Jedenfalls hätte man sie besser verstanden. Zum Glück gibt es **Tilman Birr** und **Elis C. Bihn** alias „**Welthits auf Hessisch**“.

Sie haben für euch weltbekannte Hits der letzten 130 Jahre originalgetreu übersetzt – aus dem Englischen, Französischen oder Italienischen. Übersetzt ins Hessische, die Sprache der Liebe und der Poesie, und natürlich ins hessische Lebensgefühl. Das können nur diese beiden. „Welthits auf Hessisch“ – der Harry Rowohlt unter den Stimmungsbands. Nun singen sie die berühmten Lieder „Am Lebe bleibe“ (Bee Gees), „Bös“ (Michael Jackson) oder „Kerzche innem Wind“ (Elton John).
Weißte, wie isch mein?

15.10.2025

Helmut Schleich

Das kann man so nicht sagen.



Ein neues Programm?

Das kann man so nicht sagen.

Helmut Schleich macht, was er will. Kein Abend gleicht dem anderen.

Sein Vorbild ist die Regierung. Und so sagt er sich: was kümmert mich mein Geschwätz von gestern. Schließlich leben wir in einer Zeit, wo die Wirklichkeit das Kabarett Tag für Tag überbietet. „Überholen ohne einzuholen“ hieß das früher im Sozialismus.

Damals baute man in Russland die größte Wasserstoffbombe der Welt. Die sogenannte Zarenbombe. Die war so groß, dass kein Trägersystem in der Lage war, sie zu transportieren.

Das ist mal eine Friedensinitiative. Die Amis waren überrumpelt. Mit untragbarem Pazifismus aus dem „Reich des Bösen“ hatten sie nicht gerechnet. Gutes Kabarett und Politik haben eben doch was gemein: Beide wollen die Leute überraschen.

Das Kabarett muss dabei sein wie einst die Zarenbombe. Zündend und untragbar. Das kann man so nicht sagen. Egal. Helmut Schleich macht es einfach.

Wiesbaden Tourist Information

Marktplatz 1 (am Dern'schen Gelände) · 65183 Wiesbaden
Telefon +49 611 1729-930
t-info@wicm.de · tourismus.wiesbaden.de



Geheimtipps aus Wiesbaden
direkt ins Postfach.



wiesbaden.de/deine-geheimtipps

WIESBADEN
RHEINGAU

LANDESHAUPTSTADT



Wiesbaden Congress &
Marketing GmbH

16.10.2025

Tan Çağlar Der Teufel trägt Rollstuhl

WIESBADEN PREMIERE



Mit seinem neuen Soloprogramm geht Multi-
talent **Tan Çağlar** auf Deutschlandtour.
Nach dem großen Erfolg von „Geht nicht – Gibts
nicht“ legt Tan nun als Çağlar Tan (Tschalar
Tan) mit „Der Teufel trägt Rollstuhl“ höllisch gut nach.

„Ich brauchte über 40 Jahre um festzustellen, dass ich ein Scharlatan bin wenn
man erst meinen Nachnamen und dann meinen Vornamen sagt. Schade,
dass Corona vorbei ist, denn eigentlich wollte ich mein nächstes Programm
„Sagrotan“ nennen.“

Mit gewohntem Charme und einer etwas böseren Zunge als bisher, unterhält
Tan sein Publikum mit Geschichten und Tür(r)cken des Alltags. Eines ist sicher:
Bei seinem Stand-Up sitzt nicht nur er, sondern auch seine Gags.

17.10.2025

Mathias Tretter Souverän



„Souverän ist, wer über den Ausnahmezustand
entscheidet.“ – Carl Schmitt war auch so ein
Großmaul, sonst wäre er nicht Görings Eierlikör
geworden. Deutschlands ärgster Advokat
schrieb den berühmten Satz 1928, seitdem
kauen wir drauf rum. Kaum hundert Jahre später ist an jeder Ecke Ausnahme-
zustand – aber wer ist Souverän?

Die einen sagen so, die anderen: das Volk, die Wahrheit liegt wie immer ganz
woanders. **Mathias Tretter** findet sie mal wieder bei Freund Ansgar: „Bekifft
sein ist Ausnahmezustand, und ich hab' mich für ihn entschieden.“ Der Demo-
kratie mag die Herrschaft allmählich abhanden kommen, deshalb muss man
noch lange nicht die Selbstbeherrschung verlieren. Es sei denn, man nässt
sich ein vor Lachen – aber ist das nicht das Souveränste überhaupt?

18.10.2025

Philipp Weber

Power to the Popel: Demokratie für Quereinsteiger

Geben Sie zu, Sie haben gerade „Power to the People“ gelesen und innerlich den wunderbaren Song von John Lennon geträllert. Aber dieser Titel ist kein Druckfehler, denn in **Philipp Webers**

Kabarettstück dreht sich alles um den kleinen „Popel“, der laut Duden ein „unscheinbares und armseliges Menschlein“ bezeichnet. Dabei ist es eigentlich die Aufgabe der Demokratie, aus den vereinzelt Winzlingen das selbstbeherrschte Volk zu formen, den souveränen Souverän. Doch wie schnell wird aus dem Popel eben auch der Pöbel? Laut inoffiziellen Umfragen der Bundesregierung vertreten 75 Prozent der Deutschen die Ansicht, dass Dreiviertel der Deutschen totale Vollidioten sind. Bloß wer hat denn jetzt hier eigentlich das Sagen? Die People, der Pöbel oder die Popel? Die Antwort ist simpel: Philipp Weber!

