

Theater im Pariser Hof

10
11
12
2021

Folge uns auf   theaterimpariserhof



Das Theater im Pariser Hof dankt folgenden Komplizen für ihre Unterstützung:

HESSEN



Hessisches
Ministerium für
Wissenschaft
und Kunst


WIESBADEN



Kulturamt

sensor
Fühle deine Stadt. Wiesbaden.

STUZ
STADT | KULTUR | EVENTS

IESWE
VERKEHR



BÄCKER DRIES
RHEINGAU

Theater im Pariser Hof 10 - 12 2021

Liebe Freunde des Theater im Pariser Hof,

wir sind die Kleinkunstbühne im Herzen von Wiesbaden. Das Programm ist dabei so vielseitig wie Wiesbaden selbst. Mit einer bunten Mischung aus Kabarett- und Comedy-Vorstellungen, Live-Konzerten und Tanzabenden bieten wir niveauvolle Unterhaltung für jede Generation.

Bei uns erwartet Sie ein bewährtes Hygienekonzept und neben anderen wichtigen Maßnahmen, ein klimatisierter und belüfteter Theatersaal. So konnten wir bereits im Herbst 2020 bis zum erneuten Lockdown erfolgreich spielen. Aufbauend auf diesen Erfahrungen bieten wir Ihnen ein tolles Programm und werden alles tun, um Ihnen einen sicheren und schönen Theaterabend zu bereiten.

Bitte schauen Sie in jedem Fall kurzfristig auf unsere Webseite, um über etwaige Programmänderungen informiert zu sein.

Wir wünschen viel Spaß mit dem neuen Programm und freuen uns auf Sie.

Ihr Team vom Theater im Pariser Hof

Philine & Fabián Kuhl & Fred Schneider

Übrigens, Sie können das Theater auch für private oder Firmenveranstaltungen exklusiv mieten und Gutscheine zum Verschenken erwerben.

14.10.2021

Thomas Schwieger

Werd' erstmal Zweiter!

Thomas war lange Zeit im Radio „On Air“ als Moderator und Redakteur erfolgreich (Finalist Award Winner „World's Best Radio Programs & Motion“ / New York), bis er den Zuschauern auf den Stand-up Comedy Bühnen zu seiner Stimme auch noch den Körper schenkte.

Er tritt bundesweit auf und hostet eins der beiden I LOVE STAND UP – Open Mics in Hamburg. Sein Lebensmotto ist gleichzeitig der Titel seines aktuellen Solo-Programms: „Werd' erstmal Zweiter!“ Auf seiner Deutschlandtour war er schon fast überall. Jetzt kommt er endlich auch nach Wiesbaden. Also richtig, nicht nur fast.



15.10.2021

Nils Heinrich

Deutschland einig Katerland

30 JAHRE BESUCH VON DRÜBEN

Alle sind sich einig: die Osis sind vor 30 Jahren über den Tisch gezogen worden. Grenzenlos naiv, geknebelt mit Bananen, narkotisiert von David Hasselhoff. Die Wiedervereinigung war in Wirklichkeit eine hinterlistige Übernahme, eine Einverleibung, die nie richtig aufgearbeitet wurde. Und jetzt, drei Jahrzehnte später, hat das ganze Land Kopfschmerzen. Das ist die eine Erzählung. Die ganz andere, bisher nicht erzählte und absolut wahre Geschichte der Nachwendezeit liefert Nils Heinrich.

Ursprünglich im blauen Hemd und sogar mit Waffe in der Hand auf den Sozialismus eingeschworen, ist er seit 30 Jahren Grundflexibel. Und somit der eigentliche Gewinner der deutschen Einheit. Für ihn hat sich in den 90ern viel mehr geändert als nur die Postleitzahl. Egal, was mal aus Europa werden sollte: ihn kann nichts mehr erschüttern, er ist auf alles vorbereitet. So wie Millionen seiner ehemaligen Landsleute, die sich nach 1990 wie eine Wolke Feinstaub über ganz Westdeutschland verteilt haben.

16.10.2021

Philipp Schaller
SIE MICH AUCH!

Best of Philipp Schaller

Philipp Schaller gehört zu den meistgespielten Kabarettautoren des Landes. Seit nunmehr sieben Jahren steht Schaller selbst auf der Bühne und erarbeitet sich seitdem eine wachsende Fangemeinde.

Er stellt lieber Fragen als die Zuschauer mit Moral zu nerven. Er schimpft nicht auf die da oben, er nimmt sich selbst ins Visier: Rücksichtslos und hochnotkomisch!

In seinem ersten Best-Of-Programm haut Philipp Schaller die ihm wichtigsten Texte raus, zeitlose und ganz aktuelle, gespielt und gelesen, von albern bis abgründig schwarz, hinterlistig bis makaber – nicht immer lustig, aber durchweg komisch.



