Theater im Pariser Hof

Die Kleinkunstbühne
in Wiesbaden

01 Januar – Juni 06 2024

Programm
Januar – Juni 2024

Liebe Freunde des
Theater im Pariser Hof,

es erfüllt uns mit großer Freude, Ihnen das erste Halbjahr 2024 mit einer beeindruckenden Palette neuer Künstlerinnen und Künstler vorstellen zu dürfen.

In unserer ersten Spielhälfte 2024 erwartet Sie eine erlesene Auswahl an hochwertigem Kabarett, humorvollem Comedy und fesselnden Konzerten, die Ihre Herzen höher schlagen lassen werden.
Doch das ist noch nicht alles! Auch in diesem Jahr haben wir wieder ein eigenes neues Format entwickelt!

Unsere Mission ist es, Ihnen stets beste Unterhaltung zu bieten. Daher laden wir Sie herzlich ein, regelmäßig vorbeizuschauen und sich von unserem abwechslungsreichen Angebot überraschen zu lassen.

Haben Sie wieder einmal Lust auf einen gemeinsamen Abend mit Freunden oder der Familie? Lassen Sie sich gerne bei uns im Vorverkauf beraten, sichern Sie sich Karten oder erwerben Sie Gutscheine für besondere Momente.

Wir wünschen Ihnen unvergessliche Stunden mit unserem neuen Programm und freuen uns besonders darauf, Sie persönlich bei uns begrüßen zu dürfen.

Ihr Team vom Theater im Pariser Hof
Philline Kuhl, Fabián Kuhl & Fred Schneider

Übrigens, Sie können das Theater auch für Ihre Feierlichkeiten mieten. Sprechen Sie uns gerne an.

Theater im Pariser Hof

Die Kleinkunstbühne in Wiesbaden

19.01.2024

Philipp Scharrenberg

Verwirren ist menschlich

NEUES PROGRAMM

Kabarett & zärtliche Mindfucks

‚Mindfuck' heißt Verwirrung mit Methode. Und die Verwirrung ist da. In diesen verworrenen Zeiten überlisten und verwhatsappeln wir uns ständig selbst. Wir brauchen keinen Big Brother mehr, um uns zu überwachen – wir tun es freiwillig! Eingelullt in George-OrWellness-Oasen zwischen Kleingeist und Big Data streben wir nach eigener Selbstverwirr(klich)ung. Brave Neue Welt. Die größte Freiheit besteht eben in ihrer eigenen Abschaffung. Doch wenn Wirrnis für Wahrheit gehalten wirrd und die Grenze zwischen Fikt und Faktion verwischt, scheint nichts mehr so, wie es ist …

Auch in seinem fünften Programm steht dem Wortsportler **Philipp Scharrenberg** dabei die Sprache als Assistentin zur Seite. In Gedichten und Geschichten, diversen Versen, mit Musik und fetzigen AlgoRhythmen macht er sich daran, die Hirnwindungen zu entwirren. Aufzureimen. Denn wenn der selbsternannte Schar(r)latan auf seine quirlige Art Wege aus der Selbsttäuschung weist, entsteht ein ganz neues Wirr-Gefühl. Kein Die-da-oben-, sondern Wir-hier-unten-Kabarett. Ein ‚Mindfuck' eben – aber zärtlich.

Ihr Ansprechpartner für Stadtführungen, Kartenvorverkauf und Verkauf von Souvenirs

Tel.: +49 611 1729-930
Mail: t-info@wicm.de
tourismus.wiesbaden.de

/wiesbaden.deinestadt
/wiesbaden.info
meinwiesbaden

Mehr zu entdecken

WIESBADEN RHEINGAU

LANDESHAUPTSTADT WIESBADEN
Wiesbaden Congress & Marketing GmbH

25.01.2024

Bernd Gieseking

Ab dafür! – Der satirische Jahresrückblick

Satire und Komik, Kommentar und Nonsens über den alltäglichen Wahnsinn: all das ist „Ab dafür!" Eine rasante Achterbahnfahrt durch die letzten 12 Monate, seit nunmehr 30 Jahren präsentiert vom Kabarettisten, Bestsellerautor und Meister des satirischen Jahresrückblicks **Bernd Gieseking**.

Ein Jahresrückblick von A bis Z, über die Zeit zwischen Januar und Dezember, frech, schnell, sauber, komisch! Gieseking macht Schnitte, auf die mancher Metzger neidisch ist. Das Nebeneinander der großen Ereignisse und der privaten Sicht, das Formulieren des Großen-Ganzen in witzigen Geschichten, das Überspitzen oder auch nur mal das süffisante Zitieren machen das Programm „Ab dafür!" einzigartig.

Politik, Gesellschaft und Kultur, die elektronischen Medien und die Tagespresse liefern immer wieder Stichworte für Sprachwitz und Komik, für groteske Logik und verspielten Unsinn. Gereimt, geschüttelt und gerührt – ab dafür!

26.01.2024

Lennart Schilgen

Abwesenheitsnotizen

NEUES PROGRAMM

Ständig erreichbar sein war gestern. **Lennart Schilgen** meldet sich mit seinem dritten Programm zurück – und glänzt durch Abwesenheit. Wenn er nicht gerade Konzerte gibt und Kleinkunstpreise einheimst (Prix Pantheon, Stuttgarter Besen, u.v.m.) macht er vor allem nämlich eins: sich davon. Unter anderem geht's auf Radtour, ins Kloster und ins kommunistische Sommercamp. Oder auch nur in die Untiefen seiner Gedanken, was oft abenteuerlich genug ist.

Herauskommen Lieder über die Ab- und Umwege in der Welt und im eigenen Kopf. Voller Leichtigkeit und Witz, aber auch ohne Scheu davor, sich den dunklen Ecken zu widmen. So wird diesmal teils jahrelang unter den Teppich Gekehrtes hervorgekramt: Die alte PUR-Kassette. Die Phase als verwegener Typ. Die Sache mit der Nachtbushaltestelle. Zum Glück führt Schilgen sicher über jeden Abgrund – getragen von seinem versierten Klavier- und Gitarrenspiel, seiner Stimme und seinem „wachen Geist, mit Herz und Humor und hinterhältigen Pointen" (Laudatio zur ‚Tuttlinger Krähe').

27.01.2024

Jakob Friedrich

Bissle denke beim schaffe!

NEUES PROGRAMM

Wie müsste die Verfassung auf Schwäbisch lauten?
Warum haben wir noch kein bedingungsloses Grundeinkommen?
Und was will eigentlich mein Kollege Volker von mir?

Diesen und weiteren Fragen geht **Jakob Friedrich** in seinem 2. Soloprogramm „Bissle denke beim Schaffe!" auf den Grund. Er nimmt sein Publikum mit auf eine Reise in den Arbeitsalltag der schwäbischen Metall-und Elektroindustrie und imitiert dabei seine Kollegen so authentisch, dass man das Gefühl bekommt, mitten in der Montagehalle zu stehen.

Jakob Friedrich überzeugt mit einem kurzweiligen und pointenreichen Programm, in dem nicht nur alltägliche Situationen, sondern auch wirtschaftliche und politische Zusammenhänge analysiert werden.
Freuen Sie sich auf einen Abend voller Situationskomik und interessanten neuen Denkanstößen.

28.01.2024

Uli Boettcher

Ü50 – Silberrücken im Nebel

In einer Gorilla-Gruppe ist der Silberrücken dank seiner Erscheinung, Kraft und Erfahrung verantwortlich für die Sicherheit und das Wohlergehen des Rudels.
Bei uns Menschen ist das nicht anders. Der Mann in den 50ern hat den sozialen Status, die wirtschaftliche Sicherheit und die geistige Reife, um Familie, Arbeitskollegen und Freundeskreis sicher durch die Stürme des Alltags zu leiten.

Auch die Haare auf dem Rücken tendieren mittlerweile ins silbrige. Es läuft, könnte man meinen. Allerdings gibt es im Gesellschaftsdschungel Situationen, mit denen der Silberrücken nicht gerechnet hat – z. B. die eigenen Eltern, die sich immer seltsamer gebärden; die unerklärliche Anziehung, die junge Weibchen, alter Wein und anstrengende Trendsportarten plötzlich auf ihn ausüben.

Die Erkenntnis, dass er nicht mehr alles gehändelt bekommt, die Kraft nachlässt und … ja … der Nebel langsam aufsteigt …

01.02.2024

William Wahl

Nachts sind alle Tasten grau

Ob Katzen und Kater Williams Wahlgesängen lauschen, ist nicht erwiesen, aber Menschen kommen nachweislich freudestrahlend aus den Soloabenden des Klavierkabarettisten **William Wahl**. Mittlerweile mehrfach preisgekrönt, präsentiert der Kopf der a-cappella Band basta mit „Nachts sind alle Tasten grau" sein zweites abendfüllendes Programm. In diesem spannt er mit beeindruckender Eleganz und komödiantischem Feinsinn erneut den großen Bogen zwischen Kabarett und Kunst, Komik und Klavier. Dabei nimmt er sich sowohl der Tücken des Zeitgeists wie der großen und unveränderlichen Fragen des Lebens an. So schaut er mit liebevoll-spöttischem Blick auf die Feierfreudigkeit seiner Heimatstadt Köln, besingt auf herzergreifende Art und Weise Fahrerinnen weißer SUVs und kämpft in seiner solo-a-cappella-Nummer „Innenarchitekt*innen" mit den Tücken des Genderns. Ohne dabei das wichtigste aller Themen zu vergessen – die Liebe, der er gleichermaßen rührende wie zartbitterböse Lieder widmet.

