

Theater im
Pariser
Hof

Die Kleinkunsthöhne
■ in Wiesbaden

10

Oktober-
Dezember

12

2023

Mit Programmorschau 2024

Programm

Oktober – Dezember 2023 mit Programmvorschau 2024

Liebe Freunde des Theater im Pariser Hof,

wie schön, dass Sie unser Programmheft in den Händen halten. Wir freuen uns, Ihnen das zweite Halbjahr 2023 mit vielen neuen Künstlerinnen und Künstlern präsentieren zu dürfen.

Sie finden bei uns eine Auswahl an hochwertigem Kabarett, Comedy und erlesenen Konzerten. Zudem finden Sie spannende Lesungen sowie neue Formate, wie „True Crime“, den „ersten Magic Slam in Hessen“, den wir in Eigenregie umgesetzt haben.

Mit unserem vielfältigen Angebot möchten wir Ihnen beste Unterhaltung bieten. Schauen Sie also regelmäßig rein, denn auch unsere Theaterbar hat ihr Sortiment erweitert. Neben regionalen Wein- und Sektanbietern aus dem benachbarten Rheingau bieten wir zahlreiche alkoholfreie Weine und Sekte, frei nach dem Motto: „Theater ohne Kater“ an.

Mal wieder Lust auf einen gemeinsamen Abend mit Freunden oder der Familie? Gerne können Sie sich bei uns im Vorverkauf beraten lassen, Karten oder auch Gutscheine für besondere Momente erwerben.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß mit dem neuen Programm und freuen uns ganz besonders auf Ihren Besuch bei uns.

Ihr Team vom Theater im Pariser Hof
Philline Kuhl, Fabián Kuhl & Fred Schneider

**Übrigens, Sie können das Theater auch für Ihre
Feierlichkeiten mieten. Sprechen Sie uns gerne an.**



**Theater im
Pariser
Hof**

06.10.2023

Amjad Radikal witzig

Comedian **Amjad** mit seinem neuen Programm „Radikal witzig“ auf Deutschlandtour!

Der Gewinner des SWR3 Förderpreises sowie des Hamburger Comedy Pokals tourt mit seinem neuen Stand-up Programm durch die Republik.

Amjad schafft es, seine persönlichen Erfahrungen auf eine brillante Weise humoristisch zu präsentieren. Die Vergnügungssets rund um das Thema Kulturen erstrecken sich von den Vorteilen, wenn es bald auch als Fastfood Falafel mit Sauerkraut gibt, bis hin zu skurrilen Hochzeiten, bei denen ein ISIS Anhänger eine orthodoxe Christin heiratet.

Egal welche Kultur, jeder findet seinen Platz in Amjads Programm und seien Sie sich sicher, der humoristische Spiegel, den Amjad uns vorhält, ist groß.



07.10.2023

Thomas Freitag Hinter uns die Zukunft

Woher kommt die menschliche Unfähigkeit, aus den Fehlern der Vergangenheit zu lernen? In seinem neuen Programm, das den Titel seiner Audiobiografie trägt, versucht **Thomas Freitag** spielend, lesend und erzählend darauf eine Antwort zu finden. Wenn man sich mit der Vergangenheit beschäftigt, eröffnet es den Blick in die Zukunft. Schnell wird offenbar, dass die politischen Fehlentwicklungen rundum schon früh erkennbar waren. Aber nichts oder zu wenig wurde dagegen getan. So zieht Thomas Freitag Bilanz und guckt zugleich nach vorne.

HINTER UNS DIE ZUKUNFT ist eine rasante Mischung aus spitzzüngigen Aktualitäten, biografischen Bonmots und bewährten Nummern. Es ist sein 18. Soloprogramm und mit Abstand sein persönlichstes. Und als einer der Wenigen seiner Zunft, schafft er aus dem persönlich Erlebten immer noch Hoffnung für Morgen zu schöpfen.



13.10.2023

Sabine Fischmann & Ali Neander Pappsatt

Ein 20-Gänge-Menü für zwei Stimmen, Gitarre, Klavier und Beilagen

Jetzt haben wir den Salat: **Sabine Fischmann** und **Ali Neander** haben ein Programm gemacht – und zwar über das, was uns alle nach der Fortpflanzung am meisten beschäftigt: das Essen und das Trinken! Die Frau, die laut Frankfurter Rundschau „alles kann, außer langweilen“ und der musikalische Tausendsassa und Gitarrist bei den Rodgau Monotones präsentieren einen Abend mit zwanzig Liedern rund um die Nahrungsaufnahme.

Das Gute daran ist: Im Gegensatz zu einem kulinarischen 20-Gänge-Menü bleibt dieser Abend nicht zwei Jahre lang auf den Hüften.

„Dass Sabine Fischmann auf der Bühne geistreich und vielseitig ist, weiß ganz Frankfurt.“, schreibt die FAZ. Nach dem großen Erfolg am Theater im Pariser Hof, können sich die Wiesbadnerinnen und Wiesbadener erneut davon überzeugen. Wohl bekomm's!



Wiesbaden im Rheingau Mehr zu entdecken.