KONZERT

21.10.2021

Welthits auf Hessisch

Die Verhessung der Welt

Haben Sie sich schon mal gefragt, wie Michael Jackson, Britney Spears und Elvis Presley klingen würden, wenn sie Hessisch gesungen hätten? Nein, haben Sie nicht. Deshalb haben sich Tilman Birr und Elis diese Frage für Sie gestellt. Von alleine wären Sie ja eh nicht darauf gekommen. Birr und Elis, eigentlich Mitglieder der Frankfurter „Lesebühne Ihres Vertrauens“, haben die linguistisch anspruchsvolle Arbeit auf sich genommen und die wichtigsten Welthits der letzten 60 Jahre aus dem Englischen, der Sprache der Warnhinweise und Flughafendurchsagen, in die Sprache der Poesie und Anmut übertragen, das Hessische. Nun singen sie Miley Cyrus' „Abrissbern“, Rihannas „Reschescherm“ oder Britney Spears' „Schlaach misch, Mädsche, nochema“ mit Bass, Gitarre und zwo maa Gesang. Und zwar so lange, bis Sie denken: „Helf mer! Isch brauch da jemand“ (Lennon/McCartney).



22.10.2021

Nessi Tausendschön

30 Jahre Zenit - Operation „Goldene Nase“

Menschen wollen lachen. Wir sind Menschen, wir wollen glücklich sein und nicht immer nur hadern. Aber oft eben auch doch. Und genau das ist es, was abends auf Kabarettbühnen im besten Fall passiert: Elegantes, kluges und schönes Hadern mit den großen, aber auch mit den kleinen Themen des Lebens. Scheitern als Schanze, Erfolg durch Zufall, Glück als Resultat kontinuierlichen Strebens nach Erkenntnis.

Seit 30 Jahren ist Nessi Tausendschön nicht von der Bühne zu bomben. 30 Jahre mondän kultiviertes Schabrackentum, geschmeidige Groß- und Kleinkunst, Verblüffungstanz, melancholische Zerknirschungslyrik und schöne Musik. Wenn Nessi die Brüche des Lebens zelebriert, dann erwachen selbst die Seelenblinden im Publikum aus der distanzierten Erstarrung, dann verwischen sich die Grenzen zwischen innerer, erinnelter seelischer Realität und äußerer leibhaftiger Gegenwart, zwischen Öffentlichkeit und Privatem, ja Intimem und kein Auge bleibt trocken. Kurz gesagt: Nessi hat als Kabarettistin eine Zunge wie eine Reitpeitsche, als Sängerin aber eine Stimme wie ein Engel. Eine wunderbare Kombination.



23.10.2021

Maxi Gstettenbauer Next Level

Maxi Gstettenbauer ist ein deutscher Stand-up Comedian und Moderator. Seit über 10 Jahren tourt er durch den deutschsprachigen Raum und feiert mit „Lieber Maxi als normal!“ aktuell große Erfolge.

Ab Herbst 2020 startet sein neues und damit viertes Live-Programm „Next Level“. Neben seinen Bühnenauftritten war oder ist er regelmäßiger Gast bei TV total (Pro7), Nuhr im Ersten (ARD), Nuhr ab 18 (ARD), NightWash (Einsfestival/ONE), Willkommen bei Mario Barth (RTL) oder Genial Daneben (SAT.1) und moderiert neben anderen Sendungen in der mittlerweile vierten Staffel das Stand-up Format „Standup 3000“ bei Comedy Central.



28.10.2021

Gernot Voltz Pleiten, Pech & Populisten

Was für Zeiten. In jedem Fertiggericht sind mehr Schadstoffe als in der Blutprobe eines Radprofis, der Thermomix schickt einem eine Freundschaftsanfrage auf Facebook und Neo-Nazis zünden einen Reitstall an, weil dort drei Araber drinstehen. Alles muss, keiner kann's und Fake News verbreiten inzwischen Lügen über Ereignisse, die noch gar nicht passiert sind. In diesem Chaos mal inne zu halten, um den Überblick nicht zu verlieren, ist nicht einfach, aber auf jeden Fall sehr unterhaltsam. Gernot Voltz, jahrelang als „Herr Heuser vom Finanzamt“ auf den Kleinkunsth Bühnen zu sehen, hat auch als Stand-up-Kabarettist eine Menge zu sagen hat. Auf seiner pointenreichen Bestandsaufnahme begegnet er dabei dem verbal-inkontinenten Wutbürger genauso wie dem Gentechnologen, der aus der Fleischwurst wieder den Metzger klont.

„Pleiten, Pech und Populisten – ein Kabarettprogramm nach dem Motto: auch wenn man nicht mehr weiß, wo es lang geht, darf das Lachen nicht auf der Strecke bleiben!



29.10.2021

Moritz Netenjakob Das Ufo parkt falsch

Das Beste und Neueste vom Ein-Mann-Ensemble

Der Grimmepristräger und Bestseller-Autor präsentiert seinen perfekten Mix aus brüllend komischen Beobachtungen, verrückten Einfällen und liebenswerten Figuren:

- Ufo-Attacke wird von Grönemeyer, Lindenberg und Calmund abgewehrt ...
- Fußballreporter erzählt Hänsel und Gretel ...
- Blick in die Zukunft: Berliner Runde 2021 ...
- Netenjakobs erster und letzter Auftritt auf einer „Damensitzung“ ...
- Kulturen- Clash: Deutsche Intellektuelle, türkische Fundamentalisten – und sehr viel Alkohol ...