In Zeiten, wo Volksvertreter und Volksverdrehhergebetsmühlenartig die Krise der bürgerlichen Gesellschaft beschwören, übt der Kabarettist mit seinem Publikum auf einer aufregenden Expedition durch die Flora und Fauna des Staatswesens die wertvollste demokratische Tugend: den Humor. Lachen Sie mit und schützen Sie die Demokratie!



25.10.2025

Anna Möbus und Charlotte Welling

Zwischen Sex und Ex – Machen Männer wirklich glücklich?

Text: Thomas Reis
Regie: Joe Knipp

Zwei Frauen, ein Kühlschrank und die alles entscheidende Frage: Machen Männer wirklich glücklich? Das ist zweifelsfrei eine Frage, die eingedenk der Tatsache, dass depperte Despoten, bildungsferne Milliardäre und postpotente Potentaten die Welt derzeit schamlos zerlegen, nicht vorbehaltlos mit „ja“ zu beantworten ist. Wir leben in endemischen Zeiten soziophober Einsamkeit, nationaler Tollwut, feministischer Schnappatmung und machistischer Zwangsneurosen.

Die Welt, wie wir sie kannten, ist uns restlos abhandengekommen. Alle sind von der Rolle, zwei suchen nach Orientierung, politisch, privat, pointiert und notgedrungen, zwei herausragende Kabarettistinnen, wie sie die kleine Kunst selten erlebt hat zünden ein Feuerwerk der schrägen der Reflexion.

Anna und **Charlotte**, zwei zauberhafte und geistreiche Frauen, nach eigenen Angaben knapp 30, werden zu einer Hochzeit eingeladen, einer On-Line-Hochzeit. Das Format hat sich inzwischen etabliert, denn die virtuelle Bewirtung ist einfach deutlich günstiger als jede analoge Orgie. Als Einladung erhalten beide eine detaillierte Gebrauchsanleitung zur heimischen Durchführung der Festivität nebst einer umfangreichen Einkaufsliste.

Zwischen Sex und Ex, das ist tabuloser Spaß, da gibt es keine Obergrenze für schwarzen Humor und flüchtige Zoten, da wird kein Lacher abgeschoben, selbst hemmungslose Schenkelklopfer erhalten Bleiberecht, solange sie sich nur auf die eigenen Schenkel klopfen.



19.10.2025

Claudia Carbo

Domingo Latino

MATINÉE/KONZERT

Einlass: 12:30 Uhr
Beginn: 13 Uhr

*Boleros, Bossa Novas, Tangos mit einer Prise Jazz
Latin-Rhythmen am Sonntag*

Boleros aus der Tradition des „Buena Vista Social Club“, Brasilianische Bossa Novas im Stil der 1960er Jahre und traditionelle Tangos aus Argentinien. Die in Peru aufgewachsene Jazzsängerin **Claudia Carbo** ist seit Jahren eine gefragte Künstlerin. Mit Verve wechselt sie von einem Musikgenre zum nächsten, vom rhythmischen Bolero zur Dramatik des Tango bis zur schwingenden Leichtigkeit des Bossa Nova. Dabei moduliert sie die Töne und improvisiert melodios.

Begleitet wird sie von Gitarrist **Dr. Jörg Heuser**. Er promovierte über den Jazzgitarristen Pat Martino, studierte an der Berklee College of Music in Boston und bei Koryphäen wie Joe Pass, Bob Mintzer und Ella Fitzgeralds Bassist Ray Brown. Mit Claudia Carbo spielt er regelmäßig ein Jazz- und Latin-Programm.

„Domingo Latino“ – ein schöner Wochenend-Abschluss mit wechselndem Repertoire, um von Rio, Havanna und dem traditionellen Buenos Aires zu träumen.



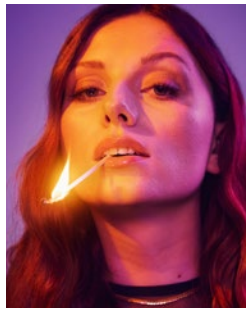
Das Theater im Pariser Hof kann gemietet werden.

Von Ihnen! Für Feste und Veranstaltungen.
Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns:
info@theaterimpariserhof.de

31.10.2025

Lara Ermer Leicht entflammbar

WIESBADEN PREMIERE



Die Gesellschaft ist zerstritten, der Döner kostet 8€ und fiese neue Mücken piksen jetzt noch piksiger. Die Welt versinkt im Chaos und selbst Ordnungsqueen Marie Kondo räumt nicht mehr auf.

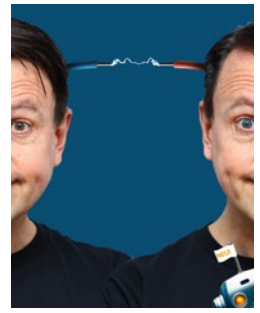
Lara Ermer macht sich's trotzdem nicht zu gemütlich und rechnet ab – im Zweifel mit sich selbst. Mit einer guten Prise Charme bewaffnet widmet sie sich den wichtigen Fragen des Lebens, ohne sich daran die Finger zu verbrennen. Warum zur Hölle werden wir in gesellschaftlichen Diskussionen so verschissen schnell ausfallend? Wenn ich auf jeden Fall recht habe – was hast dann du? Und wer schwitzt mehr beim Sommerpicknick: Ich oder der Käse? Hinter dem Programm stehen wasserfeste Recherchen, die Tiefen des Internets und ein abgeschlossenes Psychologiestudium.