Wiesbaden Tourist Information
Stadtführungen, Kartenvorverkauf und Souvenirs
Tel.: +49 611 1729-930 | t-info@wicm.de |
wiesbaden.de/erlebnisbuchung

LANDESHAUPTSTADT
WIESBADEN
Wiesbaden Congress & Marketing GmbH

14.10.2023

Jonas Greiner Greiner für Alle

Wiesbaden Premiere



Aktuell, intelligent und brüllend komisch – **Jonas Greiner** überzeugt mit seiner unverwechselbaren Art, spitze, ironische Gesellschaftskritik und lustige Alltagsgeschichten mit hochkarätigem und erfrischendem Humor zu kombinieren. „Greiner für Alle“ ist bereits das zweite Soloprogramm des mehrfach preisgekrönten Stand-Up-Comedians und Kabarettisten, der mit seinen 25 Jahren bereits zu den vielversprechendsten jungen Vertretern der deutschen Comedy- und Kabarettszene zählt.

15.10.2023

Claudia Carbo Domingo Latino Latin-Rhythmen am Sonntag

Konzert



Boleros, Bossa Novas, Tangos mit einer Prise Jazz

Boleros aus der Tradition des „Buena Vista Social Club“, Brasilianische Bossa Novas im Stil der 1960er Jahre und traditionelle Tangos aus Argentinien. Die in Peru aufgewachsene Jazzsängerin **Claudia Carbo** ist seit Jahren eine gefragte Künstlerin. Mit Verve wechselt sie von einem Musikgenre zum nächsten, vom rhythmischen Bolero zur Dramatik des Tango bis zur schwingenden Leichtigkeit des Bossa Nova. Dabei moduliert sie die Töne und improvisiert melodios.

„Domingo Latino“ – ein schöner Wochenend-Abschluss mit wechselndem Repertoire, um von Rio, Havanna und dem traditionellen Buenos Aires zu träumen.

20.10.2023

Bernd Giesecking Finne Dich Selbst!

Kabarett ins Land der Rentiere



Ein Kabarettabend als Roadtrip: Mit seinen Eltern Ilse und Hermann auf dem Rücksitz bricht **Bernd Giesecking** nach Finnland auf, um seinen Bruder, der sich in eine Finnin verliebt hat, in seiner neuen Heimat zu besuchen. Denn die gebürtigen Ostwestfalen können vor allem eins sehr gut mit den Finnen: zusammen schweigen. Aber wer sind die Menschen dort? Verschrobene Einzelgänger? Trinkfest und sangestüchtig? Und warum sprechen die Finnen eine so verteuftelt schwere Sprache?

In seinem Programm „Finne Dich Selbst!“ präsentiert Bernd Giesecking einen Crashkurs in Sachen Sauna und Seen, Wodka und Wald, Elfen und Elche.

Immer mit dabei:

Gieseckings mitreißende Eltern mit einem Umgangston nach vielen Jahrzehnten Ehe, der in anderen Landstrichen mehr als einmal Scheidungsgründe liefern würde.

Und das ist so skurril wie alltäglich, so aberwitzig und schön, dass man vor Lachen heulen könnte: 3.800 km purer Spaß!

21.10.2023

Martin Herrmann Beckenbodengymnastik für Männer

Satirisches Songkabarett-hochkomisch



Wer auf dem Beckenboden der Tatsachen steht, muss sich biegen können. Gerade im Alter. Manche Männer scheuen das Altern derart, dass sie nur noch vom A-Wort reden.

Viele haben sogar die alt-Taste auf ihrer Tastatur überklebt. Sie glauben, das Altern klappt von alleine, ohne extra Ausbildung. Aber gerade beim Altern gibt es Qualitätsunterschiede. Herrmann schult zum älter werden mit Genuss. Man sieht die Welt hinterher durch die rosarote Gleitsichtbrille und fürchtet weder Apothekenumschau noch Warmbadetag. Ein geübter Beckenboden erhöht den Lustfaktor auch für Männer und bekämpft damit die Altersarmut, weil er das teure Viagra ersetzt.

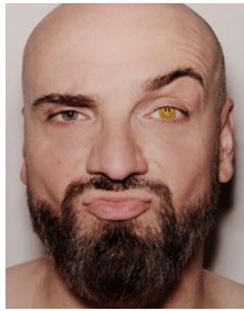
Martin Herrmann ist Träger des Kleinkunstpreis Baden-Württemberg.

22.10.2023

Ingmar Stadelmann

KOMMT IHR KLAR?

Wiesbaden Premiere



Die posteskapistische Standup Comedy Show

Humor als Ausweg! Für **Ingmar Stadelmann** ist klar: Die Polykrisen dieser Welt können nur in einer gigantischen Pointe enden.

Mit seinem komplett neuen Bühnenprogramm „KOMMT IHR KLAR?“ unternimmt er den Versuch, aus den menschlichen Misereen der letzten Jahre einen Ausweg zu finden. Er erkennt, zeigt und verkörpert die einzig wahre Lösung für die Probleme dieser Welt: Humor! Die letzte Superkraft der Menschheit – das, was uns wieder zusammenbringt!