Auf unvergleichliche Art und Weise verbindet William Wahl auch in „Nachts sind alle Tasten grau" wieder das Komische mit dem Poetischen, die gedankliche Tiefe mit heiterer Leichtigkeit. Meisterlich!

02.02.2024

Anna Piechotta

Liebeslieder zum Entlieben

Liebe macht glücklich. Das sagt man zumindest immer. Völliger Quatsch. Denn was ist, wenn man die rosarote Brille vorm Schlafengehen absetzt, der Realität ins Auge blickt und sich fragt: Wie konnte ich je diese Nasenhaare übersehen?

Liebe ist eine Illusion. Egal, wen oder was man liebt: Ein Mann verehrt eine Frau, bis diese sich als Schweinchen entpuppt. Eine Mutter liebt ihre Mutterrolle, bis sie den übriggebliebenen Rest ihres Ichs nur noch im Supermarkt spürt. Ein Seniorenheim hofiert seinen neuen Pflege-Roboter, bis eine Bewohnerin von ihm erdrosselt wird. Liebe ist eine Kehrtwende. Lassen Sie uns deshalb hinsehen, in wen oder was wir uns verlieben, und zwar noch bevor wir das große Unglück erleben!

Gnadenlos ehrlich, hoch engagiert und voller Leidenschaft singt **Anna Piechotta** ihre Liebeslieder zum Entlieben. Dem Pathos entrückt, aber immer noch mit einem Hauch von Disney-Kitsch öffnet sie den Blick auf die Wahrheit. Denn nur wer diese kennt, hat auch die Chance auf eine wahre Liebe!

03.02.2024

Moritz Netenjakob

Das Ufo parkt falsch

Das Beste und Neueste vom Ein-Mann-Ensemble
Der Grimmepreisträger und Bestseller-Autor präsentiert seinen perfekten Mix aus brüllend komischen Beobachtungen, verrückten Einfällen und liebenswerten Figuren:

- Ufo-Attacke wird von Grönemeyer, Lindenberg und Calmund abgewehrt …
- Fußballreporter erzählt Hänsel und Gretel …
- Blick in die Zukunft: Berliner Runde 2021 …
- Netenjakobs erster und letzter Auftritt auf einer „Damensitzung"…
- Kulturen- Clash: Deutsche Intellektuelle, türkische Fundamentalisten – und sehr viel Alkohol …

Wer **Moritz Netenjakob** noch nicht kennt, hat bestimmt schon über seine Texte gelacht – in den Sendungen „Switch", „Wochenshow", „Stromberg" oder „Pastewka". Und wer ihn kennt, weiß längst, dass intelligenter Humor und Lachtränen bei ihm zusammengehören.

Für die Augen: Eine One-Man-Show. Für die Ohren: Ein großes Ensemble.

04.02.2024

REGIONAL

Claudia Carbo

Domingo Latino

Boleros, Bossa Novas, Tangos mit einer Prise Jazz

Konzert

Latin-Rhythmen am Sonntag
Boleros aus der Tradition des „Buena Vista Social Club", Brasilianische Bossa Novas im Stil der 1960er Jahre und traditionelle Tangos aus Argentinien.
Die in Peru aufgewachsene Jazzsängerin **Claudia Carbo** ist seit Jahren eine gefragte Künstlerin. Mit Verve wechselt sie von einem Musikgenre zum nächsten, vom rhythmischen Bolero zur Dramatik des Tango bis zur schwingenden Leichtigkeit des Bossa Nova. Dabei moduliert sie die Töne und improvisiert melodiös. „Mit Latino-Charme, Lebensfreude und einer schwungvollen Performance sind ihre Konzerte geprägt von musikalischer Leidenschaft und sinnlicher Ausstrahlung …", schwärmt die Stuttgarter Zeitung.
Begleitet wird sie von Gitarrist Dr. Jörg Heuser. Er promovierte über den Jazzgitarristen Pat Martino, studierte an der Berklee College of Music in Boston und bei Koryphäen wie Joe Pass, Bob Mintzer und Ella Fitzgeralds Bassist Ray Brown. Mit Claudia Carbo spielt er regelmäßig ein Jazz- und Latin-Programm.
„Domingo Latino" - ein schöner Wochenend-Abschluss mit wechselndem Repertoire, um von Rio, Havanna und dem traditionellen Buenos Aires zu träumen.

09.02.2024

MASQUERADE PARTY 2024

WIESBADEN KANN AUCH FASTNACHT – NUR ANDERS!

Einlass: 21 Uhr
Eintritt: 18 € inkl. Willkommens-Sekt
Karten gibt es nur bei uns im Vorverkauf (in der Spiegelgasse 9, Theaterbüro) & an der Abendkasse am Veranstaltungstag.

Nachdem wir in 2023 dieses Format gestartet haben, hat uns der Erfolg und die Nachfrage nun veranlasst, in 2024 Volume II anzubieten.
Unter dem Motto **„Masquerade Party"**– dress 2 impress, von Glitzer & Glammer über Perücken, Masken und was Euch Spass macht. Schmeißt euch dafür in Euer liebstes Kostüm oder Outfit, egal ob Bananen-Schale oder Ballkleid, erlaubt ist was euch gefällt!
DJ Dee, Moderator bei Radio Rheinwelle und seit 30 Jahren an den Reglern, lässt an diesem Abend keine Wünsche nach Bewegung offen. Nur das Beste aus den vergangenen Jahrzehnten kommt bei ihm auf den Plattenteller. Aber auch aktuelle Chart-Hits garantieren völlige Beinfreiheit.
Hinweis: Wer Faschingsmusik erwartet, ist leider auf der falschen Rhein-Seite.

22.02.2024

Matthias Egersdörfer

Nachrichten aus dem Hinterhaus

Gehen sie durch die große Eingangstür des Miets-hauses, dann geradeaus weiter durch das Tor. Jetzt stehen sie im Hinterhof, links neben ihnen die Abfalleimer, die riechen mal weniger, mal mehr. Schreiten sie am besten zügig weiter, rechts herum, vorbei an der alten Kastanie, die ihre Äste in das bisschen Himmel reckt. Gleich dahinter befindet sich der Eingang zum Hinterhaus. Über ein schmales Treppenhaus kommen Sie in den zweiten Stock hinauf. Vor Ihnen befindet sich nun die rote Eingangstür. Dahinter haust der Egers mit der Frau. Treten Sie ein! Hinten in der Wohnung, da liegt er im Bett und träumt seine lustigen Nachrichten. Im Wohn-zimmersessel sitze er und schüttelt den Kopf deswegen. Kommen Sie mit in die Küche, da hat er gerade ein Käsebrot gegessen, man kann den Käse noch riechen. Jetzt lehnt er sich zum Küchenfenster hinaus. Sie können ihm direkt über die Schulter blicken. Man hört die alte Frau Schlitzbier aus dem Vorderhaus husten.

Einen Stock darunter plärren die Bahulgenkinder und die Kindsmutter, es geht um die Feuerkäfer vom Bub, die im Bett herumlaufen, sie plärren so laut, dass einem schier die Synapsen aus dem Ohr herausfallen. Schnell schließt **der Egersdörfer** das Fenster wieder und da hat er Sie entdeckt. Doch sie brauchen keine Angst zu haben, er tut ihnen nichts. Er kocht ihnen sogar einen Kaffee. Sie müssen sich nur zu ihm an den Küchentisch setzen und ihm zuhören und schon erzählt er Ihnen, was es mit dem Husten und den Käfern auf sich hat und welche Nachrichten aus dem Hinterhaus es noch gibt. Er ist ein guter Erzähler und sie das perfekte Publikum.

Liköre, Brände & Whisky
Regionale Köstlichkeiten
Erlesene Olivenöle
Individuelle Präsentkörbe
Große Auswahl an Saucen ...
und natürlich unsere freundliche und kompetente Beratung!

OlioCeto
Frank Mayer

Kirchgasse 35-43, Eingang Schulgasse am Mauritiusplatz
65183 Wiesbaden, Tel +49 611 9745990 www.olioceto.de

24.02.2024

Florian Simbeck

Ehrenpapa

Verheiratet? Kinder? Womöglich Teenager im Haus? Na dann herzliches Beileid! Niemand hat uns darauf vorbereitet, was mit Kindern, Partner, Hund und all dem auf uns zukommt. Jetzt stecken wir bis zum Hals drin. **Florian Simbeck** führt uns ganz nah an den Abgrund und springt dann vor unseren Augen schreiend hinunter. Noch nie war der Untergang unterhaltsamer.

Florian Simbeck ist seit über 20 Jahren Vollprofi im Comedy Geschäft. Er ist bundesweit bekannt als Stand-Up Comedian und Kabarettist, zuletzt vier Jahre lang als Hauptdarsteller in der TV-Serie „Die Komiker" im Bayerischen Fernsehen BR. Seine Stand-Up Comedy nach amerikanischem Stil spricht ein erwachsenes, modernes Publikum an; die Themen decken sämtliche Bereiche des Alltags ab, in denen sich nahezu jeder wiederfinden kann: vom Leben als junger Familienvater, als Ehemann, über das Miteinander und das Drunter und Drüber, kurzum: jeder kommt auf seine Kosten und aus dem Lachen nicht mehr heraus.