Ernstzunehmender wird Comedy nicht. In *Leicht entflammbar* genießt die Comedienne das Spiel mit dem Feuer: Mal liefert sie unterhaltsamen Krawall, mal ein feines Knistern, an dem das Publikum sich wärmen kann. Also besorgt schon mal die Marshmallows, an Lara Ermers Lagerfeuer ist Platz für alle – aber wehe einer packt die Klampfe aus und fängt an Wonderwall zu singen!

01.11.2025

Sebastian Schnoy Die wunderbare Welt der Demokra KI

NEUES PROGRAMM



Künstliche Intelligenz stellt unser Leben auf den Kopf. Haben die Maschinen etwa schon die Macht übernommen? KI kann per Definition „Probleme erkennen und selbstständig lösen“. Die Bundesregierung ist also nicht betroffen. Doch Obacht, ein K.O. durch KI ist möglich, wir müssen wachsam sein beim langen Marsch durchs Digital. Die gute Nachricht: Wir werden viel länger leben, allerdings total überwacht. Wir werden die letzten Gespräche in unserem Leben mit einer Maschine führen, einem Avatar, der unseren Kindern ähnlich sieht, wie schön. Er wird sogar ihre Stimme haben. Doch was erzählen wir? Künstliche Intelligenz kann nur so schlau werden, wie die, von denen sie lernt. Also bieten wir ihr etwas, ein Aufbäumen der Aufklärung. Coachen wir die KI, so, dass sie an der Wahlurne vernünftiger wählt als wir. Damit sich die schlimmsten Fehler der Weltgeschichte nicht wiederholen.

Schnoy ist Deutschlands erster Change Historiker. Freuen Sie sich auf die Geistesblitze von Lichtgestalten wie Gottfried Wilhelm Leibniz, Ada Lovelace, Alan Turing und Gordon Moore. Dazu das Beste von Bill Gates, Steve Jobs und Armin Laschet.

Viel Spaß oder wie man es im binären Code sagt:

01010110011010010110010110110000100000010100110111000001100001110

TRENZ

WEINGUT SEIT 1670
JOHANNISBERG IM RHEINGAU

Vorweihnachtliche
Weinprobe im

Keller

08.11.-09.11. & 15.11.-16.11.
2025

Besuchen Sie uns gerne im
Rheingau täglich von
12 - 18 Uhr

Gutsausschank
Trenz

Mittwoch-Samstag: ab 16:00 Uhr
Sonntag: ab 12:00 Uhr

Reservierungen unter:
Tel: 06722 / 7506311
E-Mail: gutsausschank@weingut-trenz.de



www.weingut-trenz.de

06.11.2025

Ingo Appelt Männer Nerven Stark



Ingo Appelt geht mit seinem neuen Programm „MÄNNER NERVEN STARK“ auf Tour, um seinen Zuschauern mit dem verbalen Vorschlaghammer zweieinhalb Stunden lang den Alltag auszutreiben. Ingo hängt den Maulkorb an den Haken, er ist nicht milder geworden und tanzt auch aktuell unerbittlich auf dem schmalen Grat der Gürtellinie.

In „MÄNNER NERVEN STARK“ zerlegt Ingo unser Miteinander so wunderbar und gleichzeitig pointiert wie kein anderer. Nichts ist vor ihm sicher – von der Kommunikation zwischen den Geschlechtern bis hin zu kleinen Macken und Mackern, die uns das Leben schwer machen. Denn wer ist schuld an der Misere? Die Männer! In einer Welt voller Fettnäpfchen reicht Ingo ihnen helfend die Hand. Für die Frauen, für den Frieden. Er ist der Safe Space des Lachens, die letzte Bastion gegen das Spießertum.

Sorgt euch nicht: Was bei Appelt passiert, bleibt bei Appelt. Lacht kaputt, was euch kaputtmacht – Comedy ab 18!

07.11.2025

Murzarellas Music-Puppet- Comedy

**Bauchgesänge ...
ab in die zweite Runde**



Sängerin **Murzarella** hat endlich akzeptiert, dass sie ihren Erfolg teilen muss: Auch ihre Puppen dürfen jetzt Stars sein. Doch die bodenständige Kanalratte Kalle, der freche Kakadu Dudu und die kapriziöse Diva Frau Adelheid gehen nun einen Schritt weiter und begnügen sich nicht mehr nur damit, an der Seite von Murzarella zu singen – sie wollen mehr und träumen von den großen Bühnen der Welt. Wenigstens lassen sie Murzarella an ihren internationalen Casting-Erfahrungen teilhaben.

Und dann ist da noch die neue Praktikantin Leonie, auch sie hat ihre Stimmbänder schon geölt. Kann Murzarella da noch mithalten? Murzarella beherrscht nicht nur die Kunst des Bauchredens, sondern auch die Kunst des Bauchgesangs. Wer es noch nicht erlebt hat, glaubt es nicht – doch alles ist live gesungen.