Stadelmann gehört zum erlesenen Kreis einer Handvoll Comedians, die Thomas Hermanns live vor großem Saal in den Ruhestand verabschieden durften und wurde von Atze Schröder in der Anmoderation mit dem Satz geadelt: „Für mich der beste Standup Comedian, den wir haben.“

Ingmar Stadelmann umarmt in dieser Show die Widersprüche des Lebens und zeigt, wie absurd lustig diese Welt ist, wenn man seine subjektive Sicht der Dinge zur einzigen Wahrheit erklärt. Denn rein subjektiv gesprochen ist Ingmar Stadelmann für sich natürlich der wichtigste Mensch der Welt, den Sie live gesehen haben müssen. „Man darf auch mal lachen müssen“, bringt es Stadelmann auf den Punkt.

03.11.2023

Reiner Kröhnert

ER

Wiesbaden Premiere



Stephen KINGs ES lebt – hat seine Niederlage gegen die kleinen Paschas vom Club der Verlierer gut überstanden und heißt heute Friedrich Merz. Ein gutes Lachen ist in der heutigen Zeit eines, das einem im Halse stecken bleibt. **Reiner Kröhnert** liefert hier zuverlässig. Egal ob er Trump parodiert, Robert Habeck, Boris Becker oder Klaus Kinski u.v.a. – immer erzeugt er beim Zuschauer das Gefühl, die parodierten Personen auf eine neue, teils verstörend-heitere Weise kennenzulernen.

In seinem nunmehr 14. Programm "Reiner KRÖHNERTs ER" lässt er es allerdings derart gruselig krachen, dass einem das Lachen nicht nur im Halse stecken bleibt, sondern bisweilen auch einen eiskalten Schauer über den Rücken laufen lässt. Denn die Zukunft gehört dem 1,98 Meter großen Teutonen Friedrich Merz. Er lauert auf jedwede sich bietende Machtlücke und so hängt das Damoklesschwert einer drohenden Merzrevolution über der Wackel-Ampel.

04.11.2023

Tina Teubner & Ben Süverkrüp

Protokolle der Sehnsucht – Ein Feuerwerk der Melancholie



Eine Verneigung vor all den heißgeliebten nicht-systemrelevanten genialen Köpfen, die uns in der Krise ein Zuhause gegeben haben.

Mit Klavier, singender Säge, Gesang, Rotwein, Geige, Ukulele, E-Gitarre, Witz und Wehmut. Ein Fest der Sehnsucht, ein Feuerwerk der Melancholie.

„**Tina Teubner** versteht es meisterlich, Poesie ohne Kitsch und Pathos zu vermitteln. Dazu weint mal die Geige, mal die singende Säge; dann wieder sorgen Ukulele und E-Gitarre für Aufmunterung. Und **Ben Süverkrüp** fängt alle Stimmungen kongenial am Piano auf.

05.11.2023

Claudia Carbo

Domingo Latino

Latin-Rhythmen am Sonntag

Konzert



Boleros, Bossa Novas, Tangos mit einer Prise Jazz

Boleros aus der Tradition des „Buena Vista Social Club“, Brasilianische Bossa Novas im Stil der 1960er Jahre und traditionelle Tangos aus Argentinien. Die in Peru aufgewachsene Jazzsängerin **Claudia Carbo** ist seit Jahren eine gefragte Künstlerin. Mit Verve wechselt sie von einem Musikgenre zum nächsten, vom rhythmischen Bolero zur Dramatik des Tango bis zur schwingenden Leichtigkeit des Bossa Nova. Dabei moduliert sie die Töne und improvisiert melodios.

„Domingo Latino“ – ein schöner Wochenend-Abschluss mit wechselndem Repertoire, um von Rio, Havanna und dem traditionellen Buenos Aires zu träumen.

09.11.2023



Jo van Nelsen

Kabarett im KZ

Grammophon-Lesung



Mit diesem Vortrag in der Reihe seiner Grammophonlesungen schlägt **Jo van Nelsen** ein weitgehend tabuisiertes Kapitel der deutschen Kabarett- und Zeitgeschichte auf: KABARETT IM KZ.

Dieses Stück fast vergessener, weil problematischer Kulturgeschichte lässt der Frankfurter Musikkabarettist und Kabaretthistoriker **Jo van Nelsen** in diesem Abend wieder sichtbar werden. Er wird in seinem kenntnisreichen Vortrag von den Schicksalen vieler inhaftierter Künstler (wie Isa Vermehren, Willy Rosen, Paul O'Montis, Kurt Gerron, u.a.) erzählen, ihre Texte lesen, ihre Lieder singen und von Schellackplatten spielen. Seltenes Bild- und Filmmaterial machen auch diese Grammophonlesung wieder zu einer spannenden Zeitreise und einem multimedialen Erlebnis.

10.11.2023



Margit Sponheimer mit Frank Golischewski am Klavier

Wo bleibt mein Rosengarten?



Es ist ein Stück deutscher TV-Geschichte, das neue Programm der Mainzer Legende und Ehrenbürgerin **Margit Sponheimer**, und so wird es für die Zuschauer auch zur Begegnung mit vielen damaligen Zeitgenossen: Udo Jürgens oder der „Blaue-Bock“-Erfinder Heinz Schenk, der damalige Verteidigungsminister Franz-Josef Strauß und „Mama Hesselbach“ Liesel Christ sowie deren Konkurrentin Lia Wöhr, oder der ewige „Mainz-bleibt-Mainz“-Präsident Rolf Braun und viele mehr.

Am Klavier und mit einigen eigenen Songs dabei: **Frank Golischewski**, der das „Meenzer Meedsche“ vielfach in TV-Produktionen begleitet und ihr zahlreiche Chansons geschrieben hat.