25.02.2024

Florian Wagner

FUNK YOU

Konzert
Achtung Matinée
Einlass 12:30 Uhr, Beginn 13:00 Uhr

Musik-Kabarett

Florian Wagner hat nur noch eins im Kopf: FUNK YOU. Er kann viel, er macht viel und er will viel. Hauptsache, irgendwas mit Musik. Und was er macht, das macht er richtig.

Florian Wagner steht für Entertainment der Extraklasse. Sein virtuoses Klavierspiel erinnert an eine „Mischung aus Billy Joel und Keith Jarrett" (Münchner Merkur), seine Texte verursachen „unvermittelte Lachanfälle beim Publikum" (Sächsische Zeitung) und „er singt so schön wie Michael Bublé" (Seine Mama).

In FUNK YOU klärt der Pianist und Sänger auf, wie Mozart „Atemlos" geschrieben hätte und ob Beethoven wirklich taub war.

Florian Wagner, auch bekannt vom Kabarett Duo „Ass-Dur", wo er mit seinem Bruder erfolgreich auf Tour ist, spielt bei uns nun auch sein zweites Soloprogramm.

29.02.2024

Chin Meyer

Grüne Kohle!

Finanzkabarett von und mit **Chin Meyer**
Hat man bereits nachhaltig investiert, wenn man auf einem E-Tretroller einen veganen Smoothie schlürft? Oder war man bei der Frage nach der Tretroller-Helmpflicht in etwa so aufrichtig wie Boris Becker bei seinen Vermögensverhältnissen? Darf man nach zweimaligem Mallorca-Verzicht zur Erholung auf den Malediven tauchen? Kommen Menschen mit Solardach automatisch ins Nachhaltigkeitsparadies?
Schonungslos entlarvt Chin Meyer, der Großmeister des Humor-Investments, unsere Märchen um nachhaltige Lebens- und Finanzlügen. Stets aktuell spielt er auf der ganzen Klaviatur der Wohlfühl-Umwelt-Kuschel-Romantik und stellt sich der Frage: Rettet Geld die Welt? Oder überlebt am Ende doch nur bunt bedrucktes Papier? Zumal die Deutschen in der Inflation gern auf die härteste Währung zurückgreifen, die wir seit D-Mark-Zeiten kennen: Klopapier – das neue Gold! Mit einem praktischen Zusatznutzen, den andere Geldscheine nur schwer erreichen...! Und: Angesichts gegenwärtiger Preissteigerungen kann man demnächst ein Millionenerbe entweder mit einer Villa am Mittelmeer, zehn Jahren Urlaub in der Karibik oder einer Maß Bier auf der Wiesn durchbringen!
Chin Meyer ist sich sicher: Lachen löst vielleicht keine Probleme – aber definitiv die Stimmung!

---

wir suchen dich.

SERVICEKRAFT AN DER THEATERBAR (MINIJOB)

Du bist offen, zuverlässig und motiviert und möchtest dir in deiner Freizeit etwas dazuverdienen? Dann bist du bei uns genau richtig !

Mit deinem Charme, Getränken und Snacks versorgst du unsere Gäste und sorgst für Klarschiff an der Bar und im Theatersaal, wobei du alleine oder in einem tollen Team arbeitest. Du verbindest Arbeit mit Kultur und Spaß und tauchst in die Wiesbadener Kabarettwelt ein.

Schreibe uns gerne eine E-Mail und vereinbare ein Kennlerngespräch.
Wir freuen uns auf dich!

info@theaterimpariserhof.de Spiegelgasse 9, 65183 Wiesbaden

01.03.2024

Weimarer Kabarett

Bernard Liebermann & Thierry Gelloz

Goethe Zeiten, schlechte Zeiten

Wiesbaden Premiere

Über allen Gipfeln ist Ruh...? Von wegen! Im **Weimarer Kabarett** ist es alles andere als still: Hier klopft man sich vor Lachen mit Faust I und Faust II auf die Schenkel. Schuld daran sind Bernard Liebermann und Thierry Gelloz: In einem bunten, musikalischen und urkomischen Abend gehen sie dem Geheimrat Goethe auf die Spur... Und wagen den Vergleich seiner Epoche mit heute.
Ganz klar: Früher war alles besser. Damals war heute noch morgen und gestern heute – heute unvorstellbar! Das Weimarer Kabarett stellt die wichtigen Fragen: Wieso blickte Napoleon zu Goethe auf? Und warum stieß er bei Beethoven auf taube Ohren? Was würde den Dichterfürsten heute mehr beeindrucken – die Künstliche Intelligenz der Maschinen oder die natürliche Blödheit der Mitmenschen?
Die zwei Wortakrobaten Liebermann und Gelloz verknoten sich die Zungen und strapazieren Ihre Lachmuskeln: Weimar mit Witz, Kabarett mit Klassik, Goethe mit Gags... Amüsieren Sie sich (Erl)königlich! Also dann: Scheinwerfer an – oder um es mit Goethe zu sagen: „Mehr Licht"!

02.03.2024

Christoph Reuter

Musik macht schlank! (außer manche)

Wiesbaden Premiere

Musikalisches Kabarett | Regie: Dominik Wagner

In seinem neuen Programm „Musik macht schlank! (außer manche)" entführt uns der preisgekrönte Berliner Pianist und Kabarettist **Christoph Reuter** in die Welt der Musik. Macht Musik wirklich schlank, oder bleiben die Pfunde da wo sie sind? Hat Musikgeschmack etwas mit Essen zu tun? Wer schrieb Happy Birthday und wurde reich und berühmt? Wie klingt Liebeskummer auf einer Trillerpfeife? Hat Luther wirklich das Songbook erfunden und zählt Musikhören beim Marathon schon als Doping?
Nach diesem Programm können sie nach Konzertbesuchen bei kompletter Ahnungslosigkeit souverän fachsimpeln, und dabei noch abnehmen.
Mit Musik u.a. von Bach, Verdi, Bob Marley, Cole Porter, Sting und Ed Sheeran.
Christoph Reuter ist Gewinner des Thüringer Kleinkunstpreises 2017 und des Leverkusener Kleinkunstpreises 2022. Er begleitete über fünfzehn Jahre Dr. Eckart von Hirschhausen am Piano. 2021 erschien sein erstes Buch „Alle sind musikalisch! (außer manche)" beim Heyne Verlag.

03.03.2024

Jo van Nelsen

Eine empfindsame Reise im Automobil

Grammophonlesung

Der deutsche Erfolgsautor Otto Julius Bierbaum machte sich 1902 mit seiner italienischen Frau Gemma und einem Chauffeur auf den Weg von Berlin nach Italien und wieder zurück (u.a. über den tückischen Gotthardpass) in einem der ersten Automobile der Firma Adler (Frankfurt am Main). Bierbaum zeigt sich in seiner Reisebeschreibung als Genussmensch, zwischen monarchischem Feudalismus und sozialliberalen Überlegungen spielerisch changierend, selbstironisch und snobistisch, die Kunst und den Lebensgenuß über alles stellend. Ein Abenteurer, der sich für die Neuerungen seiner Zeit interessierte und für sie einsetzte – und selbst als leichtgewichtige Modeerscheinung nach seinem frühen Tod 1910 von der Literaturwelt abgetan wurde. Zu unrecht, wie das amüsierte Publikum schon bei Jo van Nelsens Grammophonlesung aus Bierbaums Varietéroman „Die Schlangendame" feststellen konnte.
Jo van Nelsen hat nun die schönsten Stellen aus Bierbaums legendärem Reisebuch zu einer Tour de Force zusammengefasst, die er auch diesmal wieder mit zeitgenössischen Postkarten und Bierbaums Fotos der Reise, sowie Musik der Jahrhundertwende direkt vom Grammophon präsentieren wird.

07.03.2024

Les Papillons

Supernova

Konzert

Les Papillons lassen sich in kein Genre pressen. Ihre Programme sind weder Comedy noch Liederabend, weder Kabarett noch Kammer-Konzert. Les Papillons sind einmalig.
Mit ihren wilden Collagen verschmelzen die beiden mehrfach ausgezeichneten Musiker mit atemberaubender Virtuosität und Verspieltheit die Welten von Pop und Klassik und bringen in allen Ohren eingebrannte Zitate aus rund hundert Musikstücken auf brillante Weise zusammen.
Nur mit Piano und Violine erzählen Michael Giertz und Giovanni Reber Geschichten, überraschen immer wieder mit ungeahnten Wendungen und entführen das Publikum in einen einzigartigen, musikalischen Kosmos. Zum zwanzigjährigen Bühnenjubiläum präsentiert das Schweizer Duo nun ein neues, fabelhaftes Programm: SUPERNOVA – eine musikalisch wie optisch fesselnde Performance, die unglaublich viel Spaß, und fast immer glücklich macht. Ein neues Lichtgestirn am Firmament der Konzertbühnen!

Piano: Michael Giertz | Violine: Giovanni Reber

08.03.2024

Welthits auf Hessisch

Weißte, wie isch mein?

Konzert

Wenn Elvis Presley, Roxette oder The Police hessisch gesungen hätten – die Musikgeschichte wäre anders verlaufen. Ob besser oder schlechter… naja, wer weiß das schon so genau? Jedenfalls hätte man sie besser verstanden. Zum Glück gibt es **Tilman Birr** und **Elis C. Bihn** alias „**Welthits auf Hessisch**“.