Wer Moritz Netenjakob noch nicht kennt, hat bestimmt schon über seine Texte gelacht – in den Sendungen „Switch“, „Wochenshow“, „Stromberg“ oder „Pastewka“. Und wer ihn kennt, weiß längst, dass intelligenter Humor und Lachtränen bei ihm zusammen gehören.

Für die Augen: Eine One-Man-Show.
Für die Ohren: Ein großes Ensemble.

30.10.2021

Tan Çağlar Geht nicht, gibt's nicht!

„Wie Ihr seht, hat mich das Schicksal nicht besonders gut behandelt. Ich bin von Geburt an gehandicapt. Ich bin Türke ich komme aus Hildesheim und bin Rollstuhlfahrer. Kann ich mal bitte ein bisschen Mitleid kriegen? Anscheinend wart Ihr noch nie in Hildesheim.“

Tan Çağlar ist der witzigste rollstuhlfahrende Deutschtürke der Welt! Im Frühjahr 2020 feiert er nun mit seinem zweiten Bühnenprogramm „Geht nicht? Gibt's nicht!“ Premiere. Und wer könnte diesen Titel besser verkörpern als er, der mit seinem Alleinstellungsmerkmal eine neue Art von deutscher Stand-up-Comedy erschaffen hat? Schon als junger Mensch ist Tan aufgrund einer Fehlbildung des Rückenmarks auf den Rollstuhl angewiesen. Doch aufhalten lässt er sich davon nicht- im Gegenteil: In amüsanter Manier deckt Tan Çağlar die Tücken seines Alltags auf und rechnet dabei noch ganz nonchalant mit den „Fußgängern“ in seinem Leben ab. Selbstironisch berichtet der smarte Comedian von Therapie-Besuchen, in denen er seine Kindheit verarbeitet oder davon, wie er als Influencer Werbung für Springseile macht.

Geht nicht? Gibt's nicht! – So wird Tan zu einem Vorbild für viele, ob mit oder ohne Behinderung.



04.11.2021

Christoph Demian **Sieben – Zauberkunst – hautnah erleben**

Ein magischer Abend – sieben Unmöglichkeiten, sieben Geschichten, sieben wundervolle Momente, zwischen Menschlichem und dem, was drunter liegt und drüber scheint. Er steht direkt vor Dir, lacht Dich an, lädt Dich ein, ihm ganz genau zuzuschauen, und dennoch verpasst Du den Moment, in dem er Dich aufs Glatteis und hinter Licht führt. Verzaubert fragst Du Dich hinterher: ‚Wie zum Teufel macht der das?‘ Er macht es, mit Charme und Präzision, einfach verdammt gut und niemals nur einen Augenblick langweilig.

Kaninchen waren gestern! Christoph Demian zaubert in modernem Gewand, schlüpft in die verschiedensten Rollen: täuscht als sympathisches Schlitzohr, irritiert als gerissener Falschspieler, amüsiert als zaubernder Nerd.

Eine Wandlungsfähigkeit, die dem jungen Magier quasi im Blut liegt: Der Sohn einer Theater-Familie wächst Backstage auf, wechselt allerdings ganz früh auf die andere Seite des Vorhangs.



05.11.2021

Jakob Friedrich **I schaff mehr wie Du!**

Jakob Friedrich ist seit 15 Jahren Facharbeiter in der schwäbischen Metall- und Elektroindustrie. Doch auch nach so langer Zeit kämpft er noch mit Anpassungsschwierigkeiten, was nicht zuletzt daran liegt, dass seine Eltern aus Bremen kommen.

In seinem Soloprogramm „I schaff mehr wie Du!“ analysiert er in charmanter Art und Weise die schwäbische Mentalität sowie politische und wirtschaftliche Zusammenhänge. Er nimmt sein Publikum mit auf die Reise in seinen Arbeitsalltag und imitiert auf hinreißend komische Art seine Kollegen und Vorgesetzten.

Der Comedian und Kabarettist überzeugt mit einem sehr kurzweiligen und pointenreichen Programm voller Situationskomik und Sprachwitz. Seine Themen sind mitten aus dem Leben gegriffen. Die von ihm beschriebenen Alltagssituationen werden durch seine witzigen Schilderungen zu kuriosen Begebenheiten, die dem Publikum den alltäglichen Wahnsinn vor Augen führen.