11.11.2023



Vollmund

WIR MÄNNER...sind schon die Liebe wert!



Eine nützliche Gebrauchsanweisung über das Mysterium Mann

„WIR MÄNNER...sind schon die Liebe wert“ ist ein musikalisch-kabarettistischer Abend mit:

Micki Bertling – Schauspieler und Meister der augenzwinkernden Ironie,
Michael Senzig – Sänger & Tenor mit Hüftschwung und herrlichem Schmelz in der Stimme und **Wolfgang Nies**, der sein Piano wie kein anderer streichelt.

In diesem Programm entblößen die drei Herren von VOLLMUND schonungslos offen und herrlich komisch ihr männliches Innenleben. Zwischen Schlagern und Opernarien, zwischen Rock'n Roll und Volksmusik, zwischen Chanson und Cha-Cha-Cha berichten sie von heimlichen Männerträumen und dem unheimlichen Erleben der Männer.

Buch und Regie: Claudia Wehner

16.11.2023



Dostojewskis Erben

RheinMainMord – Schwindel, Schmiergeld, Scheingeschäfte



Krimi-Lesung

Premiere

Keine leichte Aufgabe für Prof. Albert Canisius, den Leiter eines Therapie-zentrums für bestechliche Sozialarbeiter, zwielichtige Pädagogen, renitente Aktivisten und Spezialisten für Scheingeschäfte. Anstatt ihre Verfehlungen einzuräumen, feilen die Insassen weiter an ihren kriminellen Machenschaften. Eine Gruppentherapie der besonderen Art, geschrieben und gelesen von Autorinnen und Autoren von **Dostojewskis Erben**. Erleben Sie einen turbulenten Krimiabend.

Mit Oliver Baier, Karsten Eichner, Leila Emami, Jürgen Heimbach, Peter Jakob, Bernd Köstering, Susanne Kronenberg, Richard Lifka, Alexander Pfeiffer, Ute Schusterreiter, Belinda Vogt und Thorsten Weiß.

17.11.2023

Martin Zingsheim normal ist das nicht

Immer gut, wenn man sich selbst auf der richtigen Seite wähnt. Politisch, ökologisch und mental. Im Stau stehen, um zur Arbeit zu gehen und durch den Wald laufen, damit man wieder sitzen kann. Bekloppt sind immer nur die Anderen, auch wenn der Cappuccino teurer als das Schnitzel ist.

Mit viel suggestivem Aufwand verkaufen wir uns den tagtäglichen Wahnsinn da draußen als sogenannte Normalität. Und wundern uns dann, dass man zwischen Desinfektionsmittel und Physiotherapie kaum noch was mitkriegt.

Klimawandel, Kinderarmut, Selbstausbeutung? Keine Sorge, alles ganz normal! **Martin Zingsheim** stellt sich in seinem aktuellen Programm dem unhinterfragten Irrsinn und den für sicher geglaubten Scheinwahrheiten. Witzig, relevant und im positiven Sinne verrückt. Unter uns: normal ist das nicht!



18.11.2023

Naim Jerome Antoine Man muss auch mal Naim sagen

Ein Friseur zwischen Donauwellen und Donuts

Wer spritzige, intelligente, doppeldeutige Gags mag wird bei **Naim Jerome Antoine** seine wahre Freude haben. Wer trockenen schwäbischen Humor erwartet ist bei ihm genau richtig. Sein komödiantischer Blickwinkel ist „hairvorragend“. Lehnt euch zurück, wenn der sympathische Loser seine eigene komische Sicht der Dinge von Haarschnitten, Beziehungen, Essen, Abnehmkursen, Reisen und Thaimassagen versucht zu erklären. Er war der erste Hobbykoch der Johann Lafer von seinen Künsten am Thermomix überzeugen konnte... fast.

Seine mediterranen Käsespätzle sind legendär. Beim RTL Supertalent hat er sich als Tänzer versucht... Sein Credo „Manchmal verliert man, manchmal gewinnen die anderen“.



19.11.2023

Rolf Miller Wenn nicht wann dann jetzt

Wiesbaden Premiere

Rolf Millers 8. Programm! Spätestens mit „Kein Grund zur Veranlassung“ und „Tatsachen“ gelingt der endgültige Durchbruch – mit „Primär“ und „Obacht“ kann der brillante Satiriker nicht nur anknüpfen, sondern noch mehr Publikum erreichen – und, mit „Wenn nicht wann, dann jetzt“ wird Rolf Miller eines mit Sicherheit erneut schaffen: elegant stolpernd den Elefanten im Raum zu umgehen. Denn das ist seine Figur: stur wie ein Sack Zement – was nur dank seines Humors erlaubt sein kann. Grandios ignorant, vital dumpf und komplett halbweisend. Wie immer gibt der Comedian stoisch genau den Fels in der Brandung, der mit Zuversicht wegschaut, vollmundig zu wichtigen Themen alles und dabei garantiert nichts sagt; und natürlich alles bemerkt, nur nicht das eigene Scheitern. Je mehr um ihn herum alles zusammenbricht, desto mehr können wir nicht fassen, wie dieser Gockel nicht merkt, was los ist. „Er merkt’s einfach nicht“, würde man im echten Leben sagen.