Sie haben für euch weltbekannte Hits der letzten 130 Jahre originalgetreu übersetzt – aus dem Englischen, Französischen oder Italienischen. Übersetzt ins Hessische, die Sprache der Liebe und der Poesie, und natürlich ins hessische Lebensgefühl. Das können nur diese beiden. „Welthits auf Hessisch“ – der Harry Rowohlt unter den Stimmungsbands.
Nun singen sie die berühmten Lieder „Am Lebe bleibe“ (Bee Gees), „Bös“ (Michael Jackson) oder „Kerzsche innem Wind“ (Elton John).
Weißte, wie isch mein?

09.03.2024

Henning Schmidtke

„Es ist nicht alles so Scheiße wie du denkst“

Die Show zum Buch

Finden Sie auch, dass die Welt den Bach runtergeht? Dann freuen Sie sich!

Henning Schmidtke beweist Ihnen nämlich, dass Sie völlig falsch liegen. Dabei geht es nicht darum, Probleme zu ignorieren, sondern auch mal die Erfolge anzuerkennen. In seinem Mix aus Standup Comedy und lässigem Infotainment präsentiert Schmidtke verblüffende Entwicklungen, von denen kaum jemand etwas weiß, weil sie keine Schlagzeile wert sind. Fazit: Fast alles geht den Bach hinauf! Früher war eigentlich alles schlechter, das haben wir nur vergessen. Zurück in die 80er Jahre? Das will doch keiner – es sei denn, man hat Bock auf Zahnschmerzen, AIDS und Milli Vanilli.

Heute sind wir friedlicher als unsere Vorfahren, intelligenter, und wir duften auch besser. Mitreißend, humorvoll und mit aktuellen Zahlen belegt Henning Schmidtke einerstaunliches Phänomen: Wir haben die Welt verbessert und es gar nicht gemerkt. Wir hören traurige Songs von Lana Del Rey, dabei ist unser Leben total Roberto Blanco.

10.03.2024

Hessens erster Magic Slam

Volume III

Moderation: Christoph Demian

EXPECTO SPECTACULUM!

Bei **Hessens erstem Magic Slam** treten die besten Magier, Illusionisten, Mentalisten & Taschenspieler (*innen) Deutschlands in der Landeshauptstadt gegeneinander an. Sie stellen sich in der magischen Arena des Theater im Pariser Hof dem Wettstreit, um als „König*in des Staunens" gekürt zu werden! Dabei werden die Zauberkünstler*innen Euch so richtig aus den Realitätssocken hauen, denn am Ende kann es nur einen Magic-Slam-Champion geben. Und den bestimmt ihr, liebes Publikum! Damit auch alles mit unrechten Dingen zugeht, führt Meistertrickser **Christoph Demian** gewohnt angenehm unverschämt durch den Abend.
Freut Euch auf eine Show voller witziger, magischer Abwechslung, mit viel „Ohh" und „Ahh" und gelegentlich einem „Wie hat er/sie das gemacht??"

Sichert Euch Eure Tickets & dann:
auf die Besen, fertig, los!

eine Produktion des Theater im Pariser Hof

15.03.2024 **ENTFÄLLT!**

Thomas Reis

Du sollst nicht verblöden!

Wiesbaden Premiere

Liebe Gäste,
leider müssen wir diese Veranstaltung absagen, da unser Künstler Thomas Reis schwer erkrankt ist. Das Theater im Pariser Hof Team wünscht Thomas alles Gute und ist Gedanken bei ihm und seinen Angehörigen. Die Rückabwicklung aller Karten erfolgt über uns.

„Liebes Publikum,
manchmal wache ich auf und fühle mich wie der kleine Maulwurf, der sich fragt: Wer hat mir da ins Gehirn geschissen? Oder wie man heute sagt: Bitte Kot eingeben. Oder schreibt sich das: Code? Egal, wer schreibt noch selbst? Wer weiß noch selbst? Wer denkt noch selbst? Wir haben Google, Chatbots und KIs; Künstliche Intelligenz, da sind die Amis viel weiter als wir, aber auch mehr drauf angewiesen, von China ganz zu schweigen oder gar vom wilden Putinistan. Im Kreml hockt ein verwester Greis mit kindlichem Zerstörungstrotz allein an einem runden Tisch, der geformt ist wie ein Klotz. An seinen wulstig schmalen Lippen hängen die Friedens-Tauben wie an Strippen..."

16.03.2024

Nils Heinrich

Als Auto wär ich ein „Junger Gebrauchter“

Vorhang auf und Pillenwecker aus fürs neue Programm von **Nils Heinrich**. Der knuddelige Kabarettist, der vor 50 Jahren in einer anderen Welt zur Welt kam, sagt „Na, du altes Gerippe?!“ zu seiner zweiten Lebenshälfte. Innen drin ist er immer noch 25. Draußen kriegt er jetzt Falten am Hals. Leute, die ihn regieren, sind teilweise jünger als er. Als Kind trug er Strumpfhosen, jetzt trägt er Schrumpfhosen. Männer reden in diesem Lebensabschnitt immer weniger, Frauen immer mehr. Er ist jetzt sein eigenes Forschungsobjekt.

Wird er werden wie seine Eltern? Wird er konservativ? Wird er noch vergesslicher, als er jetzt schon ist? Geht das überhaupt? Ist es nicht sinnvoller, für sich selbst alternative Wahrheiten zu finden, damit man was Eigenes hat und sich von der spießigen Jugend abgrenzt? Interessiert beobachtet er, wie die anderen auch älter werden. Wie sich bei Menschen seiner Altersgruppe die Tattoos in die Länge ziehen, weil dem Bindegewebe langsam die Piercings zu schwer sind. Lohnt es sich jetzt noch, Influencer zu werden? Und für was eigentlich? Für Hornhautraspeln? Für Brei? Und wer soll das überhaupt gucken? Gleichaltrige, die ihr Smartphone immer näher an die Augen halten? Warum? Weil im Alter die Arme kürzer werden? Oder damit sie auf dem Display überhaupt noch irgendwas erkennen?

17.03.2024

Murzarella

Bauchgesänge … ab in die zweite Runde

Sängerin **Murzarella** hat endlich akzeptiert, dass sie ihren Erfolg teilen muss: Auch ihre Puppen dürfen jetzt Stars sein. Doch die bodenständige Kanalratte Kalle, der freche Kakadu Dudu und die kapriziöse Diva Frau Adelheid gehen nun einen Schritt weiter und begnügen sich nicht mehr nur damit, an der Seite von Murzarella zu singen – sie wollen mehr und träumen von den großen Bühnen der Welt. Wenigstens lassen sie Murzarella an ihren internationalen Casting-Erfahrungen teilhaben. Und dann ist da noch die neue Praktikantin Leonie, auch sie hat ihre Stimmbänder schon geölt. Kann Murzarella da noch mithalten?
Murzarella beherrscht nicht nur die Kunst des Bauchredens, sondern auch die Kunst des Bauchgesangs. Wer es noch nicht erlebt hat, glaubt es nicht – doch alles ist live gesungen.
Die mehrfach mit Comedypreisen ausgezeichnete Künstlerin präsentiert ihre neue musikalische Puppet-Comedy-Show.

Theater im Pariser Hof

Eigenproduktion

Theatersterne

5. Mai 2024

–13 Uhr–

Neue Talente im Rampenlicht!

Moderation: Ulrike Neradt

In Zusammenarbeit mit dem Theater im Pariser Hof

21.03.2024

Maik Martschinkowsky

Das Wird man ja wohl noch differenzieren dürfen!

Wiesbaden Premiere

In seinem neuen Programm „Das wird man ja wohl noch differenzieren dürfen" widmet sich **Maik Martschinkowsky** erneut den wichtigsten Fragen aus Politik, Moral und Gesellschaft und versucht die Welt zu erklären. Das klappt zwar immer noch nicht, ist aber trotzdem lustig.

Mit einer Mischung aus Skepsis, Lesung, Kabarett und Live-Hörspiel beleuchtet Maik Martschinkowsky an diesem Abend die Vielfalt verschiedener Abwege, auf denen man so unterwegs sein kann. Und wirft vor allem einen Blick auf diejenigen, die versuchen, einen auf Holzwege zu locken, nur um diese dann anzuzünden. Denn wenn ein Holzweg auch noch Feuer fängt, rennen ihn die Leute nur umso schneller entlang.

22.03.2024

Matthias Ningel

Widerspruchreif

Literarisches Klavierkabarett

In seinem vierten Bühnenprogramm präsentiert sich **Matthias Ningel** als Beobachter mit dem Blick fürs Paradoxe. Er reflektiert das Weltgeschehen in einem Zerrspiegel, sieht Unstimmigkeiten und gelangt zu einer simplen Erkenntnis: Das Wesentliche ist das Widersprüchliche! So findet er die Schönheit im Hässlichen, das Faszinierende im Abstoßenden, die Anmut in der hölzernen Bewegung und die Poesie im Profanen.
Naheliegend, dass Ningels neue Geschichten und Klavierlieder allesamt zwiespältiger Natur sind: Ein fröhliches Jagdlied, in dem Jäger zu Gejagten werden, ein demolierter Walzer über die Feindschaft unter Freunden, ein Schauerlied über einen Kirmesbesuch, der die Frage aufwirft: Wo ist es eigentlich gruseliger – innerhalb oder außerhalb der Geisterbahn? Sehen sie einen Hasen oder eine Ente? Ningel sieht den Wolpertinger! Und statt schwarz zu sehen, greift er nach dem rettenden Wasserfarbkasten und zeichnet ein buntes Panorama der Aussichtslosigkeit: Herrlich wuselig, schwindelerregend musikalisch und von wimmelndem Witz. Widerspruchreif ist ein Kabarettprogramm voller Musik, Humor, Philosophie und Stand-Up-Prosa und eine Quelle disparater Empfindungen: schockierend-heiter, betörend-verstörend und aufrichtig-flapsig. Ob sie hingehen sollten? Entscheiden Sie sich frei. Das ist ein Befehl!