06.11.2021

Anna Schäfer **JETZT! Morgen war Gestern – Kabarett. Musik. Theater.**

**Mit Anna Schäfer, Jochen Kilian &
Kim Jovy**

Einstein ist jetzt 65 Jahre tot. Wer stellt als Nächster unser WELTBILD auf den Kopf? Und haben wir dann noch ZEIT? Hat die UNSCHÄRFERELATION etwas mit KURZSICHTIGKEIT zu tun? Ist BUDDA ein spezifisch norddeutscher Ausdruck für ein bekanntes Streichfett oder deutet es auf eine Sinnsucherin mit Lese-Rechtschreibschwäche? Genügt die Fähigkeit ZWEIDIMENSIONAL zu denken, um amerikanischer Präsident zu werden? Hat RONALDOS unglaubliche Schusstechnik etwas mit QUANTENphysik zu tun und Ist Bewusstseinsenerweiterung AUCH ohne oder NUR ohne Drogen möglich? Nach dem sie fünf Jahre lang auf der Suche nach dem „Mann in mir“ durch die Theater und Kabarett des Landes geistert ist, beschäftigt sich die Schauspieler, Sängerin und Komödiantin ANNA SCHÄFER in ihrem neuen Abend „JETZT! Morgen war Gestern“ nun mit keiner geringeren Frage als: Brauchen wir auf der Erde einen radikalen Bewusstseinswandel und was können wir tun, um nicht vor lauter Vergangenheitsbewältigung und Zukunftsangst das eigentliche Leben zu verpassen?



12.11.2021

Madeleine Sauveur **Lassen Sie mich durch – ich bin Oma!**

Madeleine Sauveur, Komödiantin mit vielen Gesichtern und Musikkabarettistin mit imposanter Gesangsstimme, hatte immer eine genaue Vorstellung davon, wie die Zeit jenseits der 60 aussieht: Da werden Träume verwirklicht, für die vorher nie Zeit war! Endlich in Borneo eine Orang-Utan-Station aufbauen und mit Installateur Kowalski im Bad eine Fußbodenheizung installieren – und sie hat sich fest vorgenommen, zum ersten Mal im Leben nur an sich zu denken. Doch dann kommt der Anruf, der alles verändert: „Hallo Mama! Du bist jetzt Oma!“ – und schon sind alle Pläne Makulatur. Dafür stellt sie sich drei Fragen, auf die sie unbedingt eine Antwort finden muss: Warum kommt man im Leben nicht dazu, seine Träume zu verwirklichen? Welche Art von Oma will ich sein – Oma classic oder Oma light? Und wie um alles in der Welt kann es sein, dass man nachts um drei völlig übermüdet ein lebendiges Megaphon mit Verdauungsproblemen stundenlang auf dem Arm trägt – und dabei vor Stolz und Glück geradezu platzt?

Dieser Abend ist aber keinesfalls ein biederes Rentner-Programm nach dem Motto: „Ach, wie beglückend ist es doch Enkel zu haben“, sondern es geht auch ums Älterwerden, um plötzliche Veränderungen im Leben, um Rückblicke und um seltsame Verhaltensweisen – kurzum: es ist ein Programm, das uns alle angeht.



13.11.2021

Arnim Töpel **Nur für kurze Zeit – alles gloffe?**

Er gilt als „Bluesdenker am Piano“, „feinsinnige Ausnahmeerscheinung“ und „Philosoph unter den Kabarettisten“, wird geschätzt „für sprachliche Eleganz und musikalische Klasse“. Seit 1999 steht er beruflich auf der Bühne, davor war der gelernte Jurist viele Jahre Radio-Talker beim Südwestfunk in Baden-Baden.



Schon sein Debüt-Programm „Sex ist keine Lösung“ bescherte ihm den Deutschen Kleinkunstpreis, seine Verdienste um unsere Sprache jüngst die Hermann-Sinsheimer-Plakette der Stadt Freinsheim. Dank seinem Kommissar Gündä ist der Masterbabblen nun auch noch erfolgreicher Mundartkrimi-Autor („De Schorle-Peda“, „Fagrumbelung“).

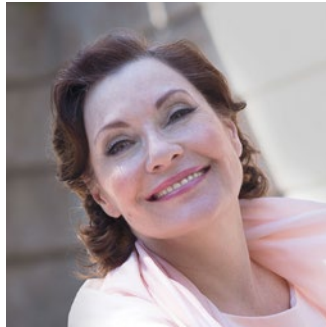
Für das Theater im Pariser Hof stellt Arnim Töpel einen dreisprachigen Querschnitt seines vielseitigen Schaffens zusammen: hochdeutsch, kurpfälzisch und immer musikalisch.

Verbreitetes Prädikat: wohltuend.

14.11.2021

Claudia Carbo **Domingo Latino**

Latin Feeling, Leidenschaft und gute Laune. Jazz- und Latinsängerin Claudia Carbo präsentiert eine attraktive Mischung lateinamerikanischer Rhythmen. Boleros aus der Tradition des „Buena Vista Social Club“, Folklore aus Mexiko und Kuba, brasilianische Bossa Novas im Stil von Antonio Carlos Jobim und traditionelle Tangos aus Argentinien, aus der Feder von Homero Manzi und Carlos Gardel. Begleitet wird sie vom versierten Gitarristen Felix Heydemann.



„Domingo Latino“ – ein schöner Wochenend-Abschluss mit wechselndem Repertoire, um von Rio, Havanna und Buenos Aires der vierziger Jahre zu träumen.

Vorverkauf bei uns im Theater:

Montag, Mittwoch und Donnerstag von 15:00 bis 19:00 Uhr.
In dieser Zeit können Sie Tickets und Gutscheine erwerben.
Im Vorverkauf und an der Theaterbar können Sie mit ec-Karte bezahlen.