23.11.2023

Yuliya Lonskaya feat. Stephanie Jones Colours of Guitar

Konzert

Yuliya Lonskaya fasziniert ihr Publikum mit ihrer musikalischen Brillanz und Variationsreichheit. Ihre musikalische Bandbreite ist atemberaubend. Sie singt in fünf Sprachen, verfügt über neuartige Spieltechniken, Klassik im neuen Gewand, argentinischer Tango und brasilianischer Bossa Nova, und zusätzlichen Musikexperimenten. Als Höhepunkt russische Balladen, sie gehen ins Herz und unter die Haut. Bei ihren großartigen Auftritten überrascht sie immer wieder mit wohl ausgewählten, international bekannten Gast-Musikern, welche in der Kombination mit ihrer wunderbaren musikalischen Performance ein besonders schönes Klangerlebnis versprechen ... garantiert! Bei diesem jetzt angebotenen Event ist Yuliya Lonskaya bildlich „einmal um den halben Globus gereist“ und konnte die fabelhafte, australische Künstlerin **Stephanie Jones** für diesen vielversprechenden Abend gewinnen.



24.11.2023



Hildegard Bachmann & Frank Golischewski

Handkäs und Musik: Nur das Beste!



Hildegard Bachmann liest ihre besten Geschichten Frank Golischewski singt seine besten Songs

Hildegard Bachmann gilt als Mainzer Ur-Gestein. Nicht erst seit sie in der TV-Fastnacht im Mainzer Schloss und in der Bütt auf zahlreichen Bühnen ihre zwerchfellerschütternden Vorträge gehalten hat. Mit ihren unzähligen Geschichten, die in verschiedensten Büchern erschienen sind, erfreut sie seit Jahrzehnten ihr Publikum weit über Mainz hinaus.

Das Beste daraus liest und erzählt sie nun in dem Programm „Handkäs und Musik“, an ihrer Seite: der Kabarettist und Pianist Frank Golischewski. Auch er hat so einiges zu erzählen aus den verschiedensten Nähkästchen, und das tut er meistens virtuos am Klavier. Und so kommt hier zusammen, was zusammengehört: Handkäs und Musik – nur das Beste aus den Programmen der beiden!

25.11.2023

Arnim Töpel

„Mei Mussisch – meine Musik + demm Gündä seiini“

Jubiläumsprogramm

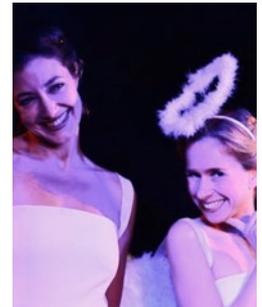


„Mach doch mal nur Musik!“ Schon lange hört er von seinem Publikum diesen Wunsch. Nun, nachdem er 20 Jahre Bühnenleben feiern konnte, ist für den Bluesdenker am Piano, geschätzt als Feingeist und Masterbabbler zugleich, die Zeit reif. Etliches hat sich über die Jahrzehnte angesammelt, schließlich hat für ihn mit Musik alles begonnen. So hören wir Songs aus seinen Anfängen als Arnim Töpel ohne (damals noch Jura-Student) und Lieder aus seinen neun Soloprogrammen. Hochdeutsch und in Kurpfälzer Mundart, was sich trefflich fügt, hat doch sein alter ego, de Gündä, mit seinem „Hallele, isch bins...“ 1990 sein Debüt gegeben. Dazu gibt es Lieblingsstücke, die ihn geprägt und begleitet haben aus der Pop-, Rock-, Schlager- und Chansonwelt. In neuer, töpeltypischer Spezialversion.

30.11.2023

Die Weihnachtsengel

böse, scharf und unbeschreiblich weiblich



Sie freuen sich auf Weihnachten? Sie fürchten sich vor Ihren Geschenken und klaustrophober Familienquarantäne? Trautes Heim, Glück allein. Entweder, oder! Ist Ihnen die stille Nacht nicht laut genug? Dann sind Sie bei uns richtig.

Anna Möbus und Charlotte Welling, das sind nicht nur zwei frischgebackene Vollblutkabarettistinnen aus der Weihnachtsbäckerei, das sind zwei ebenso schamlose wie geflügelte Jahres-End-Abschlussfiguren, in der christlichen Terminologie auch als Engel bekannt. Welling und Möbus, zwei betörende Grazien der Komik, präsentieren lustvoll und unerbittlich die ungeschminkteste Wahrheit zur Weihnacht seit es Mascara gibt.

Die Weihnachtsengel – eine festliche Kabarett-Komödie von Thomas Reis, inszeniert von Joe Knipp, virtuos dargeboten von: ANNA MÖBUS und CHARLOTTE WELLING

TU DEINEM KÖRPER ETWAS GUTES,
DAMIT DEINE SEELE LUST HAT,
DARIN ZU WOHNEN.“ (Theresa von Avilla)



Liköre, Brände & Whisky
Regionale Köstlichkeiten
Erlasene Olivenöle
Individuelle Präsentkörbe
Große Auswahl an Saucen ...
und natürlich unsere freundliche
und kompetente Beratung!