23.03.2024

Mackefisch

Harmoniedergang

Konzert

Lucie Mackert und Peter Fischer sind **MACKEFISCH**. Die beiden stehen für eine wüste Mischung aus selbstgebauten Koffertrommeln, Piano, Banjo, Gitarren, Synthie-Klängen und Klimbim. Dazu deutsche Texte von außergewöhnlicher Bandbreite: lustig und albern, phantasievoll und poetisch, bissig und gnadenlos. Mit betörendem Harmoniegesang zum Dahinschmelzen und rasanter Wortakrobatik nehmen die beiden die Gefühlslage unserer Gesellschaft ins Visier. Ob martialisch treibend oder locker geswingt – die voranpreschende Energie dieses Zwei-Personen-Orchesters ist ansteckend.
Mit Harmoniedergang liefert die prämierte Mini-Band Mackefisch den ohrwurmtauglichen Soundtrack unserer Zeit.

MACKEFISCH sind Gewinner zahlreicher Auszeichnungen und Preise (Kleinkunstpreis „St. Ingberter Pfanne", Kabarettpreis „Mindener Stichling", Walther-von-der-Vogelweide-Preis, Kleinkunstförderpreis des Landes Baden-Württemberg u.a.).

12.04.2024

REGIONAL

Corinna Freudig

UniVERSum

Das UniVERSum lebt: Kabarett mit und von **Corinna Freudig**

Wer sich einen therapeutischen Reim auf die großen und kleinen Ärgernisse des Alltags macht, macht etwas für seine Gesundheit und geht leichter durch's Leben. Denn das UniVERSum lebt und bietet Stimmungsaufheller für fast jeden Anlass: Wenn man sich über den inflationären Gebrauch des Wörtchens Narrativ ärgert, in das die Politik geradezu vernarrt ist; oder über naturgeschützte deutsche Wespen, deren Ähnlichkeiten mit den politischen Plagegeistern vom rechten Rand rein zufällig sind. Der Gleichklang sorgt außerdem für die nötige Gelassenheit, wenn „der nackte Bahnsinn" einen in den Wahnsinn zu treiben droht oder kleptomanische Waschmaschinen auf unergründliche Weise den Zweitstrumpf zur Erstsocke verschwinden lassen. Und selbst der prall gefüllten, aber inhaltlich leeren Wortschatzkiste des Marketing-Bullshit-Bingos kann man durchaus etwas Komisches abgewinnen. Corinna Freudig lädt ihr Publikum zu einer sprachverspielten, wortgewitzten und verdichteten Gruppensitzung, bei der übrigens nicht nur gereimt wird.

13.04.2024

Lulo Reinhardt & Yuliya Lonskaya

Gypsy meets Classic „Freedom and peace“

Konzert

Live at Neidecks No. 4, ist bereits die dritte gemeinsame CD von **Yuliya Lonskaya** und **Lulo Reinhardt**.

Wieder überrascht das Duo mit neuen Ideen und neuen Songs. Lulo Reinhardt komponierte zehn neue Songs, speziell für dieses Duo, welche auch alle von Yuliya Lonskaya mit arrangiert wurden. Wie zum Beispiel „Freedom and Peace“ … auch hier hat Yuliya Lonskaya für diese CD ihre Kompositionsfähigkeit mit ihrem Song „Full of Dreams“ wieder einmal deutlich bewiesen. Das gerade macht Gypsy meets Classic so besonders und einzigartig.

Auf dieser CD gibt es zusätzlich Stücke von weiteren Künstler-Kollegen, wie zum Beispiel „El Abrazo“ des gemeinsamen Freundes Quique Sinesi.

18.04.2024

Alex Stoldt

Alex Stoldt

Das 1. Soloprogramm von **Alex Stoldt** trägt den Titel „Alex Stoldt“ und dreht sich vor allem um Alex Stoldt. Das Solodebut des Stand-up Comedians, der mit bürgerlichem Namen übrigens Alex Stoldt heißt, beschäftigt sich mit seinen Problemen und der Frage, wie lang man einen Witz durchziehen kann.

Dieser Pressetext beschäftigt sich dagegen vor allem mit der Frage, womit sich das Solodebut von Alex Stoldt beschäftigt.
In das Programm ist deutlich mehr Zeit geflossen als in den Pressetext.

Alex Stoldt: „Ich freue mich sehr auf dieses Programm und vor allem auf die letzte Pointe, die ist super.“

19.04.2024

Eva Eiselt

Wenn Schubladen denken könnten

In der Regel machen wir es uns im Leben ja ziemlich kommod. Alles hat gefälligst an seinem Platz zu sein.
Schlüssel? Auf der Ablage
Ladekabel? Irgendwo.
Lesebrille? Nie gesehen.
Auto? Bestimmt in der Garage. Oder abgeschafft.
Partner? Bestimmt in der Garage. Oder abgeschafft.
Kinder? Am nerven! Die eigene Position? Im Abseits!

Das Leben ist eine riesengroße Schrankwand und seien wir ehrlich: Wer in Schubladen denkt, hat schnell ein Brett vor dem Kopf. Und wieso auch nicht? Wenn alle immer und überall auf ihre Smartphones starren, ist Holz zumindest haptisch eine Erweiterung des Horizonts. **Eva Eiselt** findet: Es ist Zeit für den Tag der offenen Schublade und krempelt unseren handelsüblichen Laden einfach mal auf links. Ausmisten, Durchlüften und die Dinge des Lebens in die Freiheit entlassen.

20.04.2024

Inka Meyer

Zurück in die Zugluft

Die unerträgliche Seichtigkeit des Scheins

Als Kind war jeder Tag ein Sonntag. Als Student immer Freitag. Und heute ist irgendwie ständig Montag. Was ist passiert? Unser Alltag ist ein Ausnahmezustand, der zur Regel wurde. 60% aller Menschen reden mit ihrem PC, wobei 90% persönliche Beleidigungen sind und 20% in Handgreiflichkeiten enden. Was haben Bill Gates und Karl Marx gemeinsam? Beide sind Erfinder von Systemen, die gut gedacht waren, aber die Menschen in tiefste Verzweiflung gestürzt haben. Und mein Arzt meint auch noch, ich solle mich mehr bewegen. Wieso? Ich laufe dreimal täglich Amok!

Was uns bleibt, ist die Flucht. Nur Wohin? Zurück in die Natur? Ich schaffe es ja nicht mal in den eigenen Garten. Neulich habe ich dort einen Riesenkompost entdeckt, sogar auf Stelzen. Dann habe ich gemerkt: „Verdammt! Das ist das Gartentrampolin."
Deshalb sagen viele Menschen in Deutschland: „Was wir brauchen ist ein Führer!" Auf Neudeutsch: „Coach". Zur Selbstfindung. Nur was, wenn mir nicht gefällt, was ich da finde? Mein Chef hat meinen Achtsamkeits-Coach sogar bezahlt. Toll, denn dank meiner Firma weiß ich endlich, dass ich den falschen Job habe. Doch enden meine Bewerbungsgespräche stets mit: „Veni, vidi, violini." Übersetzt: „Ich kam, ich sah, ich vergeigte."

21.04.2024

Christoph Demian

Sieben – Zauberkunst – hautnah erleben

Ein magischer Abend – sieben Unmöglichkeiten, sieben Geschichten, sieben wundervolle Momente, zwischen Menschlichem und dem, was drunter liegt und drüber scheint.
Er steht direkt vor Dir, lacht Dich an, lädt Dich ein, ihm ganz genau zuzuschauen, und dennoch verpasst Du den Moment, in dem er Dich aufs Glatteis und hinters Licht führt. Verzaubert fragst Du Dich hinterher: ‚Wie zum Teufel macht der das?' Er macht es, mit Charme und Präzision, einfach verdammt gut und niemals nur einen Augenblick langweilig.
Kaninchen waren gestern! **Christoph Demian** zaubert in modernem Gewand, schlüpft in die verschiedensten Rollen: täuscht als sympathisches Schlitzohr, irritiert als gerissener Falschspieler, amüsiert als zaubernder Nerd.
Eine Wandlungsfähigkeit, die dem jungen Magier quasi im Blut liegt: Der Sohn einer Theater-Familie wächst Backstage auf, wechselt allerdings ganz früh auf die andere Seite des Vorhangs.