Kartenbestellungen per Telefon, Fax oder E-Mail können nicht bearbeitet werden. Wir reservieren keine Karten.

17.11.2020

3. Komische Nacht Wiesbaden

Die Komische Nacht ist eines der erfolgreichsten Live-Comedy-Formate in Deutschland. In den schönsten Cafés, Bars und Restaurants einer Stadt erleben die Gäste und ihre Freunde bei dieser einzigartigen Show einen ausgelassenen Abend - mit bester Unterhaltung durch verschiedene Comedians, Kabarettisten, Zauberer und andere Komiker ...



Die Komische Nacht präsentiert einen Querschnitt durch die aktuelle Comedyszene in Deutschland. In jedem Laden treten an einem Abend fünf Comedians jeweils 20 Minuten auf. Bei der Komischen Nacht müssen somit nicht die Besucher von Lokal zu Lokal wandern, um verschiedene Comedians sehen zu können, sondern jeder Gast kauft sich eine Eintrittskarte für sein Lieblingslokal. Die Künstler sind es, die von Club zu Club ziehen. Für sein Eintrittsgeld erhält man so ein abendfüllendes und hoch unterhaltsames Programm.

Einlass: 18 Uhr, Beginn: 19:30 Uhr

18.11.2021

Jonas Greiner **In voller Länge**

Der größte Kabarettist Deutschlands!

Jonas Greiner ist die Nachwuchshoffnung der ostdeutschen Kabarett- und Comedy-szene. „Diesen Namen sollte man sich merken, denn der sympathische 22-jährige hat nicht nur körperlich das Potenzial, ein Großer in der Deutschen Kabarettszene zu werden.“, schrieb der Münchner Merkur, als er im März 2017 den mit 1.000 Euro dotierten St. Prosper Kabarettpreis in Erding gewann. 2019 feiert er mit seinem Soloprogramm „In voller Länge“ Premiere.



Jonas Greiner nimmt seine Zuhörer mit auf eine Reise von seinem Heimatdorf bis in die Hauptstadt Berlin, vom Hier und Jetzt und den Problemen seiner Generation bis hin zur ganz großen Weltgeschichte. Er betrachtet die Welt mit viel Ironie, manchmal spitz und manchmal frech. Greiner schafft es dabei, Gesellschaftskritik und scharfsinnige Beobachtungen mit alltäglichen, lustigen Geschichten zu verbinden und liefert so eine erfrischende Kombination aus Inhalt und Humor – echtes Stand-up-Kabarett sozusagen.

19.11.2021

Matthias Egersdörfer, Schulz, Müller Carmen oder die Traurigkeit der letzten Jahre

Carmen hat in einem Anfall von Heißhunger die letzten vier Rollmöpse aus dem Glas im Stehen verschlungen. Sie beobachtet nervös den großen Zeiger der Küchenuhr. In zehn Minuten wird sie die Fische erbrechen, um sich dann der 300g-Tafel Nougatschokolade zu widmen. Egersdörfer hat schlecht geschlafen. Gestern Abend hat er befürchtet, dass ihm sein Bier nicht mehr schmeckt. Fast einen halben Kasten hat er in großer Sorge ausgetrunken. Im Halbschlaf am Vormittag hat er sich ausgedacht, wie er einige mit Mayonnaise bestrichene Rollmöpse nach dem Zwölf-Uhr-Läuten essen wird. Der Nachbar Eichhorn hört durch die Wand das Würgen der Carmen und das Gebrüll der Enttäuschung vom Egersdörfer. Eichhorn denkt an den schwäbischen Käsehändler mit den schwarz behaarten Fingern, den er gestern im Bistro des Möbelhauses kennengelernt hat. Als Käsesommelier hatte sich dieser bezeichnet. Nach dem zweiten Prosecco schlug er dem Eichhorn vor, auf dem Parkplatz intim zu werden.

Wie kalter Rauch umgibt die Traurigkeit der letzten Jahre die Drei und die unbarmherzige Welt raucht immer weiter dicke Zigarren aus Dummheit, Hass und Hybris. Was bleibt ihnen anderes übrig, als die Fenster ihrer Eingeweide aufzureißen, wenn man nicht ersticken möchte?

20.11.2021

Lars Redlich Ein bisschen Lars muss sein

Musik & Comedy - Show

Lars Redlich – quasi der Thermomix unter den Kleinkünstlern: Er singt, swingt, springt von der Sopran-Arie in den Hip Hop, mimt den Rocker, die Diva und textet Hits wie „Stairway to Heaven“ oder „Despacito“ brüllend komisch um! Seine eigenen Songs zeugen von Phantasie und grandiosem Humor, wie etwa das Lied von „Eike der Eintagsfliege“, die sich nicht vermehren kann, weil One-Night-Stands auch im Tierreich einen schlechten Ruf haben. Überzeugen Sie sich selbst und erleben Sie einen zweistündigen Frontalangriff auf Ihre Lachmuskeln!