Die mehrfach mit Comedypreisen ausgezeichnete Künstlerin präsentiert ihre neue musikalische Puppet-Comedy-Show.

08.11.2025

Jonas Greiner Greiner für Alle!

Hilfe naht! Hatten Sie in letzter Zeit Stress, Ärger, Streit oder einen Gichtschub? Kein Problem:

Jonas Greiner kann Ihnen das alles zwar nicht abnehmen, aber er bringt Sie sicherlich auf lustigere Gedanken und lässt Sie die Schwierigkeiten des Alltags vergessen.

Mit seinem neuen Soloprogramm „Greiner für Alle“ liefert der Comedian und Kabarettist Ihnen nämlich einen Abend garantiert frei von Stress, Ärger, Streit und – je nachdem, was Sie sich in der Pause zu Essen bestellen – auch ohne Gichtschub. Er nimmt Sie stattdessen mit auf eine Reise durch Deutschland und die Welt, durch das Hier und Jetzt und die Umstände unserer Zeit, in der sich sonst alle nur noch streiten.

„Greiner für Alle“ ist bereits das zweite Soloprogramm des mehrfach preisgekrönten Stand-Up-Comedians und Kabarettisten, der bereits zu den vielversprechendsten jungen Vertretern der deutschen Comedy- und Kabarettzene zählt.



09.11.2025

Klaus Brantzen & Jürgen Streck Fort ist bald des Tages Weh, Dank dem lieben Cabaret

MATINÉE/PREMIERE

Einlass: 12:30 Uhr

Beginn: 13 Uhr

„Fort ist bald des Tages Weh, Dank dem lieben Cabaret“

Eine Lesung mit Musik zum 9. November mit **Klaus Brantzen** (Schauspiel, Cello) und **Jürgen Streck** (Klavier, Akkordeon).

Schauplatz Theresienstadt: Hier war eine große Zahl prominenter jüdischer Künstler/innen interniert. Neben Opern, Konzerten und Theateraufführungen wurde auch Kleinkunst aufgeführt. Mut, Heiterkeit und Abwechslung in das Leben des Ghettos zu bringen, lautete die Devise. Mit atemberaubender künstlerischer Aktivität wurde hier der rauen Realität getrotzt. Es ging darum, die Leidensgenossen zu unterhalten, Lebensmut und moralischen Halt zu geben und ihren Überlebenswillen zu stärken. Hier wurde mit einer Besessenheit in der Kunst gelebt, wie dies nur Todgeweihte vermögen.

Ortswechsel: Konzentrationslager Dachau. Vor 80 Jahren, am 28. März 1945, wird der Mainzer Priester Johannes Brantzen nach dreieinhalb Jahren aus dem KZ entlassen. Seine Eindrücke hält er in Form einer Predigt fest. Ein Zeitdokument, das erschüttert, zugleich aber auch Bekenntnis ist und Mahnung: Erinnern? – Ja! Vergessen? – Nie! Neben Musik, Texten und Songs aus dem Ghettolager Theresienstadt werden Auszüge aus dem Predigttext vorgetragen.

09.11.2025

Christoph Reuter Musik macht schlank! (außer manche)

Musikalisches Kabarett

Regie: Dominik Wagner

In seinem neuen Programm „Musik macht schlank! (außer manche)“ entführt uns der preisgekrönte Berliner Pianist und Kabarettist **Christoph Reuter** in die Welt der Musik.

Macht Musik wirklich schlank, oder bleiben die Pfunde da wo sie sind? Hat Musikgeschmack etwas mit Essen zu tun? Wer schrieb Happy Birthday und wurde reich und berühmt? Wie klingt Liebeskummer auf einer Trillerpfeife? Hat Luther wirklich das Songbook erfunden und zählt Musikhören beim Marathon schon als Doping?

Nach diesem Programm können sie nach Konzertbesuchen bei kompletter Ahnungslosigkeit souverän fachsimpeln, und dabei noch abnehmen. Mit Musik u.a. von Bach, Verdi, Bob Marley, Cole Porter, Sting und Ed Sheeran.



14.11.2025

Tina Teubner & Ben Süverkrüp

Protokolle der Sehnsucht – Ein Feuerwerk der Melancholie



Eins ist klar: Melancholische Lieder machen nicht traurig. Sie machen glücklich. Weil sie trösten und wärmen. Weil sie unserer aus den Fugen geratenen Welt etwas entgegen setzen. Weil sie keinen Bock haben, sich damit abzufinden, dass unsere Welt in den Händen von Psychopathen liegt, denen nichts anderes einfällt, als sich gegenseitig die Köpfe einzuschlagen.

Tina Teubner, von der Presse als „die aufregendste, nachhaltigste und unterhaltsamste Frau der deutschen Kleinkunstszene“ gefeiert, hat die wehmütigsten Lieder, die betörendsten Gedanken und die allerschönste Musik zusammengetragen: Ergebnisse langer, vielleicht auch dunkler Nächte. Was würde der Welt an Schönheit fehlen, wenn es diese Nächte nicht gäbe! Ein Abend für alle, die um die Schönheit der Melancholie wissen. Die kapiert haben, dass Humor und Traurigkeit sich nicht widersprechen. Und vor allem für die, die an der Liebe gestorben sind und trotzdem weiterleben müssen.