Kirchgasse 35-43, Eingang Schulgasse am Mauritiusplatz
65183 Wiesbaden, Tel +49 611 9745990 www.olioceto.de

01.12.2023

Stephan Lucas

Täter und Opfer – True Crime Live on Stage



Wie wird man zum Opfer eines Verbrechens?
Wie lässt es sich verhindern?
Wahre Geschichten, die uns die Augen öffnen.

Tagtäglich berichten die Medien über grausame Verbrechen. Und wir fragen uns: Hätte das auch mir passieren können? Was muss geschehen, dass ich zum Opfer einer Straftat werde? Und was kann ich tun, um mich und meine Angehörigen davor zu schützen?

Stephan Lucas, einer der bekanntesten Strafverteidiger Deutschlands, geht diesen Fragen in seinem neuesten Bühnenprogramm nach und erzählt von verhängnisvollen Begegnungen mit erschreckenden Folgen. Mit „Täter und Opfer“ präsentiert der Fachanwalt für Strafrecht packende True Crime „live on stage“.

06.12.2023

Ulrike Neradt

Wie? Schon wieder Weihnachten?



Aufgrund der hohen Nachfrage zum
4. mal bei uns im Theater. Für Sie zum
Nikolaus!

Weihnachtslesung mit Musik mit **Ulrike Neradt**,
Klaus Brantzen und **Jürgen Streck** am Klavier

Alle Jahre wieder steht Weihnachten vor der Tür – und Sie haben vergessen abzuschließen. An Heiligabend warten wir traditionell auf den Weihnachtsmann oder das Christkind und verbringen den Tag bis zum Kirchgang oder zur Bescherung, glücklich Plätzchen futternd, vor dem Fernseher. Ulrike Neradt, Klaus Brantzen und Jürgen Streck kennen auch die Kehrseite der Feiertage. Mit Witz und Humor beschreiben sie in ihrer heiteren Weihnachtslesung auch die Pannen und menschlichen Begebenheiten, die die Festtage mit sich bringen. Ein kabarettistisches Feier-Werk, voller Überraschungen, mit vielen musikalischen Leckerbissen, die garantiert nicht dick machen, aber nachhaltig in bester Erinnerung bleiben! Die ideale Einstimmung auf die große Bescherung... Und: Das ideale Geschenk für alle Genießer und Glühwein-Fans!

08.12.2023

Duo Mimikry

Tasty Biscuits

Visual Comedy



Who the f**k is „**Duo Mimikry**“? Wenn es um Visual Comedy made in Germany & France geht, kommt man um diese beiden Herren nicht vorbei. Elias Elastisch (D) und Nicolas Rocher (FR) sind zwei Großmeister der Visual Comedy par excellence und zeigen in ihrer neuen Show „Tasty Biscuits“, wo die Messlatte zur Zeit hängt!

„Tasty Biscuits“ sind knackige Kurzgeschichten, wie eine Keksdose voller geschmacklicher Überraschungen. Satire, Witz und der pure Rhythmus treffen auf Innovation, schwarzen Humor und Gesellschaftskritik. Ein herrlich abwechslungsreiches Programm, in dem jede Nummer für sich steht: ob die entfachte Emanzipation einer Zaubererassistentin, Superman beim Zahnarzt, ein postmodernes Puppenspiel oder die ungeschminkte Realität der Unterhaltungsbranche. Keiner bleibt verschont!

„Tasty Biscuits“ ist Zwerch Muskeltraining und auserlesene Kurzgeschichten, die lange nach der Show hängenbleiben.



Spielteilnahme ab 18 Jahren. Glücksspiel kann süchtig machen. Kostenlose Beratung unter 0800 1 37 27 00.

09.12.2023

Anna Piechotta & Michael Krebs

Die größte Liebe aller Zeiten



Klimakatastrophe, Kriege, Lügen, Superreiche Narzissten, Rechtsradikale und alle Arten von Fanatismus – die Zeiten sind schlecht und die Menschen auch. Da fragt man sich doch: Was macht eigentlich die Liebe? Sollte die nicht stärker sein als alles andere? Uns verbinden, befreien und das Richtige tun lassen? Ist die Liebe am Ende nur eine Erfindung geheimer mächtiger Eliten, um uns zu manipulieren? Ja verdammt nochmal, where is the fuckin' love when you need it?!?!

Die hochbegabten, hochsensiblen und hochallwissenden Musiker:innen **Anna Piechotta** und **Michael Krebs** kennen sich aus. Alle Fragen, die zum Thema Liebe je gestellt wurden, werden die beiden Traumprinz:essinen an diesem Abend final und abschließend beantworten. Denn sie leben das, was alle wollen: Die größte Liebe aller Zeiten!

10.12.2023

Ass-Dur

Die große Ass-Dur Weihnachtsshow

Matinée: Einlass 12:30 Uhr, Beginn 13:00 Uhr



Auch für Weihnachtsmuffel! Von wegen früher war mehr Lametta. Wenn Ass-Dur Weihnachten feiert, kommt das Kabarett-Duo mit einem Sack voll musikalischer Geschenke für ihr Publikum. Und dieses Jahr wird es sogar ein richtiges Familienfest unter dem Tannenbaum. Denn Ass-Dur, das sind ab sofort die Brüder Dominik und Florian Wagner. Die große **Ass-Dur**-Weihnachtsshow lässt keine Wünsche offen. Ob „Last Christmas“, „Jingle Bells“ oder „Weihnachtsoratorium“ – Ass-Dur kann alles und sogar alles gleichzeitig. Wenn es sein muss sogar auf dem Weihnachtsinstrument schlechthin: der Blockflöte. Eine musikalische Schlittenfahrt mit alten und neuen Weihnachtsliedern, mit Gedichten, cooler Band und jeder Menge Geschenke für das Publikum. Sehen Sie Ass-Dur, wie Sie sie noch nie erlebt haben.