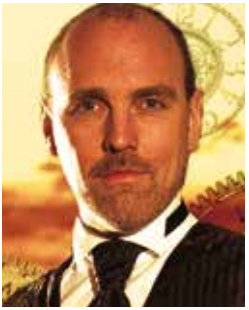
25.04.2024

Lisa Feller

Dirty Talk

Das ganze Leben ist ein Talk. Markus Lanz talkt, Sandra Maischberger auch und im Supermarkt bekommt man fürs Handy sogar den Aldi-Talk. Kein Wunder, dass Lisa Feller da auch noch ein Wörtchen mitzureden hat! Darum heißt das neue Programm der beliebten Comedy-Allzweckwaffe aus Münster auch „Dirty Talk"! Denn schmutziges Gerede hat gerade Hochkultur: In der Politik, in den sozialen Medien, in privaten Beziehungen – überall nur „Dirty Talk"! Übereinander, gegeneinander, miteinander. Es wird wütend kommentiert, übel gelästert und nur allzu gerne auch gehässige Lügen verbreitet! Ein gefundenes Fressen für die schlagfertige **Lisa Feller**, an der in den letzten Jahren kaum jemand vorbeigekommen ist, der lustiges Kabarett, witzige Comedy und sympathische Show-Auftritte im TV und auf Deutschlands Live-Bühnen verfolgt hat.
Lisa guckt in „Dirty Talk" natürlich auch unter die eigene moralische Bettdecke: Wie schafft eine alleinerziehende Mutter von zwei pubertierenden Jungs den Spagat zwischen Hausaufgaben, nachhaltiger Erziehung und den Wünschen nach einer Beziehung oder einer knisternden Affäre? Und wie redet „Frau" mit „Mann" darüber? Ist „Dirty Talk" etwa die Sahne auf dem Kuchen der Begierde oder bereits die Gräte im Hals des Würgereflex? Was ist heißer? „Dirty Talk" im Café Boxspring oder morgens zum Kaffee, wenn der Prinz sich doch als Frosch herausstellt und nicht gehen will?

26.04.2024



Alexander Mabros

Der Wunderwerker – Zauber – Werke – Illusionen

Alexander Mabros ist der Wunderwerker. Trauen Sie Ihren Augen nicht wenn ein einfaches Dosentelefon plötzlich zum Teleportationsgerät wird. Oder wenn per Knopfdruck die Schwerkraft ab- und wieder angeschaltet wird. Und wovon träumte eigentlich Leonardo da Vinci?

In seiner Werkstatt geht Alexander Mabros den Wundern unserer Zeit auf den Grund. Er wandelt auf den Pfaden der großen Erfinder der Vergangenheit. Dabei entführt er seine Zuschauer in seine besondere Welt, in der die Grenzen zwischen Technologie, Wissenschaft und Zauberkunst verschwimmen. Ist das noch Zauberei, hochentwickelte Technik oder schon Zukunftsmusik? Sind die Grenzen der Naturgesetzt eigentlich nur Vorschläge?
Dr. Alexander Mabros ist einer der vielseitigsten Profi-Magier der letzten Jahre: Er vereint nicht zwei Seelen in seiner Brust, es sind gut und gerne fünf oder sechs. In einem Moment ist er der sympathische, charmante und redegewandte Close-Up-Zauberer, der mit Fingerfertigkeit und ebenso schneller Zunge begeistert, im anderen Moment bezwingt seine kraftvolle Bühnenpräsenz und sein Hang zum Schauspiel auch die größten Säle.

27.04.2024

Herr Berger Trio

#immerunterwegs

Premiere

Herr Berger, **Dr. Bretthart** und **Ludwig Liegenschaft** – drei Männer, die den Sinn im Sinnlosen suchen.

Immer unterwegs, mittendrin und drumherum.
Immer lustig, tiefsinnig, skurril, charmant und manchmal lockerflockig. Bissiger schwarzer Humor trifft gepflegten Nonsens, sie nehmen nichts ernst, am wenigsten sich selbst.Wie soll man die Reise durch die Untiefen des Lebens betrachten – wie auf die verbleibende Restzeit blicken? Optimistisch, pessimistisch? Klar, dass sich die drei Herren nicht einig sind. Nur eins ist sicher: Mit Musik geht alles besser! Mit ihren Liedern – mal rockig, mal gefühlvoll – gehen sie den existenziellen Fragen des Lebens auf den Grund, wie zum Beispiel: Sind die Anderen eigentlich immer schuld? Führt der Weg aus der Massentierhaltung zum Pudelschnitzel? Wo kommt der alte Mann im Spiegel her? Ist Sex eine Alternative zum Fitnessstudio? Und nicht zuletzt: Wo ist Gabi?
Getreu ihrem Motto „Ohne uns wird's auch nicht besser" bleiben sie immer unterwegs und stürmen weiterhin jede Bühne, die sich ihnen in den Weg stellt.

28.04.2024

Simone Solga

Ist doch wahr!

Finden Sie nicht auch? Das beste Deutschland aller Zeiten wirkt immer öfter wie eine riesengroße Gummizelle. Und wehe, es beschwert sich einer. Über eine Politik, die nichts mehr kann und nichts mehr auf die Reihe kriegt. Unser Land soll täglich bunter werden, dabei sehen viele nur noch schwarz.

Von der Bahn bis hin zur Bundeswehr: das Diverseste an Deutschland ist inzwischen das diverse Scheitern. Wir hatten mal die Stunde Null, heute haben wir die Stunde der Nullen. Ist doch wahr! Und darum ist jetzt Schluss mit Stille halten. **Simone Solga** wagt ihre ganz persönliche Revolution: sie nennt die Dinge einfach beim Namen. Und weigert sich, den ganzen Unfug auch noch ernst zu nehmen. Eine einzige hinreißende Unverschämtheit! Denn das Leben ist zu schön, zu kurz und viel zu lustig, um es sich von den Bekloppten mies machen zu lassen.

Mit Solga fröhlich in den Abgrund: das ist das Mindeste, was Sie sich gönnen sollten.

03.05.2024

Thomas Fröschle

Ende Legende 2.0

Ausgezeichnet mit dem Kleinkunstpreis Baden-Württemberg und dem 8. Hamburger Comedy-Pokal, Fachleute und Publikum sind sich einig, **Thomas Fröschle** ist ein erstklassiger Entertainer und Comedian. Den Spagat zwischen Stand-up-Comedy und Improvisation beherrscht er geradezu virtuos. Er weiß genau: Vom Erhabenen zum Lächerlichen ist es nicht selten nur ein kleiner Schritt. Und wer diesen Schritt mit voller Absicht geht, hat die Lacher auf seiner Seite.
Fröschle schaut gerne unter den kurzen Rock des Showgeschäfts. Besonders Esoteriker und Motivationstrainer seziert er unter seiner Lupe der investigativen Comedy und streckt Ihnen gerne seine lange Zunge heraus.
In seinem Comedy Programm "Ende Legende" zeigt FRÖSCHLE, wo wir im Alltag getäuscht werden! Er deckt auf, ob wir wirklich auf dem Mond waren. Wie der push-up-BH funktioniert. Wie uns Hotelzimmer Frische vortäuschen. Warum noch nie ein Vogel Strauß seinen Kopf in den Sand gesteckt hat. Warum es bei Playmobil keinen Hals-Nasen-Ohren Arzt gibt. Was der Vogel des Jahres bei der Preisverleihung sagen würde.

Und der FRÖSCHLE demonstriert, dass wir keinen freien Willen haben, aber das Leben trotzdem ganz schön ist.

04.05.2024

REGIONAL

Vollmund

La Dolce Vita – Special Edition

An diesem Abend verwöhnen wir unsere Gäste mit kleinen italienischen Antipasti, die bereits im Ticketpreis enthalten sind. La Dolce Vita durch und durch!

„Komm ein bisschen mit nach Italien…", so laden uns die drei Italien-begeisterten Ausnahmekünstler gleich zu Beginn ihres Abends ein. Was uns dann erwartet, ist eine wunderbare Mischung musikalischer und literarischer Leckerbissen aus dem Land, in dem die Zitronen blühen.

Ob Opernarie, herrlich romantisches Tenorlied oder alter Schlager, bei **Michael Senzig** geraten nicht nur Musikliebhaber ins Schwärmen. Denn neben der Stimme hat er eben auch das gewisse Etwas.

Und **Micki Bertling** weiß mit dem feinen ironischen Humor der italienischen Literatur von Luciano de Crescenzo bis Umberto Eco ebenso brillant zu spielen,wie mit den temperamentvollen Tönen des Italo-Pop von Paolo Conte bis Adriano Celentano. Unterstützt werden die Beiden dabei von **Maki Kojima**, der hin- und mitreißenden Pianistin, durch ihre gleichermaßen virtuose wie einfühlsame Begleitung.

Der Abend entführt uns in die längst vergangene Zeit des legendären Caruso, schließt augenzwinkernd Brüderschaft mit der Italo-Welle zu Zeiten Vico Torrianis und verrät uns eine ganze Menge über die italienische Lebensart heute.

La Dolce Vita ist ein unvergesslicher Abend, lustig, unkompliziert und unterhaltsam. Er verbindet die schönsten Momente italienischer Lebensart und die Sehnsucht nach Italien auf einzigartige Weise. Populäre italienische Arien und Tenorlieder werden untermalt mit Geschichten, Texten und gespielten Dialogen: Eine Liebeserklärung an Italien.

Mit dem schauspielenden Sänger: Michael Senzig,
dem singenden Schauspieler: Micki Bertling und
der Pianistin: Maki Kojima

Theater im Pariser Hof

05.05.2024

REGIONAL

Theatersterne:

Neue Talente im Rampenlicht
Moderation Ulrike Neradt

Achtung Matinée
Einlass 12:30 Uhr, Beginn 13:00 Uhr

Die neue Konzertreihe „**Theatersterne: Neue Talente im Rampenlicht**“ verwandelt die überregional bekannte Bühne ‚Theater im Pariser Hof‘ in eine wahre Talentschmiede!