15.11.2025

Arnim Töpel

„Mei Mussisch – meine Musik + demm Gündä sein!“

Jubiläumsprogramm



„Mach doch mal nur Musik!“ Schon lange hört er von seinem Publikum diesen Wunsch. Nun, nachdem er 20 Jahre Bühnenleben feiern konnte, ist für den Bluesdenker am Piano, geschätzt als Feingeist und Masterbabbler zugleich, die Zeit reif. Etlisches hat sich über die Jahrzehnte angesammelt, schließlich hat für ihn mit Musik alles begonnen. So hören wir Songs aus seinen Anfängen als **Töpel** ohne (damals noch Jura-Student) und Lieder aus seinen neun Soloprogrammen. Hochdeutsch und in Kurpfälzer Mundart, was sich trefflich fügt, hat doch sein alter ego, de Gündä, mit seinem „Halleo, isch bins ...“ 1990 sein Debüt gegeben. Dazu gibt es Lieblingsstücke, die ihn geprägt und begleitet haben aus der Pop-, Rock-, Schlager- und Chansonwelt. In neuer, töpeltypischer Spezialversion.

A sebvaständlich!

16.11.2025

Hessens erster Magic Slam

Volume VI

Moderation: Christoph Demian



EXPECTO SPECTACULUM!

Nach dem grandiosen Start im Jahr 2023 hat sich unsere Eigenproduktion „Hessens erster Magic Slam“ schnell als Highlight etabliert. Dank des überwältigenden Erfolgs geht die magische Reihe auch 2025 weiter – noch spektakulärer und verblüffender!

Erlebt bei „Hessens erster Magic Slam“ erneut die besten Magier, Illusionisten, Mentalisten und Taschenspieler (innen) Deutschlands, die in Wiesbaden gegeneinander antreten. In der magischen Arena des Theaters im Pariser Hof kämpfen sie um den Titel „Königin des Staunens“ und bringen Euch zum Staunen und Jubeln! Freut Euch auf eine Show, die Euch garantiert den Atem raubt, denn am Ende kann es nur einen Magic-Slam-Champion geben – und den wählt ihr, liebes Publikum! Damit der Abend auf die gewohnt charmante und freche Art geleitet wird, übernimmt Meistertrickser **Christoph Demian** erneut die Rolle des Moderators. Erwartet eine mitreißende Show voller Lachen, Staunen und unvergesslicher Momente. Sichert Euch jetzt Eure Tickets und dann heißt es wieder: auf die Besen, fertig, los!

Sichert Euch Eure Tickets & dann:
auf die Besen, fertig, los!

eine Produktion des

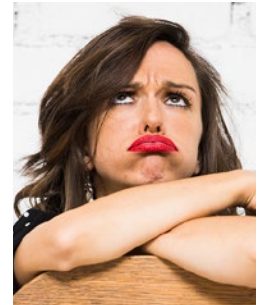


21.11.2025

Anna Piechotta

Zu viel Emotionen

WIESBADEN PREMIERE



Die psychische Pubertät beginnt bekanntlich mit etwa dreizehn Jahren. Wer denkt, die ist mit sechzehn vorbei, hat sich geschnitten. Denn mit Anfang vierzig bin ich erst richtig drin! Okay, eine Künstlerin braucht starke Gefühle. Wie soll sie sonst bewegende Lieder schreiben? Aber ich hab eindeutig zu viele davon. Wie soll man mit all diesen Emotionen fertigwerden? Wie kann ich sie filtern? Keine Ahnung. Aber ich versuch's – in meinen Liedern.

Die vielfach preisgekrönte Chansonniere und Kabarettistin **Anna Piechotta**, zuletzt mit dem renommierten Bayerischen Kabarettpreis 2023 (Musik) ausgezeichnet, vollzieht in ihrem Programm „Zu viel Emotionen“ eine kontemplative Reflexion, um als Frau mittleren Alters endlich ihre Ich-Identität zu beziehen. Ob dies gelingt, sei in Frage gestellt. Was aber nicht in Frage steht – es wird lustig dabei, geistreich und extrem musikalisch.

22.11.2025

Die Weihnachtsengel böse, scharf und unbeschreiblich weiblich

Festliche Kabarett-Komödie von **Thomas Reis**,
inszeniert von **Joe Knipp**, virtuos dargeboten von
Anna Möbus und **Charlotte Welling**



Sie freuen sich auf Weihnachten? Sie fürchten sich vor Ihren Geschenken und klausrophober Familienquarantäne? Trautes Heim, Glück allein. Entweder, oder! Ist Ihnen die stille Nacht nicht laut genug? Dann sind Sie bei uns richtig. Anna Möbus und Charlotte Welling, das sind nicht nur zwei frischgebackene Vollblutkabarettistinnen aus der Weihnachtsbäckerei, das sind zwei ebenso schamlose wie geflügelte Jahres-End-Abschlussfiguren, in der christlichen Terminologie auch als Engel bekannt. Welling und Möbus, zwei betörende Grazien der Komik, präsentieren lustvoll und unerbittlich die ungeschminkteste Wahrheit zur Weihnacht seit es Mascara gibt. Lange erwartet, ist sie endlich gelungen, die Fusion von schriller Comedy, intelligenter Religions satire, scharfem Kabarett und herzerfrischender Blödelei. In etwa 2376 prägnanten Rollen zeigen die beiden enorm konsumkritischen Weihnachtsengel, Möbus und Welling, nicht nur Szenen aus dem Alltag des christlichen Topcasts, sondern auch schöne Sketche rund ums Fest.