Frohes Fest!

TRENTZ

WEINGUT & GUTSRESTAURANT

WE ♥ Riesling

Besuchen Sie uns doch gerne mal im schönen Johannisberg



Gutsrestaurant Trentz

Powered by Neugebauer

Wir stehen für Hessen à la carte. Für feine Weine, innovative hessische Küche, frische saisonale Produkte sowie Raffinesse und Bodenständigkeit. Vielseitigkeit, für die Chef Simon Neugebauer bürgt. Auf der wechselnden saisonalen Speisekarte finden Sie neben leckeren Gerichten vom heimischen Rind auch immer ein Fischgericht, sowie vegetarische und vegane Speisen! Dazu kommen kleine Vesper-Angebote mit klassischen Gutsgerichten zum leckeren Wein von Michael Trentz oder ein Wein-Menü für gesellige Gourmets.

17.12.2023

Hessens erster Magic Slam

Volume 2

Moderation: Christoph Demian



Expecto Spectaculum!

Bei Hessens erstem **Magic Slam** treten die besten Magier, Illusionisten, Mentalisten & Taschenspieler (*innen) Deutschlands in der Landeshauptstadt gegeneinander an. Sie stellen sich in der magischen Arena des Theater im Pariser Hof dem Wettstreit, um als „König*in des Staunens“ gekürt zu werden! Dabei werden die Zauberkünstler*innen Euch so richtig aus den Realitätssocken hauen, denn am Ende kann es nur einen Magic-Slam-Champion geben. Und den bestimmt ihr, liebes Publikum! Damit auch alles mit unrechten Dingen zugeht, führt Meistertrickser **Christoph Demian** gewohnt angenehm unverschämt durch den Abend.

Freut Euch auf eine Show voller witziger, magischer Abwechslung, mit viel „Ohh“ und „Ahh“ und gelegentlich einem „Wie hat er/sie das gemacht?“

Sichert Euch Eure Tickets & dann: auf die Besen, fertig, los!

eine Produktion des



Veranstaltungen 2023

- 19.05. - 21.05.2023 Weinfest in Bad Homburg
- 03.06. - 04.06.2023 Wandererlebnis Flötenweg
- 11.08. - 20.08.2023 Rheingauer Weinwoche in Wiesbaden
- 30.08. - 08.09.2023 Rheingauer Weinmarkt auf der Fressgasse
- 16.09. - 17.09.2023 Morschbergfest
- 11.11. - 12.11.2023 vorweihnachtliche Weinprobe im Weingut
- 18.11. - 19.11.2023 vorweihnachtliche Weinprobe im Weingut
- ab 20.12.2023 Das Weingut macht Winterpause



Weingut

Mit dem QR-Code gelangen Sie direkt zu unserem Online - Shop. ab 12 Flaschen frei Haus.

E-Mail: gutsausschank@weingut-trenz.de



E-Mail: info@weingut-trenz.de

Gutsrestaurant Trentz
Tel.: 0 6722 75063-11

Schulstrasse 1+3 ■ D-65366 Johannisberg

Weingut Trentz
Tel.: 0 6722 75063-0



Gemeinsam Kultur erleben.

Weil's um mehr als Geld geht.

Vom Rheingau bis zum
Westerwald – wir fördern
kulturelle Projekte und
Veranstaltungen in der
Region. Denn Kultur erleben
wir gemeinsam.
www.naspa.de/csr



 **Naspa**
Nassauische Sparkasse

**Ihr Vertrauen.
Unser Antrieb.**

**Das Theater im Pariser Hof dankt folgenden
Komplizen für ihre Unterstützung:**

HESSEN



Hessisches
Ministerium für
Wissenschaft
und Kunst



Kulturamt



 **Naspa**
Nassauische Sparkasse

Impressum:

Herausgeber ist der Theater im Pariser Hof e.V.,
Spiegelgasse 9, 65183 Wiesbaden,
Texte und Fotos wurden freundlichst von den
aufretenden Künstlern zur Verfügung gestellt.

Das Theater im Pariser Hof kann gemietet werden. **Von Ihnen!**
Für Feste und Veranstaltungen. Sprechen Sie uns an
oder schreiben Sie an info@theaterimpariserhof.de

Theater im
Pariser
Hof



Die Kleinkunsthöhne
in Wiesbaden

Programm- vorschau

Januar - Mai 2024

19.01.2024

Philipp Scharrenberg

Verwirren ist menschlich

25.01.2024

Bernd Giesecking

Ab dafür! –

Der satirische Jahresrückblick

26.01.2024

Lennart Schilgen

Abwesenheitsnotizen

27.01.2024

Jakob Friedrich

Bissle denke beim schaffe!