Hier kommen nicht nur die Noten zum Klingen, sondern talentierte Musikerinnen und Musiker sowie bezaubernde Sängerinnen und Sänger betreten die Bühne, als wären sie von einem musikalischen Wirbelwind erfasst worden. Aber Moment mal, das ist noch nicht alles! Niemand Geringeres als die bekannte Rheingauer Kabarettgröße **Ulrike Neradt** wird durch das Programm führen. Mit Charme und Köpfchen wird sie den jungen Künstlern nicht nur die Töne entlocken, sondern auch so manches interessante Detail aus ihren Künstlerleben herausschütteln – in einem Interview, das sehr spannend sein wird.

Wiesbadens bekannteste Kleinkunstbühne wird also zum wahren Sprungbrett für Nachwuchstalente. Hier dürfen die aufstrebenden Stars von morgen zeigen, was sie draufhaben, während das Publikum begeistert mitklatscht, und vielleicht sogar ein Tränchen verdrückt – vor Rührung oder vor Lachen, das sei jedem selbst überlassen.

Wer also Lust auf musikalische Überraschungen, kabarettistischen Schwung und den unverwechselbaren Charme von Ulrike Neradt hat, der sollte sich die Veranstaltung im ‚Theater im Pariser Hof‘ mitten im Herzen von Wiesbaden keinesfalls entgehen lassen. Denn hier werden nicht nur Töne, sondern auch Träume zum Leben erweckt – und wer weiß, vielleicht sehen wir die jungen Talente schon bald als die Großen auf den großen Bühnen dieser Welt!

Diesmal mit dabei:

Luis & Mathis, ein Pop-Duo mit „Beste-Freunde-Power“!
Das CelloDuo

Impressum:

Herausgeber ist der **Theater im Pariser Hof e.V.**,
Spiegelgasse 9, 65183 Wiesbaden,
Texte und Fotos wurden freundlichst von den
auftretenden Künstlern und Agenturen zur Verfügung gestellt.

10.05.2024

Roberto Capitoni

Italiener leben länger … außer mit Betonschuhen

Seit dem 1. April 1981 ist er auf den deutschen Bühnen unterwegs. Also höchste Zeit für ein Jubiläumsprogramm, denn Roberto feierte 2021 schon sein 40-jähriges Bühnenjubiläum.
In dieser sehr persönlichen komödiantischen Zeitreise, gibt er dabei seine Lieblingsnummern und Klassiker aus den vorherigen 7 Solo Programmen zum Besten. **Roberto Capitoni** – das ist lebendige Stand-up-Physical- Visuelle Comedy in 4D: Sehen, Hören, Fühlen, Lachen! Den Rahmen zu seinem Jubiläumsprogramm bietet seine nicht ganz ernst gemeinte Biografie „Vom Punk zum Comedian", die als Buch erschienen ist. Denn eins ist klar, Roberto ohne Musik? Undenkbar! Welche Nummern er am Abend spielt, entscheidet er spontan. Wenn man so viel tolles Material zur Verfügung hat, will man sich nicht auf ein paar Geschichten begrenzen. Roberto macht einen Rundumschlag: Seine Kindheit als Italo-Schwabe in Isny oder die Teenager Zeit seiner Tochter. Früher war nicht alles besser, früher war alles anders, ganz anders. Eine Reise über 60 Jahre Roberto und 40 Jahre Comedy, die ihr so schnell nicht vergessen werdet. 100% Pure Unterhaltung! Denn wie sein Pate Onkel Luigi immer sagt: „Italiener leben länger … außer mit Betonschuhen".

12.05.2024

Rolf Miller

Wenn nicht wann dann jetzt

Rolf Millers 8. Programm! Spätestens mit „Kein Grund zur Veranlassung" und „Tatsachen" gelingt der endgültige Durchbruch – mit „Primär" und „Obacht" kann der brilliante Satiriker nicht nur anknüpfen, sondern noch mehr Publikum erreichen – und mit „Wenn nicht wann, dann jetzt" wird Rolf Miller eines mit Sicherheit erneut schaffen: elegant stolpernd den Elefanten im Raum zu umgehen.

Denn das ist seine Figur: stur wie ein Sack Zement – was nur dank seines Humors erlaubt sein kann. Grandios ignorant, vital dumpf und komplett halbwissend. Wie immer gibt der Comedian stoisch genau den Fels in der Brandung, der mit Zuversicht wegschaut, vollmundig zu wichtigen Themen alles und dabei garantiert nichts sagt; und natürlich alles bemerkt, nur nicht das eigene Scheitern. Je mehr um ihn herum alles zusammenbricht, desto mehr können wir nicht fassen, wie dieser Gockel nicht merkt, was los ist. „Er merkt's einfach nicht", würde man im echten Leben sagen.

17.05.2024

Andrea Volk

Mahlzeit! Büro und Bekloppte

Geschmeidig wurstelt sich **Andrea Volk** durch den Büroalltag 4.0; begleitet von Meierchen, Drachen-Doris und Bio-Susanne. Da geschieht das Unvorstellbare: Das Change-Management in Kooperation mit so einem dämlichen Virus stellt Volks fröhliche Arbeitswelt auf den Kopf. Der neue Chef trägt einen Dutt, beim entpersonalisierten Arbeitsplatz spielen alle ‚die Reise nach Jerusalem' und dank Feuchttüchern und Desinfektionssprays sieht es im Büro aus wie im Puff.

Der Gruppenausflug zur agilen Schulung bestätigt Volks schlimmste Befürchtungen: Ständig wuselt alles durcheinander und der einzige inoffizielle Ruheraum ist die Toilette. Doch wie lange kann man dortbleiben, ohne dass es die automatisierte Zeiterfassung mit dem Urlaubsanspruch verrechnet? Und so übt Volk die Work-Life-Balance mit Legosteinen und wirft ganz nebenbei einen Blick auf den Arbeitsmarkt der Zukunft; zwischen Künstlicher Intelligenz und Natürlicher Inkompetenz.
Ein neues Kabarett-Highlight aus der Feder von Erfolgs-Autorin und Büro-Opfer Volk, bei dem Sie sich wieder fragen werden: „Arbeitet die bei uns?"

23.05.2024

Arnulf Rating

tagesschauer

Wir bewegen uns im Netz wie die Fische im Wasser. Das Angebot ist riesig. Verlockende Apps – ist da ein Haken dran?

Am Ende der langen Entwicklung zum aufrechten Gang steht der Mensch als Handynutzer. Über sein Smartphone gebeugt, das unser Schaufenster zur Welt geworden ist. Und wir sind selbst aktiv. Mit pfiffigen Infos oder einem Katzenvideo kann man Aufmerksamkeit gewinnen. Oder einen Shitstorm ernten. Haben wir es in der Hand? Oder hat es uns im Griff?
Der tagesschauer ist die stets aktuelle Reaktion von **Arnulf Rating** auf die täglichen Duschen in den Zeiten der Generaldebilmachung. Gemeinsam mit seinen Prachtfiguren Schwester Hedwig und Dr. Mabuse entscheidet er zwischen Menschen, Viren, Mutationen. Er weiß: Die Fackel der Aufklärung kann auch eine Nebelkerze sein. In dieser Welt überlebt man nur mit Humor. Denn das ist bekanntlich der Knopf, an dem wir drehen können, bevor uns der Kragen platzt. Mit Tempo und hohem Unterhaltungswert brilliert hier eine der dienstältesten scharfen Zungen des Landes. Der letzte der legendären 3 Tornados, der auf der Bühne steht. Sein Maßstab damals wie heute: Unterhaltung mit Haltung. Die Menschen oben mit erweitertem Bewusstsein und unten mit nasser Hose aus dem Theater zu entlassen.

24.05.2024

Liese-Lotte Lübke

Und wenn schon ...

Abenteuerkabarett
Was bedeutet Abenteuerkabarett?
Einerseits ist ein Besuch des Kabarettprogramms von **Liese-Lotte Lübke** ein Abenteuer. Andererseits ist es abenteuerlich, wie mutig und direkt diese Künstlerin mit ihrem wilden Charme ihr Publikum begeistert. So wie sich Liese-Lotte als Gleitschirmpilotin von den höchsten Bergen stürzt, so ist ihr Soloprogramm: aufregend, frech, stürmisch, frei und frisch! Unerwartet spricht sie gesellschaftliche Tabuthemen an, die unter die Haut gehen und man merkt oft erst später, dass sie das eine oder andere Lied im Grunde genau für uns singt.

Ihre selbstgeschriebenen Texte und -komponierten Lieder, zu denen sie sich am Klavier begleitet, sind eine Mischung lebensnaher Themen, die sie mit viel Herz, berührend, ertappend, manchmal mahnend und immer aufrichtig mit ihrem Publikum teilt. Was immer uns also im Alltag zurückhält, nehmen Sie es an die Hand, gehen Sie trotzdem los und sagen Sie – wie Liese-Lotte – „... und wenn schon ..."!
Denn das Leben steckt voller noch unentdeckter Abenteuer ...