23.11.2025

Florian Simbeck Ehrenpapa

Verheiratet? Kinder? Womöglich Teenager im Haus? Na dann herzliches Beileid! Niemand hat uns darauf vorbereitet, was mit Kindern, Partner, Hund und all dem auf uns zukommt. Jetzt stecken wir bis zum Hals drin. **Florian Simbeck** führt uns ganz nah an den Abgrund und springt dann vor unseren Augen schreiend hinunter. Noch nie war der Untergang unterhaltsamer.

Florian Simbeck ist seit über 20 Jahren Vollprofi im Comedy Geschäft. Er ist bundesweit bekannt als Stand-Up Comedian und Kabarettist, zuletzt vier Jahre lang als Hauptdarsteller in der TV-Serie „Die Komiker“ im Bayerischen Fernsehen BR. Seine Stand-Up Comedy nach amerikanischem Stil spricht ein erwachsenes, modernes Publikum an; die Themen decken sämtliche Bereiche des Alltags ab, in denen sich nahezu jeder wiederfinden kann: vom Leben als junger Familienvater, als Ehemann, über das Miteinander und das Drunter und Drüber, kurzum: jeder kommt auf seine Kosten und aus dem Lachen nicht mehr heraus.



27.11.2025

Benni Stark Neue Kollektion

Der Herrenausstatter der Herzen und Topseller des Einzelhandels, die norddeutsche Macht am Mikrofon: Comedian **Benni Stark** kommt mit seinem dritten Solo-Programm auf Tour! Er erzählt etwa von wilden Gaming-Abenteuern am Landwirtschaftssimulator an der Playstation, Extremsituationen am Zebrastreifen oder davon, dass er keine Ahnung hat, wie man sich in einem 5 Sterne Hotel benimmt! Benni bringt alles auf den Tisch, was der Alltag an Comedygold zu bieten hat. Und natürlich immer mit der richtigen Portion Selbstironie. Denn wie man weiß: Wer den Schaden hat, braucht für den Spott nicht zu sorgen. Benni hat gelernt, dass es ein Leben nach dem Einzelhandel gibt. Aber die Geschichten darüber gehen ihm nicht aus. Auch in diesem Programm kramt er für uns wieder im Wühltisch des deutschen Warenhauswahnsinns.

Vom Hochgefühl beim Öffnen einer weiteren Kasse, über Tipps wie man mit durchkalkulierten Manövern den zweiten Platz am Band ergattert, bis zum tiefen Fall der folgt, wenn die eine Person vor einem einen Storno verlangt. Sein Lager an lustigen Anekdoten ist voll bis oben hin. Denn was er in seiner Zeit im Verkauf erlebte, reicht, um Comedy-Programme für ein ganzes Leben zu füllen.



28.11.2025

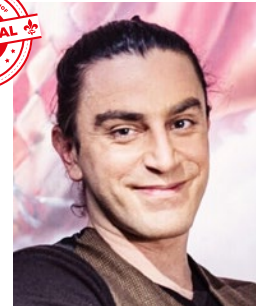
Christoph Demian Der Trug scheint

NEUES PROGRAMM

Der Trug scheint. „Wie zum Teufel macht er das?“ Er macht es. Unwiderstehlich dreist, angenehm unverschämt, verdammt gut und niemals nur einen Augenblick langweilig. Zauberkunst und zeitgenössischer Unfug vom Feinsten. Er steht direkt vor Ihnen, lächelt und lädt ein, ihm gaaanz genau zuzuschauen und dennoch: Sie verpassen den Moment, in dem er Sie aufs Glatteis und hinteres Licht führt.

Die wahrscheinlich ehrlichste Zaubershow des Planeten macht deutlich: Sie können Ihren Augen nicht trauen. Allem anderen auch nicht. Weder sich, noch dem Rest, denn Ihr Hirn beschummelt Sie gewaltig. Sie werden zweifeln, aber nicht mehr daran, dass Sie über einen brillanten Geist verfügen. Denn eines steht fest; Je klüger die Menschen, um so leichter lassen sie sich täuschen.

„Die Augen sind das Fenster zur Welt.“
– die Seele



29.11.2025

Sarah Hakenberg

Mut zur Tücke!



Es gibt Zeiten, in denen uns das Lachen nur noch im Halse stecken bleibt, in denen der letzte Witz erzählt ist und alle fröhlichen Melodien dieser Welt verklungen sind. Aber diese Zeiten sind ja zum Glück noch nicht angebrochen! Und deshalb hat die mit dem „Deutschen Kabarettpreis“ ausgezeichnete Liedermacherin wieder einmal eine Menge neuer mitreißender Schmählieder, raffinierter Protestsongs und unverfrorener Ohrwürmer geschrieben:

Über hilflose Traditionalisten beispielsweise, über tugendhafte Rammstein-Fans, über ratlose AfD-Wähler und moralisch korrekte Konsumenten. Sarah Hakenberg haut vergnügt in die Tasten, schrummt ihre Ukulele und erzählt dabei gleichermaßen von Abgründen, die in unserem Inneren schlummern und vom großen Wirrwarr da draußen. Besser wird die Welt dadurch auch nicht, aber zumindest besser erträglich.