25.11.2021

Dostojewskis Erben Rache, Raub und Regenwald

Krimi-Spektakel (Wiesbadener Verschwörungen)

Was passiert, wenn 11 Krimiautorinnen und -autoren aus dem gesamten Rhein-Main-Gebiet ihre abgründigen Phantasien gemeinsam arbeiten lassen? Sie lassen einmal mehr das organisierte Verbrechen mitten im Herzen Wiesbadens erbarmungslos zuschlagen. Gewitzte Bewohner einer Senioren-WG, rigorose Umwelt-Aktivistinnen und ausgebuffte Gentlemen-Gangster verfolgen, ohne voneinander zu wissen, ein lukratives Ziel: Sie wollen einen zwielichtigen Wiesbadener Bankier um sein Schwarzgeld erleichtern. Während die agilen Senioren brachliegende Fertigkeiten mobilisieren und sich die Klimaschützer mit der ökologisch korrekten Umsetzung ihrer erpresserischen Pläne herumschlagen, vergreift sich das Gangsterduo nicht nur im Ton.

Ebenso amüsant wie spannend unterhalten die Krimi-Spezialisten der Autorengruppe Dostojewskis Erben ihr Publikum mit drei kurzweiligen Szenen aus drei verschiedenen Perspektiven. Nach und nach ergibt sich aus den kriminellen Verwirrungen ein Plot, der keine Fragen offen und kaum ein Auge trocken lässt.

Von und mit Karsten Eichner, Leila Emami, Christiane Geldmacher, Jürgen Heimbach, Peter Jakob, Susanne Kronenberg, Richard Lifka, Alexander Pfeiffer, Ute Schusterreiter, Belinda Vogt und Thorsten Weiß.



26. & 27.11.2021

Die Weihnachtsgengel böse, scharf und unbeschreiblich weiblich

Festliche Kabarett-Komödie von Thomas Reis, inszeniert von Joe Knipp, virtuos dargeboten von:
NINA RUHZ und ANNA MÖBUS

Sie freuen sich auf Weihnachten? Sie fürchten sich vor Ihren Geschenken und klaustrophober Familienquarantäne?

Trautes Heim, Glück allein. Entweder, oder! Ist Ihnen die stille Nacht nicht laut genug? Dann sind Sie bei uns richtig. Nina Ruhz und Anna Möbus, das sind nicht nur zwei frischgebackene Vollblutkabarettistinnen aus der Weihnachtsbäckerei, das sind zwei ebenso schamlose wie geflügelte Jahres-End-Abschlussfiguren, in der christlichen Terminologie auch als Engel bekannt. Ruhz und Möbus, zwei betörende Grazien der Komik, präsentieren lustvoll und unerbittlich die ungeschminkteste Wahrheit zur Weihnacht seit es Mascara gibt.



01.12.2021

Suchtpotenzial Sexuelle Belustigung

Alarm! Sie sind wieder da! Die Musik-Comedy-Queens von Suchtpotenzial mit ihrem drittem Programm „Sexuelle Belustigung“: Julia Gámez Martín aus Berlin und Ariane Müller aus Ulm sind zwei preisgekrönte Musikerinnen und bundesweit bekannt für ihre Shows voll rabenschwarzem Humor.



Wenn diese beiden Ladies ihrer Albernheit freien Lauf lassen, kann auf der Bühne einfach alles passieren: virtuose Gesangsduelle, derbe Wortgefechte und kluges Pointengewitter. Suchtpotenzial werfen dabei alle Konventionen und Klischees über Bord und nichts ist vor ihnen sicher. Von hippen Instagram-Trends über Wagner-Opern und feministischen Anbagger-Tipps bis zum finalen Weltfrieden werden die wirklich wichtigen Themen bearbeitet. Suchtpotenzial sind Meisterinnen der gelebten Neurosen, von absurden Gedankengängen und bewegen sich parkettsicher in allen Musik-Genres. Ihre Musik und Comedy-Texte schreiben Ariane und Julia selber und machen auch sonst alle Stunts selbst.

02.12.2021

Lennart Schilgen Verklärungsbedarf

Lieder vom Schwarzmalen & Schönfärben

Lennart Schilgen sieht Verklärungsbedarf. In seinem neuen Programm dichtet und singt er gegen eine unzureichende Wirklichkeit an. Dabei schafft er es nicht nur, Probleme auszublenden, er hilft auch anderen dabei, sich in schwierigen Situationen in die Tasche zu lügen: Es gibt Partylieder für Leute, die nicht gerne auf Partys gehen. Trennungslieder für Leute, die sich nicht gerne trennen. Und Publikumsbeteiligung für Leute, die sich nicht gerne an Dingen beteiligen. Mit „Funken schlagender Sprachkunst“ (AZ) und hintergründiger, leichtfüßiger Komik erzählt er Geschichten von Anti-Helden, die so nah am Leben sind, dass man ihm gerne jedes Wort glaubt – mitunter hoffend, es möge sich nicht wirklich alles so zugetragen haben.



Inzwischen hat ihm das schon etliche Kleinkunstpreise eingebracht, zuletzt den Prix Pantheon 2019 und den Stuttgarter Besen 2018 in GOLD. Natürlich weiß er, dass solche Preise nichts über die Qualität aussagen müssen. Aber wenn er sie selbst gewinnt, kann er da erstaunlich gut drüber hinwegsehen.