28.01.2024

Uli Boettcher

Ü50 – Silberrücken im Nebel

01.02.2024

William Wahl

Nachts sind alle Tasten grau

02.02.2024

Anna Piechotta

Liebeslieder zum Entlieben

03.02.2024

Moritz Netenjakob

Das Ufo parkt falsch

04.02.2024

Claudia Carbo

Domingo Latino (Konzert)

09.02.2024

MASQUERADE PARTY 2024

22.02.2024

Matthias Egersdörfer

Nachrichten aus dem Hinterhaus

23.02.2024

Andreas Weber

Femannismus

24.02.2024

Florian Simbeck

Ehrenpapa

25.02.2024

Florian Wagner

FUNK YOU (Matinée)

29.02.2024

Chin Meyer

Grüne Kohle!

01.03.2024

Bernard Liebermann &

Thierry Gelloz

Bla Bla Land

02.03.2024

Christoph Reuter

Musik macht schlank! (außer
manche)

03.03.2024

Jo van Nelsen

Eine empfindsame Reise im Auto-
mobil

07.03.2024

Les Papillons

Supernova (Konzert)

08.03.2024

Welthits auf Hessisch

Weißte, wie isch mein? (Konzert)

09.03.2024

Henning Schmidtke

„Es ist nicht alles so Scheiße wie
du denkst“ - die Show zum Buch

10.03.2024

Hessens erster Magic Slam

Vol. 3

16.03.2024

Nils Heinrich

Als Auto wär ich ein „Junger
Gebrauchter“

17.03.2024

Murzarella

Bauchgesänge ... ab in die zweite
Runde

Theater im
Pariser
Hof



Die Kleinkunsthöhne
in Wiesbaden

Programm- vorschau

Januar - Mai 2024

21.03.2024

Maik Martschinkowsky

NEUES PROGRAMM

22.03.2024

Matthias Ningel

Widerspruchreif

23.03.2024

Mackefisch

Harmoniedergang

12.04.2024

Corinna Freudig

UniVERSum

18.04.2024

Alex Stoldt

Alex Stoldt

19.04.2024

Eva Eiselt

Wenn Schubladen denken
könnten

13.04.2024

Yuliya Lonskaya & Lulo Reinhardt

Freedom and Peace (Konzert)

20.04.2024

Inka Meyer

Zurück in die Zugluft

21.04.2024

Christoph Demian

Sieben – Zauberkunst – hautnah
erleben

25.04.2024

Lisa Feller

Dirty Talk

26.04.2024

Alexander Mabros

Der Wunderwerker –
Zauber - Werke - Illusionen

27.04.2024

Herr Berger Trio

#immerunterwegs

28.04.2024

Simone Solga

Ist doch wahr!

03.05.2024

Thomas Fröschle

Ende Legende 2.0

04.05.2024

Vollmund

La Dolce Vita – Special Edition

05.05.2024

Theatersterne

Neue Talente im Rampenlicht
(Matinée)

10.05.2024

Roberto Capitoni

Italiener leben länger ... außer mit
Betonschuhen

12.05.2024

Rolf Miller

Wenn nicht wann dann jetzt

17.05.2024

Andrea Volk

Mahlzeit! Büro und Bekloppte

23.05.2024

Arnulf Rating

tagesschauer

24.05.2024

Liese-Lotte Lübke

Und wenn schon...

25.05.2024

Sven Bensmann

Yes we Sven

26.05.2024

Tan Çağlar

Geht nicht? Gibt's nicht!

07.06.2024

Ingo Appelt

STARTSCHUSS – Auf die Kacke,
fertig, los!"

09.06.2024

Claudia Carbo

Domingo Latino (Konzert)

Karten & Kontakt

Theater im Pariser Hof
Spiegelgasse 9, 65183 Wiesbaden

Tel. 0611 – 44764644

E-Mail info@theaterimpariserhof.de

 theaterimpariserhof

 theaterimpariserhof

VVK- und Bürozeiten

Mo., Mi. & Do. 15:00 - 19:00 Uhr

Bei uns können Sie mit EC-Karte zahlen.

Kartenverkauf online und Informationen unter
www.theaterimpariserhof.de

Karten gibt es auch an diesen VVK-Stellen

Wiesbaden Tourist Information

Marktplatz 1

65183 Wiesbaden

Tel. 0611 – 1729 930

MyZeil Ticketshop in der Zeilgalerie

Zeil 106, 60313 Frankfurt

Tel. 069 – 296 929

Ticketportal Reservix

Tickethotline 0761 888499 99

Abendkasse und Einlass

Die Abendkasse öffnet in der Regel um 19:00 Uhr, dann beginnt auch der Einlass.

Vorstellungsbeginn ist in der Regel um 19:30 Uhr, nach Vorstellungsbeginn besteht kein Anspruch mehr auf Einlass.

Preise und Ermäßigung

Die Ticketpreise entnehmen Sie bitte dem Internet.

Ermäßigungen* betragen 5 €. Der Betrag wird an der Abendkasse gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises erstattet. Ermäßigte Karten können online und an der Abendkasse erworben werden.

Nach Einlass besteht kein Anspruch mehr auf Ermäßigung. Das Theater ist barrierefrei.

* für Schüler*innen, Student*innen und Kinder (bis 6 Jahre). Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme oder Umtausch von gekauften Karten. Kartenbestellungen per Telefon, Fax oder E-Mail können leider nicht bearbeitet werden. Wir reservieren keine Karten.