Freut euch auf einen Abend voller intelligenter Bosheiten, fröhlichem Charme und unwiderstehlicher Dreistigkeit!

30.11.2025

Les Papillons

Supernova

Konzert



Musikgenialität

Les Papillons lassen sich in kein Genre pressen – ihre Programme sind weder Comedy noch Liederabend, weder Kabarett noch Kammerkonzert. Les Papillons sind einmalig. Mit ihren wilden Collagen verschmelzen die beiden mehrfach ausgezeichneten Musiker mit atemberaubender Virtuosität und Verspieltheit die Welten von Pop und Klassik und bringen in allen Ohren eingebrannte Zitate aus rund hundert Musikstücken auf brillante Weise zusammen.

Nur mit Piano und Violine erzählen Michael Giertz und Giovanni Reber Geschichten, überraschen immer wieder mit ungeahnten Wendungen und entführen das Publikum in einen einzigartigen, musikalischen Kosmos. Zum zwanzigjährigen Bühnenjubiläum präsentiert das Schweizer Duo nun ein neues, fabelhaftes Programm: SUPERNOVA – eine musikalisch wie optisch fesselnde Performance, die unglaublich viel Spaß, und fast immer glücklich macht. Ein neues Lichtgestirn am Firmament der Konzertbühnen!

04.12.2025

Andreas Langsch

Schöne Bescherung!

Das Weihnachtsprogramm



Weihnachten... das schönste Fest des Jahres: die ganze Familie kommt zusammen, ein herrlich geschmückter Baum will bewundert werden, es duftet köstlich nach Weihnachtsplätzchen und Punsch, draußen schneits und drinnen verbreitet das Kaminfeuer eine wohlige Wärme ...

Es ist Heiligabend. Andreas hat eingeladen, und alle sind gekommen: Seine Helikopter-Eltern („Zieh dir doch mal was Warmes an!“), Küchenfee Oma Liese mit Opa Karl, der mit seinem neuen Hörgerät hadert, die umtriebige, leicht nervige Prosecco-Tante Sophie, Onkel Philipp, der als selbsternannter Entertainer sämtlich schlechten Witze dieser Welt kennt, die Vollzeit pubertierenden Zwillinge und der ganze Rest der buckligen Verwandtschaft.

Andreas ist perfekt vorbereitet und voll im Timing. Aber was, wenn erstens alles anders kommt und zweitens, als man denkt?

05.12.2025

Corinna Freudig

Wein, WEIB und Weihnachten



Was damals in Betlehem wirklich geschah
Weihnachten ohne Maria? Unvorstellbar! Weihnachten ohne Josef?

Nun ja ... Corinna Freudig lädt zu einem Abend für jedermann und jederfrau; und für Katholiken. Denn dieses „www“ (women world wide web) ist über das Reich der Frauen im Allgemeinen und das der Maria im Besonderen gespannt – richtig, der Maria, die unter höchst mysteriösen Umständen in andere Umstände kam, die weder mit dem Stiefvater ihres Sohnes (alt und arm) noch mit dem Kindsvater (nie da) Glück hatte und deren rebellischer Sohn ein frühes Ende fand. Kurz: Maria war zu oft nur eine „Marianette“ in einem fremdbestimmten Leben und einer unfehlbaren Männergesellschaft.

Auf der Bühne spielt und spricht Corinna Freudig allein. Textlich lässt sie aber auch dichtende Männer zu Wort kommen und flicht das eine oder andere gesprochene Schlückchen WEINachten ein. Ach so – sie singt auch. Aber zum Glück nur wenig. Ein unterhaltsamer und kurzweiliger Abend, der deutlich macht: Früher war aus Frauensicht vieles so ganz und gar nicht besser.

Prädikat: gefällig, nicht gottgefällig.

06.12.2025



Ulrike Neradt

Wie? Schon wieder Weihnachten?

Weihnachtslesung mit Musik mit **Ulrike Neradt**, **Klaus Brantzen** und **Jürgen Streck** am Klavier
Alle Jahre wieder steht Weihnachten vor der Tür – und Sie haben vergessen abzuschließen.

An Heiligabend warten wir traditionell auf den Weihnachtsmann oder das Christkind und verbringen den Tag bis zum Kirchengang oder zur Bescherung, glücklich Plätzchen futternd, vor dem Fernseher. Ulrike Neradt, Klaus Brantzen und Jürgen Streck kennen auch die Kehrseite der Feiertage. Mit Witz und Humor beschreiben sie in ihrer heiteren Weihnachtslesung auch die Pannen und menschlichen Begebenheiten, die die Festtage mit sich bringen. Ein kabarettistisches Feier-Werk, voller Überraschungen, mit vielen musikalischen Leckerbissen, die garantiert nicht dick machen, aber nachhaltig in bester Erinnerung bleiben! Die ideale Einstimmung auf die große Bescherung... Und: Das ideale Geschenk für alle Genießer und Glühwein-Fans!