03.12.2021

Lucy van Kuhl Dazwischen

Klavier – Chanson – Kabarett

Wir sind oft dazwischen. Pasta oder Pizza? Samsung oder Apple? Welchen Handy-Vertrag bei den vielen Angeboten? Bleibe ich bei meinem Partner oder will ich etwas Neues? Als Sklaven unserer Zeit hetzen wir von Termin zu Termin, schieben manchmal Menschen und Hamburger einfach so dazwischen. Arbeite ich noch oder lebe ich schon?

Lucy van Kuhl zeigt in ihrem neuen Programm, dass der „Dazwischen“-Zustand etwas Aufregendes hat. Schließlich befinden wir uns alle im „Dazwischen“ zwischen Geburt und Tod, das man Leben nennt. Wie schlimm ist es, mal eine zeitlang auf zwei halben Stühlen sitzen? Auf ihre humorvoll-nachdenkliche Art erzählt und besingt Lucy van Kuhl Situationen aus dem Leben. In ihren sensiblen Chansons und knackig-pointierten Kabarett-Liedern bringt sie's auf den Punkt – und das Ein oder Andere steht natürlich auch zwischen den Zeilen...

2019 gewann Lucy einen der renommiertesten Kabarett-Preise Deutschlands, das Passauer „ScharfrichterBeil“ (Jury- und Publikumspreis).



04.12.2021

Tina Teubner & Ben Süverkrüp Stille Nacht bis es kracht

Lieder Kabarett Unfug zur Weihnachtszeit Am Klavier Ben Süverkrüp

Weihnachten kommt. Ob wir wollen oder nicht. Wir können es lieben, wir können es hassen – der Erwartungsdruck bleibt. Grund genug, sich gründlich vorzubereiten. Tina Teubner, studierte Melancholikerin mit starker Tendenz zu humorvollen Lösungen, weiß: Wer den Weihnachts-GAU in all seinen Varianten schon vorher durchgespielt hat, ist gewappnet für das Fest der Liebe. Schenken, Essen, Trinken, Liedgut – und das alles im Angesicht des Erlösers: Diesen Wahnsinn übersteht nur, wer darüber lachen kann. Und wer selber kein Gedicht kennt, sollte wenigstens den Vortrag der Anderen stören.

Zwei Stunden Tina Teubner sind so schön wie die erste Liebe. So böse wie die geheimsten Wünsche. Und so wirksam wie zwei Jahre Couch. Das müssen Sie gesehen haben!



10.12.2021

Michael Fitz **Da Mo – Der Mann**



...eigentlich kein so kompliziertes Thema, möchte man zumindest meinen. Männer, glaubt man im Allgemeinen, sind recht einfach gestrickt, klar und zielgerichtet orientiert und daher problemlos zufrieden zu stellen. Was Michael Fitz – eben auch ein Solcher – alles in Wort und Musik zu diesem Thema einfällt, lässt auf einen selbstkritischen, wachsamen und vor allem unbestechlichen Geist schließen. Den braucht es dringend! Denn der Mann ist noch nicht wirklich da angekommen, wo er sich selbst gerne verortet, nämlich im aktuellen Jetzt und Hier... Da sind ihm immer noch jede Menge tradierte Rollenbilder, liebgewonnene aber ziemlich abgehangene ideologische Konzepte und längst ausgediente Vorstellungen vom menschlichen, (pardon!) männlichen Leben im Weg.

Ob „Er“, der Künstler das mit seinem neuen, abendfüllenden Solo-programm in Sprache und Tönen „Da Mo (Der Mann) zu Stande bringt oder nicht, darüber kann man nur spekulieren... aber vielleicht weiß ja dann zumindest das Publikum, männlich wie weiblich, wo es ab sofort lang gehen könnte. Auf jeden Fall ein Abend mit Nachwirkung und Nachhaltigkeits-Garantie... von und mit Michael Fitz.

11.12.2021

Ulrike Neradt **Wie? Schon wieder** **Weihnachten?**

Weihnachtslesung mit Musik **mit Ulrike Neradt, Klaus Brantzen** **und Jürgen Streck am Klavier**



Alle Jahre wieder steht Weihnachten vor der Tür – und Sie haben vergessen abzuschließen. An Heiligabend warten wir traditionell auf den Weihnachtsmann oder das Christkind und verbringen den Tag bis zum Kirchengang oder zur Bescherung, glücklich Plätzchen futternd, vor dem Fernseher. Ulrike Neradt, Klaus Brantzen und Jürgen Streck kennen auch die Kehrseite der Feiertage. Mit Witz und Humor beschreiben sie in ihrer heiteren Weihnachtslesung auch die Pannen und menschlichen Begebenheiten, die die Festtage mit sich bringen. Ein kabarettistisches Feier-Werk, voller Überraschungen, mit vielen musikalischen Leckerbissen, die garantiert nicht dick machen, aber nachhaltig in bester Erinnerung bleiben! Die ideale Einstimmung auf die große Bescherung ...