TRENZ

WEINGUT & GUTSRESTAURANT

We ♥ Riesling

Besuchen Sie uns doch gerne mal im schönen Johannisberg

Gutsrestaurant im Weingut Trenz by Neugebauer

Wir stehen für Hessen à la carte. Für feine Weine, innovative hessische Küche, frische saisonale Produkte sowie Raffinesse und Bodenständigkeit. Vielseitigkeit, für die Chef Simon Neugebauer bürgt. Auf der wechselnden saisonalen Speisekarte finden Sie neben leckeren Gerichten vom heimischen Rind auch immer ein Fischgericht, sowie vegetarische oder vegane Speisen! Dazu kommen kleine Vesper-Angebote mit klassischen Gutsgerichten zum leckeren Wein von Michael Trenz oder ein Wein-Menü für gesellige Gourmets.

Veranstaltungen

23.12.2023 - 07.01.2024	Das Weingut macht Winterpause
13.04. - 14.04.2024	Frühjahrsweinproben im Weingut
20.04. - 21.04.2024	Frühjahrsweinproben im Weingut
30.04. - 04.05.2024	Weinfest in Frankfurt-Bornheim
10.05. - 12.05.2024	Weinfest in Bad Homburg
25.05. - 26.05.2024	Wandererlebnis Flötenweg
02.08. - 04.08.2024	Weinsommer Oberursel
09.08. - 18.08.2024	Rheingauer Weinwoche in Wiesbaden
28.08. - 06.09.2024	Rheingauer Weinmarkt auf der Fressgasse
14.09. - 15.09.2024	Morschbergfest in Johannisberg

Weingut

Mit dem QR-Code gelangen Sie direkt zu unserem Online - Shop. ab 12 Flaschen frei Haus.

E-Mail: gutsausschank@weingut-trenz.de

E-Mail: info@weingut-trenz.de

Gutsrestaurant Trenz
Tel.: 0 6722 75063-11

Schulstrasse 1+3 ■ D-65366 Johannisberg

Weingut Trenz
Tel.: 0 6722 75063-0

25.05.2024

Sven Bensmann

Yes we Sven

Das All-in-One Entertainment Gesamtpaket **Sven Bensmann** startet wieder durch. Die besten Voraussetzungen dafür bringt er zumindest schon seit einigen Jahren mit auf die Comedy Bühnen dieses Landes.

Herzlich und charmant lässt das Vorzeigedorfkind Bensmann die Grenzen zwischen urkomischer Stand-up Comedy und handgemachter Musik verschwimmen. Mit seiner vielseitigen Reibeisenstimme, die immer wieder gesangliche Vorbilder wie Joe Cocker oder Bruce Springsteen erkennen lässt, untermauert Sven seine Themen: Disney, Dorf und Dödelwitze!

Sven Bensmann hat 2021 beim Comedypreis „Recklinghäuser Hurz" den Nachwuchspreis „kleiner Hurz" gewonnen.

26.05.2024

Tan Çaglar

Geht nicht, gibt's nicht!

„Wie Ihr seht, hat mich das Schicksal nicht besonders gut behandelt. Ich bin von Geburt an gehandicapt. Ich bin Türke ich komme aus Hildesheim und bin Rollstuhlfahrer. Kann ich mal bitte ein bisschen Mitleid kriegen? Anscheinend wart Ihr noch nie in Hildesheim."

Tan Çaglar ist der witzigste rollstuhlfahrende Deutschtürke der Welt! Im Frühjahr 2020 feiert er nun mit seinem zweiten Bühnenprogramm „Geht nicht? Gibt's nicht!" Premiere. Und wer könnte diesen Titel besser verkörpern als er, der mit seinem Alleinstellungsmerkmal eine neue Art von deutscher Stand-up-Comedy erschaffen hat? Schon als junger Mensch ist Tan aufgrund einer Fehlbildung des Rückenmarks auf den Rollstuhl angewiesen. Doch aufhalten lässt er sich davon nicht- im Gegenteil: In amüsanter Manier deckt Tan Çaglar die Tücken seines Alltags auf und rechnet dabei noch ganz nonchalant mit den „Fußgängern" in seinem Leben ab. Selbstironisch berichtet der smarte Comedian von Therapie-Besuchen, in denen er seine Kindheit verarbeitet oder davon, wie er als Influencer Werbung für Springseile macht.

Geht nicht? Gibt's nicht! – So wird Tan zu einem Vorbild für viele, ob mit oder ohne Behinderung.

07.06.2024

Ingo Appelt

STARTSCHUSS

Auf die Kacke, fertig, los!

„Wo sind sie hin, die guten Jahre? Nichts ist, wie es war! Alles geht den Bach runter!" Wenn alle jammern, läuft einer zur Höchstform auf und übernimmt das Steuer: **Ingo Appelt**! Der letzte, ja, der beste seiner Art, mit seinem besten Programm aller Zeiten.

Der böse Junge der Comedy ist furchtlos wie eh und je und nimmt dabei kein Blatt vor den Mund. Lieber verliert er einen guten Freund als einen guten Gag. Na, das kann ja heiter werden, heiter mit Aussicht auf Shitstorm!

Und wenn ihr bei so viel Spaß dennoch unbedingt irgendwen hassen wollt, dann hasst doch Ingo. Der kommt damit klar. Besser noch – er verschenkt zu jedem gekauften Ticket das Gratis-Seminar „Betreutes Hassen mit Ingo Appelt". Einlösbar direkt während der Show. STARTSCHUSS – wer das verpasst, ist nicht zu retten!

09.06.2024

REGIONAL

Claudia Carbo

Domingo Latino

Boleros, Bossa Novas, Tangos mit einer Prise Jazz

Konzert

Latin-Rhythmen am Sonntag
Boleros aus der Tradition des „Buena Vista Social Club", Brasilianische Bossa Novas im Stil der 1960er Jahre und traditionelle Tangos aus Argentinien.
Die in Peru aufgewachsene Jazzsängerin **Claudia Carbo** ist seit Jahren eine gefragte Künstlerin. Mit Verve wechselt sie von einem Musikgenre zum nächsten, vom rhythmischen Bolero zur Dramatik des Tango bis zur schwingenden Leichtigkeit des Bossa Nova. Dabei moduliert sie die Töne und improvisiert melodiös. „Mit Latino-Charme, Lebensfreude und einer schwungvollen Performance sind ihre Konzerte geprägt von musikalischer Leidenschaft und sinnlicher Ausstrahlung ...", schwärmt die Stuttgarter Zeitung.

Begleitet wird sie von Gitarrist Dr. Jörg Heuser. Er promovierte über den Jazzgitarristen Pat Martino, studierte an der Berklee College of Music in Boston und bei Koryphäen wie Joe Pass, Bob Mintzer und Ella Fitzgeralds Bassist Ray Brown. Mit Claudia Carbo spielt er regelmäßig ein Jazz- und Latin-Programm.
„Domingo Latino" - ein schöner Wochenend-Abschluss mit wechselndem Repertoire, um von Rio, Havanna und dem traditionellen Buenos Aires zu träumen.

Das Theater im Pariser Hof kann gemietet werden.

Von Ihnen! Für Feste und Veranstaltungen.
Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns:
info@theaterimpariserhof.de

Weil's um mehr als Geld geht.

Vom Rheingau bis zum Westerwald – wir fördern kulturelle Projekte und Veranstaltungen in der Region. Denn Kultur erleben wir gemeinsam.
www.naspa.de/csr

Naspa
Nassauische Sparkasse

Ihr **Vertrauen.**
Unser **Antrieb.**

Das Theater im Pariser Hof
dankt folgenden
Komplizen für ihre Unterstützung:

HESSEN
Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst

WIESBADEN
Kulturamt

sensor
Fühle deine Stadt. Wiesbaden.

Naspa
Nassauische Sparkasse

Karten & Kontakt

Theater im Pariser Hof
Spiegelgasse 9, 65183 Wiesbaden
Tel.: 0611 4476 4644
E-Mail: info@theaterimpariserhof.de

Kartenverkauf online und Informationen unter
www.theaterimpariserhof.de
theaterimpariserhof
theaterimpariserhof

Vorverkaufs- und Bürozeiten

Mo., Mi. & Do. 15:00 - 19:00 Uhr
Bei uns können Sie mit EC-Karte zahlen.

Karten gibt es auch an diesen Vorverkaufsstellen

Wiesbaden Tourist Information
Marktplatz 1, 65183 Wiesbaden
Tel.: 0611 1729 930

MyZeil Ticketshop in der Zeilgalerie
Zeil 106, 60313 Frankfurt
Tel.: 069 296 929

Ticketportal Reservix
Tickethotline 0761 88 84 99 99

Abendkasse und Einlass

Die Abendkasse öffnet in der Regel um 19:00 Uhr, dann beginnt auch der Einlass.
Vorstellungsbeginn ist in der Regel um 19:30 Uhr, danach besteht kein Anspruch mehr auf Einlass.

Preise und Ermäßigung

Die Ticketpreise entnehmen Sie bitte dem Internet.
Ermäßigungen* betragen 5 €. Der Betrag wird an der Abendkasse gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises erstattet.
Ermäßigte Karten können online und an der Abendkasse erworben werden.

Nach Einlass besteht kein Anspruch mehr auf Ermäßigung.
Das Theater ist barriefrei.

* für Schüler*innen, Student*innen und Kinder (bis 6 Jahre). Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme oder Umtausch von gekauften Karten.

Kartenbestellungen per Telefon, Fax oder E-Mail können leider nicht bearbeitet werden. Wir reservieren keine Karten.