13.12.2025

Helmfried von Lüttichau

Plugged – ein Soloprogramm



Irgendwo ist er immer zu sehen: Allein schon als Dauerwiederholungsschleife „Hubert und Staller“ in den „Dritten“ und auf vielen Streaming-Portalen. In seinem ersten eigenen Bühnenprogramm „plugged“ zeigt der Schauspieler **Helmfried von Lüttichau** ganz neue Facetten. Sicherlich kein Kabarett im herkömmlichen Sinne, sondern eher eine schräg-humorvolle und autobiografisch angehauchte „One-Man-Show“ mit allem, was ihm Spaß macht: Von Lüttichau schlüpft in die unterschiedlichsten Rollen – in verschiedensten Dialekten, vertont eigene Gedichte und versucht sich an seinen Lieblings-Rocksongs, Scheitern inbegriffen.

Und das natürlich „plugged“ mit E-Gitarre – persönlich, sympathisch, echt. Nicht nur für Fans von „Hubert und Staller“!

11. & 12.12.2025



Vollmund

Die „kleine“ Weihnachtsshow

Weihnachtskabarett mit Verköstigung



An diesem Abend verwöhnen wir unsere Gäste nicht nur mit humorvollen Anekdoten und weihnachtlicher Musik, sondern auch mit köstlichen weihnachtlichen Leckereien, die bereits im Ticketpreis inbegriffen sind. Eine kulinarische Einstimmung auf die festliche Weihnachtszeit, die Sie auf keinen Fall verpassen sollten!

VOLLMUND erklärt die Weihnachtszeit auf ihre einzigartige Art: Denn endlich erhalten Sie alle nötigen Informationen und Hintergründe, um diese Zeit der großen Gefühle zu verstehen. Endlich erfahren Sie, warum die Vorweihnachtszeit echter Stress sein muss und weshalb der Nikolaus sich dabei völlig überfordert fühlt.

Endlich erhalten Sie die ultimative Gebrauchsanweisung für Geschenke, die keiner braucht, und für Küchenrezepte, die keiner mag und endlich verstehen Sie die Zeit, die uns mehr als jede andere geprägt hat.

Michael Senzig und Micki Bertling werden Ihnen mit wohlklingenden Melodien und auserlesenen Geschichten, kombiniert mit herrlichem Wortwitz einen unvergesslichen Abend bereiten. Begleitet werden sie am Piano von Friedel Anschau.

Tauchen Sie ein in einen unterhaltsamen, entspannten und abwechslungsreichen „Weihnachtsabend“ mit viel Musik, Witz und Esprit – eine Show, die auch Weihnachtsmuffel auf keinen Fall verpassen sollten!

Sichern Sie sich jetzt Ihre Tickets und feiern Sie mit uns eine zauberhafte Vorweihnachtszeit!

Theater im Pariser Hof

Impressum:

Herausgeber ist der Theater im Pariser Hof e.V.,
Spiegelgasse 9, 65183 Wiesbaden,
Texte und Fotos wurden freundlichst
von den auftretenden Künstlern und Agenturen
zur Verfügung gestellt.



Gemeinsam Kultur erleben.

**Weil's um mehr
als Geld geht.**

Vom Rheingau bis zum
Westerwald – wir fördern
kulturelle Projekte und
Veranstaltungen in der
Region. Denn Kultur erleben
wir gemeinsam.

www.naspa.de/csr



**Ihr Vertrauen.
Unser Antrieb.**

 **Naspa**
Nassauische Sparkasse

**Das Theater im Pariser Hof
dankt folgenden
Komplizen für ihre Unterstützung:**



Kulturamt

HESSEN



**Hessisches
Ministerium für
Wissenschaft
und Kunst**



Naspa

Nassauische Sparkasse



sensor 
Fühle deine Stadt. Wiesbaden.



Karten & Kontakt

Theater im Pariser Hof
Spiegelgasse 9, 65183 Wiesbaden

Tel.: 0611 4476 4644

E-Mail: info@theaterimpariserhof.de

Kartenverkauf online und Informationen unter
www.theaterimpariserhof.de

 [theaterimpariserhof](https://www.facebook.com/theaterimpariserhof)

 [theaterimpariserhof](https://www.instagram.com/theaterimpariserhof)

Vorverkaufs- und Bürozeiten

Mo., Mi. & Do. 15 - 19 Uhr

Bei uns können Sie mit EC-Karte zahlen.

Karten gibt es auch an diesen Vorverkaufsstellen

Wiesbaden Tourist Information

Marktplatz 1, 65183 Wiesbaden

Tel.: 0611 1729 930

MyZeil Ticketshop in der Zeilgalerie

Zeil 106, 60313 Frankfurt

Tel.: 069 296 929

Ticketportal Reservix

Tickethotline 0761 88 84 99 99

Abendkasse und Einlass

Die Abendkasse öffnet in der Regel um 19 Uhr, dann beginnt auch der Einlass.

Vorstellungsbeginn ist in der Regel um 19:30 Uhr, danach besteht kein Anspruch mehr auf Einlass.

Preise und Ermäßigung

Die Ticketpreise entnehmen Sie bitte dem Internet.

Ermäßigungen* betragen 5 €. Der Betrag wird an der Abendkasse gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises erstattet. Ermäßigte Karten können online und an der Abendkasse erworben werden.

Nach Einlass besteht kein Anspruch mehr auf Ermäßigung.
Das Theater ist barrierefrei.

* für Schüler*innen, Student*innen und Kinder (bis 6 Jahre). Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme oder Umtausch von gekauften Karten.

Kartenbestellungen per Telefon, Fax oder E-Mail können leider nicht bearbeitet werden. Wir reservieren keine Karten. Programmänderungen vorbehalten.