Und: Das ideale Geschenk für alle Genießer und Glühwein-Fans!

Theater im Pariser Hof

Programmorschau

Januar - März 2022

15.01.2022

Alpar Fendo

Fred und Tonni auf grüner Mission (Kinderprogramm)
Einlass 10:30 Uhr, Beginn: 11 Uhr

15.01.2022

Alpar Fendo

Keine Zeit für Urknall

16.01.2022

Sven Bensmann

Yes we Sven

20.01.2022

Die Knaller des Jahres 2021

Der Kabarettrückblick mit Frank Küster und Herrn Heuser vom Finanzamt

21.01.2022

Florian Wagner

FUNK YOU

22.01.2022

Florian Paul & die Kapelle der letzten Hoffnung

Dazwischen (Konzert)

23.01.2022

Bernd Giesecking

Ab dafür! - Der satirische Jahresrückblick

28.01.2022

Liese-Lotte Lübke

Und wenn schon...

29.01.2022

Martin Herrmann

Feinstaubalarm ist auch nur ein vornehmes Wort für Kehrwoche! Der Jahresrückblick

04.02.2022

Friedemann Weise

Bingo - Drei Akkorde, die Wahrheit und andere Lügen

05.02.2022

Reiner Kröhnert

Die grösste Rettung aller Zeiten

11.02.2022

Philipp Scharrenberg

Realität für Quereinsteiger

12.02.2022

Sebastian Schnoy

Und plötzlich Demokratie

13.02.2022

William Wahl

Wahlgesänge

18.02.2022

Benjamin Eisenberg

POINTEN AUS STAHL & Aphorismen auf Satin

19.02.2022

Philipp Weber

KI: Künstliche Idioten!

20.02.2022

„Domingo Latino“ mit

Claudia Carbo (Konzert)

03.03.2022

Michael Frowin

MAMMON - Geld.Macht.Glück.

04.03.2022

Severin Groebner

Gut möglich!

05.03.2022

Murzarellas Music-Puppet-Show

Bauchgesänge und andere Ungereimtheiten

10.03.2022

Michael Krebs

#BeYourSelfie

11.03.2022

Maik Martschinkowsky

Ohne Oben

12.03.2022

Julia von Miller

Stell dir vor, wir hätten was zu rauchen...

13.03.2022

Ingmar Stadelmann

Verschissmus

17.03.2022

Roberto Capitoni

Spätzle, Sex und Dolce Vita – mein Leben zwischen
Amore und Kehrwoch

18.03.2022

Anna Piechotta

Liebeslieder zum Entlieben

19.03.2022

Thomas Freitag

Hinter uns die Zukunft

25.03.2022

Mathias Tretter

Sittenstrolch

26.03.2022

Mathias Tretter

Sittenstrolch

27.03.2022

Vollmund

WIR MÄNNER...sind schon die Liebe wert!

Impressum:

Herausgeber ist der Theater im Pariser Hof e.V.,
Spiegelgasse 9, 65183 Wiesbaden, Texte und Fotos
wurden freundlicherweise von den auftretenden Künstlern
zur Verfügung gestellt.

Karten & Kontakt



Theater im Pariser Hof

Spiegelgasse 9, 65183 Wiesbaden

Tel.: 0611 – 44764644

E-Mail: info@theaterimpariserhof.de

 [theaterimpariserhof](https://www.facebook.com/theaterimpariserhof)

 [theaterimpariserhof](https://www.instagram.com/theaterimpariserhof)

VVK- und Bürozeiten: Mo., Mi. & Do. 15:00 - 19:00 Uhr
Im Vorverkauf und an der Theaterbar können Sie mit ec-Karte bezahlen.

Kartenverkauf online und Informationen unter
www.theaterimpariserhof.de

Karten gibt es auch an diesen VVK-Stellen:

Wiesbaden Tourist Information

Marktplatz 1, 65183 Wiesbaden, Tel. 0611 – 1729 930

Fritz-Tickets & MORE

Grafenstraße 31, 64283 Darmstadt, Tel. 06151 – 270 927

MyZeil Ticketshop in der Zeilgalerie

Zeil 106, 60313 Frankfurt, Tel. 069 – 296 929

Abendkasse und Einlass

Die Abendkasse öffnet in der Regel um 19:00 Uhr, dann beginnt auch der Einlass. An der Abendkasse kann lediglich bar bezahlt werden. Nach Vorstellungsbeginn besteht kein Anspruch mehr auf Einlass.

Preise und Ermäßigung

Die Ticketpreise entnehmen Sie bitte dem Internet. Ermäßigungen* betragen 5 €. Der Betrag wird an der Abendkasse gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises erstattet. Ermäßigte Karten können an der Abendkasse zu vergünstigten Preisen erworben werden. Nach Einlass besteht kein Anspruch mehr auf Ermäßigung. Das Theater ist barrierefrei.

* für Schüler*innen, Student*innen und Kinder (bis 6 Jahre). Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme oder Umtausch von gekauften Karten. Kartenbestellungen per Telefon, Fax oder E-Mail können leider nicht bearbeitet werden.